

C.COM

**КАТАКОМБНЫЙ ИТОГ,
КНИГА ЧЕТВЁРТАЯ:**

ПЕЩЕРЫ

— ЧЕЛОВЕЧЕСТВО —

КОСМОС



ОГЛАВЛЕНИЕ:

ПОГРУЖЕНИЕ

Что там – в толще скал?

Что в имени тебе моём

ПЕЩЕРЫ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Пещерные и подземные города

Пещерные и подземные храмы

Пещерные и подземные захоронения

ПЕЩЕРЫ И КОСМОС

Время прошедшее – практика

Время прошедшее – эзотерика

Время настоящее – практика

Время настоящее – эзотерика

Эниологическое приложение

Теория настоящего времени

Время будущее – практика

Время будущее – эзотерика

О НЕБЕ И ПОДЗЕМЛЕ

Наука без грима

Литературное приложение

О тайном и явном

Когда они были вместе

Trans speluncas ad astras

Письменность Лабиринта

Где был Эдем?

О прошлом

О настоящем

О будущем: едином и разобщённом

СОДЕРЖАНИЕ:

ПЕЩЕРЫ И КОСМОС	4
Время прошедшее – практика.....	8
Время прошедшее – эзотерика.....	19
Время настоящее – практика.....	40
Время настоящее – эзотерика	61
Эниологическое приложение	122
Теория настоящего времени.....	129
Время будущее – практика.....	141
Время будущее – эзотерика.....	148

ПЕЩЕРЫ И КОСМОС

*«Чтобы понять настоящее,
нужно проникнуть разумом
очень далеко назад и очень далеко вперед.»*
: Жак Берже, Луи Повель.

*«Чем лучше мы начинаем видеть прошлое,
тем больше убеждаемся,
что так называемое “историческое время”
(вплоть до “современного времени” и включая его) –
это всего лишь прямое продолжение неолита [...];
время, развивающееся в сущности
по тем же линиям и на том же уровне.»*
: Тейяр де Шарден.

В этой части своего повествования я попытаюсь дать ответ на извечный вопрос: **что зовёт нас в мир Вечной Ночи, что удерживает в Белом Камне?**

В книге “Кейвлайвинг” я свидетельствую: основная масса современных исследователей Подземли испытывает этот Зов,— причём не только “одержимые подземожительством” спелеонавты — ещё великий французский спелеолог Норбер Кастере определил этот зов, как “Зов Бездны”.

: Кастере занимался исследованием природных вертикальных пещер, и такое определение было для него вполне естественно. Но что звало тысячи российских крестьян наперекор церковным и светским властям заниматься созданием “самокопных” подземных монастырей и храмов – только-ли подражание Библии или увиденным где-то киевским, либо псковским храмовым “печерам”, и почему в самой Библии столь существенное внимание уделяется не просто пещерам — но пещерам, как месту общения с Богом? Что гнало – за тысячи лет до написания Библии! – наших прямоходящих предков в полную неизвестности Тьму пещер,— что заставляло их творить свои росписи и алтари в такой пещерной дали, что и сейчас представляется нам “не вполне достижимой”? Что гнало христиан, когда исчезал социальный прессинг и исполнять обряды можно было в комфортных условиях поверхности, в ту же подземную Тьму? Только-ли “подземное чудо исиахии”? И что это вообще за “чудо”,— что лежит в основе его и, по сути, в основе всех современных религий — от древних шаманских пещерных медитаций произошедших?..

Вопрос этот представляется мне фундаментальным не только в спелеологическом своём аспекте — но и с точки зрения футурологии и прогностики, ибо за ним возникновение и развитие мировых религий, культуры и творчества Человека.

чества,— Познание Мира и столь сладко-желанный (что для поэтов, что для учёных, что для мистиков и искателей приключений) Контакт с Иными Мирами...

— Но спелеологи книга за книгой, статья за статьёй, предпочитают “не заморачиваться” — вещая читателям лишь об истории героических путешествий “вслед за каплей воды” в покоряемые ими ‘даркнессы’,— в описаниях этих нет ни слова *о Сути Подземли*, суть подменяется либо технарством, либо игрой в прагматичный ‘научный антерес’... *За которым — что???*

: Нет ответа.

В лучшем случае нам поведают о “некоторых случаях практического использования пещер и их теоретической роли в современных науке и экономике”¹,—

: Археологи и исследователи истории культуры ушли не дальше — ибо все их публикации сводятся к описанию конкретных находок, тонкостям раскопочных технологий, определений возраста, отстаиванию различного рода теорий — да общим эволюционно-биологическим рассуждениям.

Астрономы вообще не касаются этой темы.

Но ведь — за внешней своей катахрезой — она и для астрономии является важнейшей.

А потому я не могу избежать её в этом своём повествовании.

* * *

Но вначале — ещё две цитаты тех же замечательных авторов:

«От недостатка воображения литераторы и художники ищут фантастическое где-то вне реальности, в облаках. Однако фантастическое, как и другие ценности, должно быть вырвано из чрева земли, из реального. Подлинное воображение — нечто совсем иное, чем бегство в ирреальность. [...] Фантастическое обычно определяют, как проявление невозможного. Для нас это вовсе не так. Фантастическое — наглядная демонстрация естественных законов, непосредственный контакт с действительностью, не профильтрованный через покрывало интеллектуального оцепенения, привычек, предрассудков, конформизма. [...] Повторяю: фантастическое в наших глазах — это не воображаемое. Но воображение, применимое к изучению действительности, показывает, что граница между чудесным и позитивным очень тонка...»

: Жак Берже, Луи Повель.

«На космическом уровне вся современная физика учит нас тому, что только фантастическое имеет шансы быть истинным.»

: Тейяр де Шарден.

¹ В. Н. Дублянский, Г. Н. Дублянская, И. А. Лавров — «Классификация, использование и охрана подземных пространств»,— Екатеринбург, 2001.

* * *

Каждый предмет исследования должен иметь название – и коль до постановки вопроса его не было вовсе, название такое следует дать. Оно поможет определиться с предметом исследования и задаст не только рамки вопросов, но и области, в которых ответы на эти вопросы можно получить.

Предмет моего исследования можно назвать спелеоастрономией, либо космоспелеологией.

В спелеоастрономии (или космоспелеологии) можно увидеть два параллельных аспекта и три времени:

: *Аспект практический и аспект эзотерический* —

– во временах: *прошедшем, настоящем и будущем.*

Попробуем рассмотреть эти аспекты в соответствующих временных потоках с известной оглядкой на то, что согласно «Философскому энциклопедическому словарю» [Москва, “Инфра-М”, 1997] слово *эзотерический* означает всего лишь *предназначенный для избранных, для специалистов и понятный только им,* – то есть эзотерическими, по сути, являются любые профессиональные знания (для автомеханика – устройство двигателя и ходовой части машины, для физика-ядерщика – квантовая механика и т. д.). Тем не менее, современное толкование этого слова, благодаря усилиям недалёких популяризаторов от журналистики, подразумевает под *эзотерикой* знания, полученные в результате оккультного “контакта-озарения” (либо непосредственно от Бога) или унаследованные от некой тайной доктрины; также этим словом именуют любое философское осмысление жизни или религиозное учение, не совпадающее с общепризнанным научным, философским или религиозным каноном. Не желая идти на поводу у “общественной стихии”, обозначу этим словом лишь сумму религиозно-мифологических представлений и учений древних вкупе с соответствующими им современными “научными артефактами”. Как представляется мне, слово *мифологический* по своему архисмыслу отвечает первой половине этой суммы; *эниологический* – второй. Но “языку не прикажешь”. Остаётся уповать на то, что Читатель отвлечётся от журналистско-расхожего штампа и сосредоточится на трактуемом мной смысле этого понятия — не путая его с *окультизмом, метафизикой, парапсихологией* и иными шарлатанскими заморочками.

* * *

Примечание: В силу ограниченного объёма повествования мне придётся достаточно кратко, почти конспективно описывать разнообразные и многочисленные пещерные рисунки, скульптуры и архитектурное оформление ряда искусственных и естественных пещер – как и различные предания и мифы наших предков, включая религиозные воззрения, относящиеся одновременно к подземной стороне их бытия и Космосу. Более полную информацию о древних спелеокосмических мифах, религиозно-философских доктринах и археологиче-

ских находках, означающих связь “Подземли и Неба”, их сути и смысле (а также о путях эволюции мышления наших предков и связанных с этим загадках истории) можно почерпнуть в книгах Питера Джеймса и Ника Торпа [Peter James, Nick Thorp – «Ancient inventions», 1994; Peter James, Nick Thorp – «Ancient mysteries», 1999.], Э. Тайлора [Tylor Edward Burnett – «Primitive Culture», L., 1871], Арнольда Джозефа Тойнби [«A Study of history», 10 vol., 1934 ÷ 1955; «Greek historical thought», 1924; «Christianity and civilisation», 1946; «Civilisation on trial», 1948; «Mankind and mother earth. A narrative history of the world», 1976], Пьера Тейяра де Шардена [«Феномен Человека», “АСТ”, 2002], Майкла Гроссо [Grosso M., «The Final Choice» и др.], Хольгера Кальвейта [Kalweit, Holger «Dreamtime and Inner Space», Boston, “Shambhala”, 1988], Микаэла Персинджера [Persinger, Michael – «Space-Time Transients and Usual Phenomena», «The Tectonic Strain Theory» и др.], Раймонда Э. Фоулера [Fowler, Raymond – «The Watchers»], Поля Деверю [Devereux, Paul – «Earth Lights Revelation»], Луиса Повеля и Жака Берже [Louis Pauwels et Jacques Bergier «Le Matin des Magiciens», “Gallimard”, 1960 – искренне рекомендую французскую авторскую версию, ибо в русском переводе (Луис Повель и Жак Бержье – «Утро магов», “София”, Киев, 1994) понеобъяснимой в наше время причине отсутствуют две важнейшие, с моей точки зрения, главы – содержание которых за прошедшие 40 лет получило неоспоримое подтверждение в свете археологических находок и последних открытий в области генетики и физики]; также см. В. М. Слукин «Архитектурно-исторические подземные сооружения» [“Издательство Уральского университета”, Свердловск, 1991]; Монгайт А. Л. «Археология Западной и Центральной Европы» [М., 1973]; Г. Хофер «Пещера, как естественная обсерватория» [“Вестник Союза спелеологов Германии”, 1993 г. – на нем. яз.]; «Нубийцы» Питер Шинни [Москва, “Центрополиграф”, 2004]; «Ацтеки», Уорвик Брэй, [Москва, “Центрополиграф”, 2004]; Дж. Хокинс, Дж. Уайт «Разгадка тайны Стоухенджа» [“Мир”, Москва, 1984]; Потёмкина Т. М., Юревич В. А. «Из опыта археоастрономического исследования археологических памятников (методический аспект)» [М., 1998]; Г. Н. Матюшин «История древнего мира – тайны цивилизаций» [“АСТ-пресс книга”, Москва, 2002]; М. Котрелл «Пророчества Тутанхамона» [“Эксмо-пресс”, Москва, 2002]; А. Лот «В поисках фресок Тассили» [“Наука”, Москва, 1962]; Марсель Гриоль, Жермена Дитерлен «Сокровища Бледной Луны» [1950, сборник статей о племени догонов и их мифах – на фр. языке]; Роберт Темпл «Тайна Сириуса» [1976, 1998 – на англ. языке]; «Мифы народов мира» [энциклопедия в двух томах, М., 1987/1988]; «Современный Археологический Словарь» [Москва, “Академия”, 2000]; «Атлас-определитель неолитической и палеолитической живописи» [Москва, “Академия”, 2000]; О. Диксон «Шаманизм» [“Рефл-бук”, Москва, 2000]; О. Диксон, П. Гросс «Тайны древних наук» [“Рефл-бук”, Москва, 2001]; О. Диксон, И. Ядне «Шаманские практики» [“Рефл-бук”, Москва, 2001]; «Путь шамана», М. Харнер, “Знание – Сила”, май-июль 1992; «Каменный век на территории СССР» [сб., М., 1970]; В. В. Стёпкин «Религиозно-мифологические мотивы в устройстве и оформлении пещерных памятников Придонья» [“Искусственные пещеры Среднего Дона”, РОССИ, 2004]; Анисимов А. Ф. «Космогони-

ческие представления народов севера» [М., Л., 1959]; Рыбаков Б. А. «Язычество древних славян» [М., 1997]; Могаричев Ю. М. «Пещерные церкви Таврики» [Симферополь, 1997]; Петрова Т. «Пещерные монастыри, как явление русской духовной культуры» [“К Свету”, 1998, №17]; Хлобыстина М. Д. «Говорящие камни» [Новосибирск, 1987]; Эванс-Вентц В. И. «Тибетская йога и тайные доктрины» [К., 1993]; А. Девид-Ниль «Мистики и маги Тибета» [М., 1991]; Новгородова Э. А. «В стране петроглифов и эдельвейсов» [И., 1982]; Штернберг Л. Я. «Первобытная религия в свете этнографии» [Л., 1936]; Токарев С. А. «Религия в истории народов мира» [М., 1986]; «История религии» [А. Ельченинов, В. Эрн, П. Флоренский, С. Бугаков, М., “Центр Руник”, 1991]; Голубинский Е. «История Русской Церкви» [1881]; «Путешествие игумена Даниила по Святой земле, в начале XII века (1113 – 1115)» [СПб, 1864]; Смолич И. К. «История Русской Церкви (1700 – 1917)», ч. 2 [М., 1997]; Смолич И. К. «Русское монашество (988 – 1917). Приложение к истории Русской Церкви», [М., 1997]; «Сборник Музея антропологии и этнографии» [XI, М. – Л., изд. АН СССР, 1949]; Окладников А. П. «Утро искусства» [Л., 1967]; И. А. Лисовый, К. А. Ревяко «Античный мир в терминах, именах и названиях» [Минск, “Беларусь”, 1997]; «Строители погребальных холмов и обитатели пещер» [сборник, пер. с английского Е. Красулина, М., “Терра”, 1997]; Голосовкер Я. Э. «Логика мифа» [М., 1987]; А. Азимов «В Начале...» [Москва, ИПЛ, 1989]; Фриедхард Кликс «Пробуждающееся мышление. У истоков человеческого интеллекта» [“Прогресс”, 1983]; Карл Саган «Драконы Эдема» [“Знание”, М., 1986]; А. Горбовский «Загадки Древнейшей истории» [три издания – 1966, 1989 и 1994 гг.].

Не рекомендую пользоваться в качестве источника информации газетные пифаксы и теледурь. *Кто бы их ни подписывал, кто бы там ни выступал — всё это будет “Голос Вселенной” пополам с очень развесистой “Клюквой”.*

— Ну и конечно, **особо не рекомендую** относиться всерьёз к писаниям околону научных отморозков типа Мулдашева и Фоменко.

А теперь постараемся абстрагироваться от шор ортодоксального образования – но, что крайне важно, не от здравого смысла и законов элементарной логики. А также того, что именуется информацией и имеет самодостаточную ценность вне зависимости от того, нравится это нам – или нет.

ВРЕМЯ ПРОШЕДШЕЕ – ПРАКТИКА:

Поскольку *практика древних времён* составляла одно целое с мифологической стороной бытия, однозначно разделить спелеоастрономические достижения древних на “практические” и “эзотерические” в принципе невозможно. Поэтому, дабы охарактеризовать практическую сторону древней спелеоастрономии, я, после неизбежной реминисценции, поведаю о некоторых находках материально-вещественного рода, связанных с миром подземли – затем приведу их астроно-

мическое толкование современных исследователей и собственно спелеозотерические взгляды древних на мир.

– Прежде всего напомним: *роль пещер в жизни человека представляется многими исследователями крайне искажённо.* С одной стороны, по страницам массовых изданий кочуют ничем не подкреплённые измышления, что все наши предки, якобы, обитали в пещерах; с другой — истинное значение пещер в истории человечества не просто недооценивается, — многие культурологи и археологи не имеют о нём реального представления.

: Как было показано в предыдущих главах (см. также работы, указанные выше), *наши предки далеко не во всех случаях предпочитали пещерные убежища прочим.* В условиях периодического истощения источников пищи, стихийных бедствий и вынужденных миграций относительно лёгкое жилище из жердей и шкур было предпочтительнее стационарного пещерного дома; более надёжным жилищем являлись землянки – в сооружении которых наши предки не просто преуспели: археологи находят подобные ПАС весьма значительного объёма и топологической сложности, во многих из которых с комфортом могло разместиться целое племя. Как известно, и сейчас племена и народы, исповедующие “мезолитический образ жизни”, брезгают пещерами, как местом постоянного обитания – предпочитая им шалаши, яранги, вигвамы, землянки и чумы. И это происходит даже в таких краях, как Огненная Земля, Оркнейские острова, Чукотка и Камчатка – где пещеры, удобные для жилья, имеются в достатке; климат же, казалось, просто обязан загнать людей в относительно тёплые в зимнее время года подземные полости —

— но этого не происходит. В тоже время местные шаманы с успехом пользуются пещеры для своих ритуальных надобностей; известны пещеры, традиционно почитаемые сразу у нескольких племён и служащие своего рода консолидирующими культурно-религиозными центрами, непосредственно связанными в сознании чукчей, эскимосов, коряков и эвенков с исповедуемой ими картиной мироздания. Как правило, эти пещеры тщательно оберегаются от взглядов любопытствующих геологов, туристов, археологов и спелеологов, — лишь человек, прошедший определённые ступени посвящения, может посетить их – и то не с праздной целью. Аналогичное отношение к пещерам сложилось у многих племён и народов Африки и Америки, у аборигенов Австралии.² По-видимому, это отношение к миру Подземли было свойственно всем

² Племена догонов, например, в пещерах не живут – но их жрецы активно используют пещеры не только для проведения обрядов, но и в качестве своеобразных “библиотек”, хранящиеся в которых материальные предметы вкупе со стеной росписью повествуют об удивительно-точной картине мироздания, сложившейся у предков догонов ещё в мезолитическое время. Часть этих пещер естественного происхождения, часть создана искусственно; о времени их создания никто из исследователей не имеет ни малейшего представления – сами же догоны приписывают их мифическим предкам, от которых и почерпнули свои удивительные знания.

нашим предкам в палеолитическую, мезолитическую и неолитическую эпохи.

Веским аргументом в поддержку данной точки зрения служит *факт отсутствия значительного слоя копоти на сводах пещер*, обитаемых, согласно находкам, во времена мезолита и неолита: даже так называемые “курные избы”, что топились по чёрному, за несколько лет эксплуатации обрастают сантиметровым слоем жира и копоти – удаление которого с потолка и стен весьма проблематично, – что же говорить о пещерах, в которых, согласно находкам, в течение тысяч лет должно было обитать целое племя? При этом известно, что дизайну помещения во многих таких пещерах уделялось должное внимание (стены, например, обмазывались глиной; производилась перепланировка ходов и гротов специальными кладками); возможно, как-то зачищался и слой сажи на потолке — но не на пятиметровой же высоте в отсутствии складных стремянок! И уж подавно – не в узких щелях свода, служивших в ряде пещер естественными дымоходами. О том, каким слоем копоти покрывались эти щели во время разработок известняка в каменоломнях, знает каждый спелестолог – при этом речь идёт лишь о копоти от лучинок и масляных светильников, что скопилась не за тысячи — максимум, за десятки лет, – какой же слой сажи и жира должны были оставить за тысячелетия на сводах пещер костры для обогрева и постоянного приготовления пищи?.. При этом археологические находки однозначно свидетельствуют: *пещера была обитаемой протяжённое время*. Да только меж *периодическим посещением* (шаманами или значительным количеством людей в случае стихийного бедствия) и *постоянным обитанием* всем племенем с неизбежным приготовлением пищи, кострами для обогрева и освещения — “дистанция огромного масштаба”. В отсутствие должного слоя сажи и выражающаяся. Впрочем, данная точка зрения была “еретической” лишь до последних лет – сейчас ведущие исследователи эпохи неолита разделяют её: *«Хотя так называемые “пещерные люди” украшали пещеры яркими росписями и резьбой по камню, они редко жили в них. Гораздо более обычными были шатры из шкур и другие сооружения, включая прочные жилища из костей мамонта.»* [Peter James, Nick Thorp – «Ancient inventions», 1994].³

: Конечно, какие-то племена в редких случаях использовали пещеры и для жилья – но в основном они служили *исключительно культовыми целям* и являлись прообразами средневековых монастырей (в которых по необходимости в случае опасности могло укрыться всё племя – одновременно защищая святилище), – отсюда происходит практика создания подземных храмов: вначале в естественных пещерах, затем вырубаемых или выкапываемых

³ Отрадно видеть, как Истина понемногу-таки пробивается сквозь предрасудки и предубеждения материалистическо-кондовых представлений — что в своё время, как известно, отказывали нашим предкам в праве на изобразительное искусство, затем на нейрохирургические операции... Осталось подождать светлого момента, когда ортодоксальная наука согласится с тем, что наши мезолитические предки (как минимум, в лице немногих просвещённых шаманов) имели об устройстве Вселенной гораздо более точное представление, чем европейская наука во времена Возрождения.

под землёй искусственно. В принципе, ещё никто не доказал, что пещерные находки кострищ и иных следов обитания древнего человека под землёй – производные жилого, а не культового быта. Более того: как правило, имеющиеся в пещерах росписи делались как можно дальше от входа, в их наиболее укромных и тайных частях; нередко в таких удалённых гротах сооружения алтарного типа.⁴ Что, конечно, напрямую свидетельствует о культовом значении пещеры в жизни древнего человека.

*Вспомним о влиянии, что Подземля оказывает на развитие наших творческих способностей (составом своего воздуха и информационной изолированностью от внешнего мира); прибавим к этому известные религиозные практики уединённого пребывания под землёй в целях сосредоточения и просветления, в целях овладения внутренним микрокосмом⁵, – а также обряды (например, подготовку к инициации и дефлорации), что проводились нашими предками исключительно в пещерах — и станет ясно: **без сомнения, пещеры занимали в мировоззрении человека каменного века достаточно важное место. Но не бытовое – культовое. Неотделимое от общей картины мироздания.***

И, конечно, пещеры не могли не повлиять на развитие не только мировоззрения наших предков – но и их интеллекта.

— Теперь перейдём к непосредственным пещерным находкам, имеющим твёрдо установленную “связь с небом”:

Наиболее частые находки пещерной миниатюрной скульптуры со времён палеолита – так называемые “пещерные / или палеолитические / венеры”. Как правило, это статуэтки обнажённых женщин высотой 5 ÷ 10 см, иногда 12 ÷ 15. Сексуальные формы их весьма гипертрофированны; многие исследователи склонны отождествлять их с символами плодородия Земли — однако, в палеолите земледелия, как такового, не существовало: палеолитический человек добывал себе пищу исключительно охотой и собирательством; значительно реже – рыболовством. Что от охоты тогда мало отличалось. А потому если это некие “символы плодородия” – то символы не плодородия земледельческих культур,

⁴ Г. Н. Матюшин «История древнего мира – тайны цивилизаций» [“АСТ-пресс книга”, Москва, 2002]. Помимо культового, ещё одно “нежилое” применение нашими предками пещер – хозяйственное: в качестве склада припасов (многие пещеры – естественные холодильники); известный археологический факт: наши предки содержали в некоторых пещерах пещерных медведей и гигантских ленивцев – гринотериев, – по сути, первых домашних животных. Отсюда берёт начало культ Медведя, предшествовавший в среднем палеолите (100.000 ÷ 35.000 лет назад) распространившемуся в верхнем палеолите (35.000 ÷ 12.000 лет назад) культу Мамонта.

⁵ Например, монахи ламаистских дацанов проводят в подземных кельях годы – и именно для раскрытия своих “сверхспособностей”; практика уединённой подземной молитвы вызвала к жизни в христианстве учение о исихии [исихии] — как было показано в предыдущей главе, эти практики современных религий являются прямым наследованием (заимствованием) мезолитических шаманских практик.

но плодородия мира вообще, “овеществляемого” древним человеком через наиболее близкий ему, простой и конкретный образ. < Недаром в шаманизме, то есть в проторелигии мезолита, образ Земли, Мира однозначно персонифицируется в женщине. > Важный момент: статуэтки часто изображают обнажённых женщин без глаз, носа, рта и ушей; иногда лицо прикрыто характерной нашлапкой-шапочкой, – то есть намеренно деперсонифицировано (при этом детали, подчёркивающие женские признаки, выполнены весьма реалистично). Многие такие статуэтки держат в руках подобие рога с насечками – символ лунного месяца. *Если о сельскохозяйственной зависимости от времён года и “лунных циклов” речи ещё идти не могло, – что в понятии “плодородия мира” связывали с рождающимся месяцем палеолитические скульпторы?..* Наиболее простой ответ: уже тогда наши предки имели ясное представление о биоритмологии и определённо связывали с небом, с космическими силами, ритмы человеческого организма. (По крайней мере, женский менструальный цикл.) То, что находят такие статуэтки в местах отправления *подземных культов*, выделяет их из сонма прочих скульптурных находок.

В 1987 году в пещере Байловского комплекса болгарские археологи обнаружили настенные изображения фаз Луны, сделанные чёрной органической (гуано + сажа) и лиловой минеральной (охра) красками; возраст изображений – 3.000 лет до н. э. Изображения фиксируют календарную последовательность выполнения ритуалов; предполагается, что они служили целям обучения будущих шаманов. Астрономическая символика (астральные и солнечные знаки, календари, композиции с космогоническим содержанием) обнаружены на стенах многих болгарских пещер.

В 1979 г. на Кегерском нагорье в Дагестане были обнаружены оригинальные конструкции солнечных календари, созданные 10 ÷ 12 тысяч лет назад в массиве горных пород. На вертикальной скале размещались изображения-символы, обозначающие сев, сбор урожая, молотьбу, гром и т.д. Как показали точные замеры, луч солнца, проходя в древности через узкие каналы-визеры на вершине горы, освещал тот или иной знак на календаре, показывая время начала работы на полях, ритуальных праздников, дату летнего солнцеворота.

В пещере Чокурча (Крым) А. Столбунов нашёл в 1979 году лопаточную кость мамонта со множеством нанесённых на неё точечных изображений; возраст находки датируется 11 ÷ 10 тысячелетием до н. э. Астроном В. М. Чернов отождествил эти изображения с участком звёздного неба северного полушария, включающем 16 созвездий и 102 звезды.

В пещерах Вогистана найдены надписи, сопровождаемые астрономическими картами, фиксирующими звёзды в том положении, в котором они находились 13 тысяч лет назад. На них есть линии, которые связывают Венеру с Землёй.

На острове Наксос (Эгейское море) греческий археолог А. Петрохилос обнаружила много пещер и гротов с астральными знаками (4.000 ÷ 3.000 лет до н. э.), – среди них выделяются спирали, символизирующие, по мысли некоторых исследователей, смену зимы летом, зодиакальные и солнечные знаки.

А. Нуньес-Хименес описал несколько пещер Кубы и Венесуэлы с концентрическими красными и чёрными кругами, олицетворяющими день и ночь;

некоторые круги перечёркнуты стрелой, направленной в сторону восхода Солнца.⁶

На стенах некоторых пещер (например, Трёх Братьев – Франция, возраст изображений $17 \div 16$ тыс. лет) имеются ритуальные гравировки и рисунки рыб, змей, птиц и растений, что служили нашим предкам для обозначения времён года; иной раз эти изображения, выполненные в привходовом гроте пещеры, расположены так, что солнце при своём движении по небосклону освещает их в строго определённые дни – чтобы добиться этого, нашим предкам приходилось приложить существенные усилия для перепланировки пещеры и создания в её своде нужно ориентированных отверстий. Часто такие пещеры служили местом захоронения видных представителей племени; иной раз место захоронения создавалось искусственно (представляя собой в данном случае КП или ПАС) – но всё с теми же специальными календарными световыми отверстиями и с расположенными против них каменными стелами или рисунками.

В пещерном монастыре Красен (Болгария, XIII в.) имеется келья, в стене которой пробито овальное отверстие диаметром около 30 см, длиной более 1 метра. Против отверстия находится ниша для иконы; согласно расчётам, солнечный луч в соответствии с календарём того времени должен был освещать икону два раза в год: на Сретенье (2 февраля) и в Преображение (6 августа). *Так христианство переняло у язычества не только календарные праздники, идею исихазма и практику строительства подземных культовых учреждений — но и практические методики спелеоастрономического рода.*

Наиболее древние из известных нам гробниц в Бретани (4.700 лет до н. э.) обнаруживают твёрдую привязку своих входных отверстий к сторонам света; находящийся в Тиануанак Подземный Храм, представляющий ПАС засыпного типа, имеет дверные проёмы, ориентированные на восход солнца – как, впрочем, и ряд окружающих его гробниц. Храм Каласасайя разделяет солнечную ориентировку с соседним Подземным Храмом; эта ориентировка соединяет два монумента во время весеннего и осеннего равноденствия, в жизненно важные моменты сельскохозяйственного года: *«Конкретнее, утром в день равноденствия лучи Солнца делят надвое Подземный Храм и освещают центр монументальной лестницы в Каласасайе.»* [Peter James, Nick Thorp – «Ancient mysteries», 1999 г.].

При раскопках в одной из пещер Китая⁷ найден панцирь черепахи, датирован-

⁶ Возраст рисунков точно не определён; согласно некоторым сообщениям кубинской и испанской печати [газета “Боэмия”, в частности – серия публикаций в семидесятых и восьмидесятых годах] спелеологическая оценка возраста ряда изображений, перекрытых натёчной корой, “уходит” за 12.000 лет, – данную точку зрения оспаривают археологи, убеждённые, что заселение человеком этих мест произошло гораздо позже. В начале семидесятых археологи указывали цифру в 1.000 лет до н. э.; в восьмидесятых опустили её до 5.000 лет, – при том, что радиоуглеродная датировка ряда находок указывает, что Мезоамерика была заселена выходцами из Азии уже 20.000 лет назад.

⁷ Информация из “Занимательной спелеологии” В. Н. Дублянского – естест-

мый XIV в. до н. э. На нём иероглифами записано сообщение о появлении на небе новой яркой звезды; сейчас на этом месте астрономы наблюдают пульсар, активно излучающий не только в радио, но и в гамма-диапазоне,— таким образом это, по-видимому, первое сообщение о вспышке сверхновой звезды. Так как возраст пульсара современными астрофизическими методами определяется безошибочно (он напрямую связан с периодом его вращения и особенностями радиоизлучения), возникла возможность проверить археологическую датировку записи, чей возраст поначалу был определён археологами по совокупности окружающих находок. *Астрономическая и археологическая датировки полностью совпали – об этом факте не мешает знать всяким свихнувшимся фоменкам, что с пеной у рта отстаивают тезис о том, что мировой истории, якобы, не было. Кстати, возраст многих пещерных находок возможно очень точно определить по перекрывающим их натёчным образованиям – что, в свою очередь, точно датируются изотопным способом.*⁸

В 1054 году вспыхнула самая знаменитая (ныне) сверхновая звезда в созвездии Тельца; её остатки под видом Крабовидной Туманности с находящимся в центре пульсаром не только вдохновляют поколения поэтов, писателей-фантастов и борзописцев, “шкрябающих” нечто об астрономии — без преувеличения можно сказать, что половина современной астрофизики обязана своим существованием изучению этого уникального объекта. Китайские астрономы пронаблюдали и тщательно описали рождение новой, как им показалось, звезды (блеск её в максимуме был столь сильным, что превосходил планету Венера, приближаясь к лунному; по свидетельствам очевидцев, она в ночное время заставляла предметы отбрасывать тень),— рукописи с сообщениями об этом явлении были обнаружены в пещере.

В средневековой Европе хронисты, к сожалению, не оставили нам упоминаний о данном небесном явлении (возможно, “погода не позволяла” – или особенности феодальной охоты),— но индейцы Северной Америки уделили вспышке сверхновой должное внимание. В пещере Галас (Нью-Мексико) в 1990 году были обнаружены глиняные чаши, расписанные изнутри. На них

венно, названия пещеры Автор не сообщает,— так что скептически настроенный Читатель может этому сообщению не верить.

⁸ Для любого спелеолога очевидно: натёчные образования имеют внутреннее строение, сходное с годовыми древесными кольцами – как и у дерева, каждый слой натёка соответствует “прожитому” растущим образованием году. Современные методы исследований позволяют выделить из этих слоёв группы редких элементов (например, теллур или таллий) и по их изотопам точно определить не только возраст каждого слоя натёка – но и особенности палеоклимата во время роста натёка; по вкраплениям пыльцы – состав флоры. [см. «Nature», 1984 г.] Также достаточно уверенно фиксируются любые изменения радиационной и палеомагнитной обстановки на поверхности в соответствующую эпоху (что даёт нам ценнейшую информацию о дрейфе континентов, смещению магнитной оси Земли, вспышках сверхновых звёзд),— *это-ли не “палеоспелеоастрономия в чистом виде”?!*

часты изображения Кролика, символизирующего Луну; на одной из чаш скрючившийся Кролик держит в лапе круглый предмет с исходящими из него лучами,— взаимное положение сверхновой и серпа Луны соответствует наблюдениям китайских астрономов. Это же событие отражено на скальной плите вулканической Папоротниковой пещеры в Калифорнии: древний художник изобразил участок звёздного неба со звёздами Альтаир, Вега, Арктур, Спика, Антарес, Регул, серп Луны и сверхновую в созвездии Тельца. Американский астроном Р. Престон считает, что пещерные обсерватории в Калифорнии XII ÷ VII вв. до н. э. являются аналогом мегалитических обсерваторий первого тысячелетия до нашей эры в пустыне Аризона.

Что крайне примечательно в подземно-строительной культуре анасази — это специальные подземные храмы, так называемые *кивы*. Все они чётко ориентированы по сторонам света; имеющиеся на поверхность выходы и смотровые окошки ориентированы на точки восхождения светил, занимавших в мифологии анасази ключевые значения. Помимо этого, стены кив расписаны рисунками на астрономические темы; некоторые из рисунков (кивы каньона Чака) изображают взрыв сверхновой звезды, что произошёл в созвездии Тельца в 1054 году нашей эры.

Американские и европейские спелеоастрономы сейчас осуществляют проект поиска изображений сверхновых и новых звёзд на стенах пещер и утвари наших пращуров; считается, что с одной стороны, данная информация дополнит наши сведения о подобных звёздах — с другой поможет исключительно точно датировать пещерные находки.

В заключение “ретропрагматического” обзора поведаю о наиболее знаменитом из древних спелеоастрономических комплексов. Им считается массивная каменная гробница с внутренним покоем, сооружённая около 3.500 года до н. э. в долине Бойн (Ирландия). Длинный коридор ведёт из центрального помещения к дверному проёму на склоне кургана, у подножия которого установлен большой валун, покрытый резными спиралями. Над входом находится необычный элемент конструкции, названный “чердачной щелью”. Это узкое отверстие открылось только после долгих раскопок, выполненных Майклом и Клэр О’Келли из Коркского университета. Оно было забито крупными кусками кварца, впоследствии тщательно удалёнными. После реставрации входного коридора было замечено, что в день зимнего солнцестояния лучи солнца проникают в “чердачную щель”, освещают коридор, а затем и погребальный чертог, расположенный в центре кургана. Этот феномен произвёл огромное впечатление на Клэр О’Келли:

«Трудно сохранить скептическое отношение к происходящему, когда видишь — как это было со мной,— когда тонкий луч солнца скользит по коридору в самое мрачное время года, пока тьма внутреннего чертога не начинает рассеиваться. По мере того, как солнце поднимается над горизонтом, внутри становится всё светлее. Если выглянуть наружу, то можно увидеть шар солнца, красиво обрамлённый прорезью “чердачной щели” и с восторгом осознать, что за весь год это единственный короткий период, когда солнечный свет разгоняет мрак, царящий в древней гробнице.»



Пещерная живопись индейцев-чумашей отражает их космические представления [фото John Wiley, Калифорния, США, 2009].

Как видим, “практическая часть” спелеоастрономии древнего мира не просто мала – она не образует единого целого, и в основном представлена сугубо конкретными, практическими находками – “космичность” которых ещё можно оспорить. Или, по крайней мере, свести на уровень полубессознательных ассоциаций – как это делали учёные конца XIX – начала и середины XX века. Вот характерная цитата из Э. Тайлора:

«В силу самого простого поэтического сравнения с ежедневно восходящим и заходящим солнцем, олицетворяющим человеческую жизнь в прелести рассвета, блеске полудня и в угасании при закате, мифическая фантазия установила в религиозных верованиях всего мира, что страна отошедших от нас душ лежит на далёком западе или в подземном мире».

– О, если б это было так просто!..

«В науке, а особенно в биологии и истории немало примеров тому, что исследователи, изучающие отдельные частности данного предмета, приобретают сильное (и в конечном счёте ошибочное) представление, будто весь предмет в целом не поддаётся изучению. С другой стороны, я совершенно убеждён, что те, кто рассматривают предмет со слишком большого расстояния, принимают за истину свои ограниченные знания.» [Карл Саган, «Драконы Эдема».]

«Говоря по чести, разве не должен говорящий знать правду о том предмете, про который он говорит?..» [Платон, “Федр”.]

: Как спелеологу и спелестологу, мне смешно читать измышления о Мире Подземли, написанные дилетантами, журналистами или светилами “официального научного мира” – безусловно, *светилами в своей области знаний*,–

– однако, что до их спелеологического опыта...

— *Ну как может всерьёз трендить о бытовых особенностях “пещерной жизни” наших предков,– как и об их мифологии кабинетный историк – или о проблематике САЯ психолог, ни разу в жизни не ступавший под землю иначе, чем для посещения метро или подземного перехода?..*

: Оказывается, может. Только цена его рассуждениям...

: Определённая, в общем. По крайней мере, с точки зрения спелеолога.

Но именно *эти люди* пишут нам учебники и возглавляют так называемые “научные школы”. В соответствии с постулатами которых фильтруются археологические находки — что хоть как-то противоречит господствующей на данный момент “общепринятой” точке зрения, отбрасывается, как сор. Либо объявляется подделкой. Любые сообщения, что выходят за рамки рождённого в кабинетной тиши “здорового смысла”, в лучшем случае не принимаются к сведению. Респонденты объявляются лжецами.

В результате чего гальванические элементы и линзы древних шумеров 60 лет валяются в запасниках багдадского исторического музея, как ничего не значащие побрякушки – пока случайно (!) не попадают на глаза инженеру-электрику. Модель планера, найденного в Саккаре [Северный Египет] в 1898 году, до 1969 года считалась причудливой детской игрушкой, пока доктор Халил Мессих, авиатор-любитель, не обратил внимание “просвещённого научного сообщества”, что хвостовое оперение этой “игрушечной птички” вертикальное, а несущие крылья не имеют ничего общего с птичьими –

: хирургическое мастерство неандертальцев, производящих успешные операции на черепе, до самого последнего времени отвергалось “просто потому, что этого не могло быть”.

– И так далее, по всем пунктам.

: Олард Диксон, по своему базовому образованию историк, изучил иврит и его древнейшую разновидность только для того, чтоб иметь возможность без ангажированных подсказок ознакомиться с текстом Библии в оригинале. Ради действительно, а не мнимого изучения культуры мезолита он провёл месяцы среди коряков и чукчей, в совершенстве овладел наречиями народов Сибири, Алтая и Дальнего Востока; прошёл Посвящение и получил имя Оранжевый амба-шаман Верхнего и Нижнего Бис Эльвиль.

: *Эра односторонних специалистов проходит.* Был период в развитии европейской научной мысли, когда упёртый материализм вроде бы доказал миру право на свою “единственно верную” и исключительную точку зрения на всё на свете — к каким катастрофам и трагедиям это не раз приводило в развитии “материалистической науки”, хорошо знают её историки: метеоритам запрещалось падать с неба, континентам дрейфовать, генам – существовать; кибернетика

объявлялась приспешницей империализма, селекция – махрового идеализма; астрофизики, разделявшие теорию Большого Взрыва, отправлялись на лесоповал за богоискательство; Саутуола, открывший пещерную живопись, был объявлен сумасшедшим и мистификатором одновременно; великий Кювье запретил эхолокатор летучих мышей, как “идеалистический” — *примеров такого рода можно привести не сотни: тысячи,*–

– и был период в развитии инженерно-научной мысли, когда специалист считался тем ценнее, чем лучше знал свой конкретный вопрос и не заморачивался на прочие. Но «полнота специалиста подобна флюсу»,– что может он сказать о вопросах, которые возникают в наше время исключительно на стыке разнообразных научных дисциплин?..

— Да ничего. Потому что по определению не способен в них разобраться. Как подмастерье, он по-прежнему будет необходим на “чёрной кухне науки”; как вперёд смотрящий не просто бесполезен — вреден по меньшей мере. Ибо норовит не смотреть прямо – косит в единственно видимом ему направлении.

: Эра учёных-энциклопедистов возвращается на принципиально новом уровне. Сотне суждений о Подземле кабинетных специалистов я предпочту мнение человека, что жизнь свою не мыслит вне Белого Камня — и при этом владеет должными медицинскими, физическими, геологическими и историческими знаниями. Тысяче суждений о неолите кабинетных историков – выводы человека, знающего культуру наших предков *изнутри*. И при этом равно разбирающегося как в физике, так в эзотерике; как в истории – так в астрономии, математике и лингвистике. И не меньше – в литературе; ибо нужно не только понять суть какого-то явления — нужно уметь внятно донести до иных людей понятое тобой.

А потому мнение Оларда Диксона и прочих современных исследователей шаманизма о культуре неолита для меня неоспоримо важнее, чем суждения зашоренных упёртым материалистическим атеизмом “кабинетных специалистов” по нашему историческому прошлому.

Мнение спелеологов и спелестологов, непосредственных участников наблюдения САЯ, столь же весомее, чем пустой трендёрж тех, кто ещё совсем недавно любого диссидента, не моргнув глазом, был готов объявить шизоидной личностью.

И конечно, в интерпретации спелеоастрономических комплексов наших предков и спелеоастрономических находок, в том числе скульптурных и граффити, я предпочту суждение астронома, имеющего реальное представление о расположении небесных светил в прошлом, болтовне кабинетного кекса – что об астрономии и пещерах имеет примерно равное представление.

То есть — нулевое.

ВРЕМЯ ПРОШЕДШЕЕ – ЭЗОТЕРИКА:

«Я не знаю ни у древних, ни у современных авторов ничего, что хоть как-то соответствовало бы предмету, которым я занят.

Ближе всего к нему подходит мифология.»

: Генри Дэвид Торо, Дневник.

«Я использую здесь слово “миф” не в его нынешнем значении (как нечто, противоречащее фактам, хотя и ставшее широко распространённым поверьем), а в смысле, который оно имело прежде. Миф — это метафора того, что невозможно описать никаким иным образом.»

: Карл Саган.

К эзотерической составляющей древней спелеоастрономии относятся комплексы преданий и легенд наших предков, составляющие основу их мировоззрения и имеющие безусловную связь с представлениями о подземном мире – что не только не воспринимался в “отрыве” от общей картины мироздания, но и составлял её неотделимую и важнейшую часть. Поскольку мифы инков, ацтеков, ольмеков, майя, тольтеков, шумеров, египтян, греков, индусов и китайцев, с одной стороны, достаточно “озвучены” современной литературой – с другой, представляют собой этнически изолированные варианты развития одних и тех же начальных положений (сложившихся в пред-мезолитическую эпоху), я не буду пересказывать их – но обращусь к источникам, что являются ключевыми и в тоже время менее доступными: книгам О. Диксона «Шаманизм: учение клана Ворона» [“Рефл-бук”, Москва, 2000], Мориса Котрелла «Пророчества Тутанхамона» [“Эксмо-пресс”, 2002] и уже цитировавшемуся мной замечательному двухтомному труду британских учёных – историка Питера Джеймса и археолога Ника Торпа [Peter James, Nick Thorp – «Ancient inventions», 1994; Peter James, Nick Thorp – «Ancient mysteries», 1999.]

«Если принимать во внимание тесную связь между наблюдением небесных тел и религией – связь, которая проявляется ещё и в том, что древние астрономы обычно были жрецами – не удивительно, что результаты их трудов часто “встраивались” в религиозные монументы. Пять тысяч лет назад входной проём мегалитической гробницы в Ньюгрейндж (Ирландия) был специально проложен таким образом, чтобы лучи Солнца падали в центр гробницы в день зимнего солнцестояния. [...]

В других курганных погребениях этого периода есть сходные ориентировки и приспособления для проникновения солнечного света. Но, несмотря на красочный эффект, их нельзя путать с научной астрономией: ширина проходов такова, что, к примеру, в Ньюгрейндже солнечные лучи попадают внутрь гробницы в течение нескольких дней, до и после зимнего солнцестояния. В любом случае, единственными “наблюдателями” были мертвецы, погребённые внутри. Мы можем считать это разновидностью *ритуальной астрономии*, где важные

моменты и поворотные точки годового солнечного цикла отмечались особыми обрядами и празднествами в честь усопших.»

– Понимаете, в чём дело? Те находки (а также архитектурные и терратектурные сооружения), что были перечислены в предидущей главе — они и не практические вовсе. Они – овеществлённая часть общей эзотерической парадигмы древнего мира, её “практическое сопровождение” – и не более. Все они, оторванные от своих эзотерических корней, равным образом ничего не значат. И ни о чём нам не говорят. Но рассмотренные в комплексе древней мифологии, переходят в совсем иную плоскость:

«Расположение пирамид в Гизе таково, что отражает расположение звёзд созвездия Ориона, традиционно игравшего в мифологии египтян ведущую роль. Сами пирамиды пронизаны всевозможными ходами-штольнями – расположенными как выше уровня горизонта, так и в подземных основаниях пирамид. Назначение части из них до сих пор не вполне понятно, но известно, что некоторые из этих ходов, зачастую уже диаметра человеческого тела, были предназначены для скорейшего попадания души фараона на небо – для чего ориентированы на созвездие Ориона в определённые, значимые дни.»

«В эти дни южные штольни, ведущие из Камеры Царя и из Камеры Царицы в пирамиде Хеопса, указывают на Сириус; штольня, ведущая на север из Камеры Царицы, показывает на Бету Большой Медведицы, которая в египетской мифологии ассоциируется с космическим возрождением и бессмертием души; северная штольня из Камеры Царя указывает на Альфу Дракона, ассоциирующуюся с плодородием.»

Кульτ мёртвых был не просто широко распространён – занимал центральное место в мировоззрении древних египтян. По ироничному заключению многих исследователей < помним: в каждой шутке есть доля шутки >, египтяне всю жизнь занимались тем, что готовили себя к загробному существованию⁹ и однозначно соотносили Мир Подземли с Царством мёртвых (что не мешало им в тоже время считать, что место души человека после смерти на небе). Описания подземного мира с соответствующими картами и схемами занимают в их литературном творчестве изрядное место – но все эти описания весьма далеки от описаний конкретных подземных пустот. Согласно современным литературным взглядам, их можно отнести к жанру научной фантастики и фэнтези.

«Погребальные тексты стали получать самое широкое распространение во времена Второго переходного периода (1650 ÷ 1550 гг. до н. э.), – кульминацией этого процесса стало создание “Книги Мёртвых” (заклинания для “выхода днём”), “Книги Врат” (“книга входа”), “Книги Пещер” и других менее значительных сборников.»

«В гробнице Рамзеса VI (1143 ÷ 1136 гг. до н. э.) при входе обнаружена “Книга Врат”; на следующем уровне подземелья “Книга Пещер”, а возле самого саркофага «“Книга Царства Мёртвых”».

На “карте мира”, исполненной орочами пиктографическим письмом, скру-

⁹ Г. Н. Матюшин «История древнего мира – тайны цивилизаций» [“АСТ-пресс книга”, Москва, 2002].

пулѐзное внимание уделено не только знакомым им частям света (между прочим, включающим Европу и Азию – при том, что сами орочи живут на побережье Охотского моря), но и небесным и подземным “уровням” мира; при том Подземный Мир (куда после смерти попадает душа человека) описан, как лишѐнный света *кроме тех случаев, когда Солнце при своём движении попадает косыми лучами в специальные места на карте* – и тогда подземный мир освещается.

В египетских мифах есть упоминания, что Нижний Мир при особых обстоятельствах также мог быть освещѐн; возможно, изготовляемые египетскими жрецами карты служили для этой цели < о выводах из этой гипотезы я поведаю в завершающей части своей книги >. Как представляется мне, древние гробницы с отверстиями, освещающими захоронение в определённые дни, можно отнести к архитектурному воплощению этих представлений; их дальнейшее развитие привело к появлению в структуре пирамид специальных каналов и штолен, ориентированных на значимые астрономические объекты в определённые дни.

Древнейшая шаманская “практика охоты за дыханием” является ключевой методикой шаманов, позволяющая им путѐм особой тренировки подавлять деятельность левого, вербального полушария (именуемого О. Диксоном в соответствии с канонами шаманского мировоззрения “разумом” – против правого, ассоциативного полушария, называемого “умом”; интересно, что дыхание в этой практике ассоциируется с мышлением, с восприятием Мира – то есть меж восприятием Мира человеком и дыханием любого живого существа вообще ставится эзотерический знак равенства). Многие исследователи культуры мезолита (например, Д. А. Поспелов, У. Голдинг, С. Ю. Маслов) считают, что у наших предков доминировало именно ассоциативное мышление — то есть современные шаманы путѐм этой практики пытаются приблизить своё восприятие мира к его восприятию нашими предками. Что, конечно, способствовало сохранению достижений мифологической культуры мезолита до наших дней. *Именно ассоциативное постижение мира даровало древнему человеку ту удивительно точную картину Мироздания, что легла позже в основу многих религий и философий; “есть мнение” (против которого трудно возразить), что в ассоциативном постижении мира лежат истоки не только религии и творчества – но и начала грядущей революции в нашем постижении Вселенной.*

– Из шаманской практики “охоты за дыханием”:

«... уподобляется дыханию Великого Духа, который на вдохе создаѐт Вселенную, а на выдохе разрушает её. Для понимания этого некоторые алтайские, бурятские и тувинские шаманы отправляются в новолуние в горы и там в течение двадцати семи дней, то есть до окончания лунного цикла, практикуют охоту за дыханием все двадцать четыре часа в сутки. Дав на это время обет молчания, они заходят в пещеру и начинают охоту. Первые девять дней обычно уходят на борьбу с самим собой, на битву ума и разума; если шаман не отступает, его духовная часть одерживает верх и во второй девятидневный период приходят духи природы и начинают учить испытуемого особым личным практикам. В это время шаману кажется, что дыхание его совсем прекратилось, а сам он умер и отделился от материального тела. В созерцании этого нового состоя-

ния проходят последние девять дней, после чего шаман возвращается из пещеры, освобождённый от оков ума, награждённый новым мировосприятием и новыми знаниями.»

– Из практики “встречающего Солнце”:

«В идеале, каждая линия звезды визуализируется бело-зелёным “электрическим” свечением. [...] О каком-то прозрении можно говорить лишь тогда, когда произойдёт таинство, называемое эскимосским словом *кауманек*.

Кауманек – это состояние, при котором электромагнитные свойства силового поля преобразуются в световые. Это возможно только в том случае, когда духовная часть человека возрастёт настолько, что будет превалировать над материей. Тело группы при этом начинает сиять и будет восприниматься, как паутина разноцветных нитей, уходящих в бесконечность. Вскоре и человеческое тело станет похожим на сверкающий грибообразный клубок, соединённый при помощи тех же нитей с телом группы.

Состояние кауманек является великим таинством возвращения в Мифологическое Время и выхода из Колеса Перевоплощений. Это цель всей земной жизни шамана. Добиться её, даже коллективно, чрезвычайно трудно из-за начально малого объёма личной силы, которая постоянно тратится на создание условий для своего же пополнения [ибо расходуется на взаимодействие с окружающей действительностью и абстрагирование от неё]. Но всё-таки для этого всегда остаётся возможность.»

– Не заметить явное сходство многих моментов приведённой цитаты с наблюдаемыми нами под землёй САЯ (“свечение свода”) трудно. Тем более, что рисунок руки в состоянии кауманек, приводящийся в книге Эльвиля, *удивительно точно* похож на то, что я лично видел под землёй вместо “нормального вида” своей руки во время “свечения”; видел в полной темноте, как описанное Эльвилем переплетение нитей. Почему в пещерах-каменоломнях спонтанно, без каких-либо специальных усилий с нашей стороны реализуется состояние, для достижения которого шаману наверху приходится затратить существенную часть жизни — не загадка в свете известных нам свойств мира Подземли: изолирующих наши органы восприятия от всех возможных “сторонних помех” и “разгоняющих” наше воображение, ощущение. Так эзотерика мезолита без проблем объясняет (и дополняет) одно из самых загадочных спелеоаномальных явлений; с другой стороны, спелестологу, имеющему личный опыт наблюдения “свечения свода под землёй”, не трудно сделать вывод о том, что понятие о возможном освещении Подземного Мира солнечным светом (падающим, к примеру, на определённые места изображающей этот Мир карты) возникло в результате наблюдения мезолитическими шаманами этого самого САЯ.

«Согласно шаманской модели построения Мироздания, каждая из Вселенных имеет положительный и отрицательный полюса. Положительный полюс Высшей Вселенной называется Верхним Миром или Угу-Буга, а отрицательный – Нижним Миром или Хэргу-Буга. В Низшей Вселенной оба полюса имеют одно название – Средний Мир или Дулуга-Буга, под которым подразумевается положительный земной мир и отрицательный мир Лабиринта – обитель антису-

ществ, представляемая в мифологии дырой в земле. Вместе эти миры составляют три яруса мироздания; границей между ними служит сам факт бесконечности реальностей третьего измерения, образующий демиургическую сферу мира четвёртого измерения.¹⁰

Закон сохранения материи гласит, что она не может существовать менее или более чем в трёх пространственных измерениях. При четырёх материя под действием гравитации стягивается в точку, а при двух – распадается из-за слишком быстро убывающих сил тяготения.¹¹ Таким образом, мир четвёртого измерения – это область, где материя чрезвычайно нестабильна, а понятия положительности или отрицательности вообще не имеют смысла. Четвёртое измерение находится в любой точке пространства третьего измерения, но для удобства его рассматривают отдельно в виде особого мира. Этот мир иногда отождествляют с рекой Энгдекит, поскольку чаще всего при его пересечении он выглядит подобно водным потокам, отделяющим Средний Мир от астральных областей Нижнего Мира. Нганасанский сказатель Номоптэ Порбин, описывая путешествие старого шамана и его молодого помощника Турдагина в загробный мир за сердцем умершей девушки, рассказывал:

“Пришёл я в нижнюю землю. Большая очень быстрая река сейчас передо мной. Старик шаман стоит перед этой рекой на берегу, не может через неё перейти. Я бросился в воду и перешёл на другую сторону русла... Вошёл старик в воду, но не удержали его вараги [духи-помощники] над водой и насилу он вылез обратно.”

Тем не менее, мир четвёртого измерения не всегда выступает в виде реки Энгдекит – равно как и Энгдекит не всегда характеризуется миром четвёртого измерения. Скорее, под ним следует понимать именно кармическую созидательно-разрушительную область, в которую попадают мёртвые перед своим перевоплощением и которую пересекают живые шаманы во время поисков заблудившихся и похищенных душ. В погребальных текстах многих народов говорится, что только знающие Космический Порядок могут пройти через реку по мосту, –

¹⁰ Что там – “пророчества” писателей-фантастов, вооружённых современными теориями и знаниями! *Удивительно точное описание Теории Мировых Линий, на которую хронофизики “вышли” лишь в последней трети двадцатого века — это-ли не чудо мезолитического осознания Мира?..*

¹¹ Чем больше мерность объекта [характеризующего его поля], тем быстрее убывают пространственно связующие его [соответствующие ему] силы: в трёхмерном пространстве электромагнитное и гравитационное поля ослабляются в квадратичной зависимости от расстояния; вообще силы, связующие n-мерный объект ослабляются в n-1 степени. Соответственно, ядерное и слабое взаимодействия при проекции в наше пространство не сказываются уже на расстоянии, превышающем размер атома; двумерное Время линейно для всей нашей трёхмерной Вселенной (так “трёхмерно линейна” была бы гравитация в мире четырёх измерений – если бы он мог существовать на самом деле); одномерная Информация в нашем трёхмерном мире не ведаёт ни расстояния, ни времени.

остальных ждёт участь падения в воду, опустошение сознания через “выворачивание” и возвращение на землю в виде младенца. Таким образом, мир четвёртого измерения можно назвать Колесом Перевоплощений: главным препятствием на пути человека в более тонкие сферы.¹²

Положительность и отрицательность Вселенной, условно называемые полюсами, в действительности являются не “верхом” и “низом” Мироздания, а определёнными состояниями (с точки зрения шамана) вещества. Например, в Среднем Мире, Дулугу-Буга, можно различить положительную материю, из которой соткан осязаемый космос, и отрицательную антиматерию, образующую как бы тоннели, дыры в пространстве третьего измерения – соединяющие две точки пространства не окольным путём, а напрямую: через своего рода “прокол”. [...] В сказаниях этот мир практически всегда описывается, как дыра, приводящая шамана к берегам реки Энгдеkit. Вот, например, как рассказывает о своём хождении в Нижний Мир ненецкий шаман Тавги:

“Я огляделся по сторонам и увидел в земле дыру. Когда я и мой дух-хранитель проникли в неё, она стала расширяться. Пройдя через это отверстие, мы оказались возле реки, которая разделилась на две протоки. Один поток тёк из центра к северу, а другой – в сторону Солнца, к югу.”

Вообще символизм Мира Лабиринта, как дыры, полностью соответствует понятию Космической Оси, хотя и считается, что дыра приводит искателя в Нижний Мир, а Ось – в верхний.»

– Не правда-ли, это несколько отличается от примитивной картины в “изложении” Э. Тайлера? Мало того: знакомый с явлением *спелеотрансгрессии* и с теорией информационного поля не сможет не сделать определённые выводы о знаниях, полученных древними шаманами в пещерах путём стоического сосредоточения во время практиковавшихся “месячных изолированных пребываний”.

Факт: мальтийские мегалитические храмы (3.600 лет до н. э.), относящиеся к классу КП, включали в себя специально созданный лабиринт “псевдопещеры” – предназначенный, судя по всему, для медитаций/камлания жрецов, устанавливающих из искусственно созданной подземли “связь с небом”. Как было отмечено в главе “Пещеры и Человечество”, эта практика восходит к наиболее древней эпохе шаманизма. Её отголоски можно увидеть практически во всех современных религиях и культах (крипты, пещерные медитации отшельников, христианских, ламаистских и буддийских монахов, йогов).

В замечательной статье М. Харнера «Путь шамана», опубликованной в журнале “Знание – Сила” в майско-июльском номере в 1992 году¹³, подробно

¹² Отголоски этих мезолитических представлений легко увидеть как в ряде древнегреческих, шумерских, инкских, ольмекских и прочих преданиях и мифах – так и во вполне современных религиях. К сожалению, место не позволяет поведать *полную картину Мироздания с точки зрения неолитического или мезолитического шамана*. Заинтересовавшихся прошу уделить самое пристальное внимание книге Оларда (Эльвиля) Диксона, – поверьте: она того стоит.

¹³ Перевод М. Ойзермана; статья представляет собой более-менее связно

рассказывается о современных шаманских практиках южноамериканских и североамериканских индейцев. При описании изученных им практик Харнер особо подчёркивает, что *вне пребывания под землёй шаманизма не может существовать*, ибо говорить в данном случае не о чем. Если племя обитает в краю, лишённом естественных пещер, для медитаций сооружается искусственная полость, без пребывания в которой ученик не в состоянии стать полноценным шаманом. Описанию всевозможных искусственных пещер-подземелий, предназначенных исключительно для медитативного (шаманского) постижения Мира (в том числе и самого себя) и их развитию за последние несколько тысяч лет посвящена начальная часть весьма пространной и педантичной книги Харнера — к сожалению, изрядно сокращённой в русскоязычной журнальной версии. Связь шаманизма и Подземли, с точки зрения Харнера, настолько важна, что он на протяжении книги снова и снова возвращается к ней: *шаманизм, по мысли М. Харнера, не отделим от понятия пещеры — он в ней возник, она дала ему всевозможные практики, и именно через пещеру, через ощущение своего пребывания в ней, все шаманы от древнейших до современных совершают не только путешествия в иные миры, но и многие другие практики: от лечения соплеменников, изгнания злых духов, до прогностических и специальных, направленных на личное развитие, камланий и медитаций.*¹⁴

Но — что воистину удивительно для непосвящённого! — согласно исследованиям Харнера, человек, хоть раз в жизни прошедший Подземными Вратами в Иной Мир (увидевший, очувствовавший его) в дальнейшем может предпринимать путешествия в иные реальности, не погружаясь в пещеру — а всего лишь представляя её образ. Причём, что важно для нас, это не обязательно должен

скомпонованную выжимку из авторской книги аналогичного названия, выходные данные которой, к сожалению, в журнале указаны не были. Автор книги — известный западный этнограф, исследователь мезолитических культур, прошедший Посвящение у индейских шаманов Бразилии и Перу и испытывавший шаманские практики не только на себе, но и на многочисленных добровольцах. В настоящее время возглавляет Американское Общество Изучения Мезолитической Культуры и учебные курсы, на которых преподаёт различные практики шаманизма. И пусть Читателя не смущает, что в главе, посвящённой древнему периоду “спелеозотерической астрономии”, я буду цитировать не только исследователей современных мезолитических культур, но и современные практики шаманизма: предмет нашего исследования не менялся в течение десяти, как минимум, тысяч лет — современный шаманизм зеркально отражает его архаическую составляющую.

¹⁴ Специально обращаю внимание Читателя на это его положение — ибо мне оно представляется крайне важным. Тем более в свете всего, о чём намерен говорить далее. Статья (книга) Харнера столь замечательно, с ссылками на многочисленные источники, передаёт разделяемые мной положения, что, право, хотелось бы процитировать её всю, от первого до последнего знака — к сожалению, объём данной публикации не позволяет это сделать. А потому ограничусь одной, пусть и протяженной, цитатой.

быть шаман в традиционном понимании – “генетический индеец”, перенявший мастерство Учителя и ведущий подлинно мезолитический образ жизни, – нет! Это может быть европеец, прошедший вполне современную школу шаманизма и “в миру” ведущий свойственный нашей цивилизации образ жизни.

«Ниже приведены рассказы разных людей об их первом путешествии в Преисподний Мир. Мои рассказчики – это в основном зажиточные американцы, имеющие различный социальный статус, образовательный уровень и так далее. Следует отметить, что их описания никогда не начинаются словами “Я вообразил себе, будто...” или “Мне привиделось, что...” [...] Для многих впечатления от этой реальности оказывались одними из самых глубоких в их жизни. [...]

“Когда раздался барабанный бой, я начал мысленно искать знакомые мне места, откуда я мог бы попасть туда, куда стремился. Я представил себе два таких места – у меня было с ними многое связано, и, казалось, они должны подойти, но потом увидел: что-то в них было не так... Затем предо мной возникла высокая пещера на озере Пирамид в Неваде – таинственная и величественная, но я подумал, что путь по Туннелю¹⁵ с вышины будет слишком долгим. Наконец, в моей памяти всплыла волшебная пещера моего детства – помню, туда ещё часто ездили туристы, – кажется, она называлась Рубиновая пещера, и было это где-то на юге – то-ли в Джорджии, то-ли в Северной Каролине.

Это – настоящая пещера, со множеством сталактитов и сталагмитов. Я шагнул в узкое тёмное углубление и увидел перед собой совсем не ту пещеру, которую воображал себе в детстве – населённую разными зверями и чудовищами, а что-то совершенно другое. Меня окружали тёмные и светлые концентрические кольца – они уходили куда-то вглубь и, казалось, увлекали меня за собой. Но впечатление было такое, что не я двигаюсь по Туннелю – а он сам движется вдоль меня.¹⁶ Сперва кольца были круглые, а потом вдруг вытянулись вверх и приняли овальную форму, но продолжали оставаться концентрическими и всё время находились в движении, а чередование светлых и тёмных полос отдалённо напоминало какое-то сияние, разлившееся по выемкам рифлёной трубы.

Время от времени мне начинало надоедать, что Туннель всё не кончается,

¹⁵ Одна из глав книги М. Харнера посвящена этому понятию и его отражению в различные эпохи у индейских и эскимосских племён в рисунках, масках, вышивках и сказаниях. Харнер проводит аналогии с индусско-тибетским понятием “мандала”, “сипапу” индейцев хопи, Туннелем, по которому устремляется наша душа при ПСП – и туннелем (подземным ходом, стволом шахты, штреком, штольней, пещерным коридором), по которому следует человек при физическом, а не виртуальном посещении Подземли.

¹⁶ Специально акцентируюсь на этом моменте: во многих “путешествиях за три мира”, совершённых по шаманским техникам, усматривается отчётливая параллель с описанным докторами Рингом и Муди “опытом ПСП”, то есть предсмертного переживания. Что это не случайность, я покажу в завершающей части своей книги.

и тогда я говорил себе – хорошо, конечно, было бы увидеть, что находится там, за Туннелем, но неплохо уже и то, что я его вижу. Вдруг вытянутые вверх кольца сдвинулись в сторону, появились другие, вытянутые вдоль, и через некоторое время верхняя их часть мало-помалу начала отделяться от нижней, они стали раскрываться посередине, и в просветах показался какой-то тускло освещённый пейзаж. Это было подземное море, и я долго плыл над ним, пристально глядя, как снизу подо мной вздымаются, сходятся и опускаются волны.¹⁷

Туннель, который вывел меня к этому месту, шёл под небольшим углом, примерно в 15°; но теперь сумрачное небо, распростёршееся над подземным морем, повело меня в другой Туннель, который обрывался вниз совершенно отвесно, и снова меня несло по Туннелю, вернее, меня нёс сам Туннель. Его стенками были уже знакомые мне концентрические круги, и, казалось, сама пульсация света и тени гнала меня вперёд. Не было никакого ощущения падения: я двигался как бы совершенно сознательно.

Я удивился, когда услышал, что меня зовут назад, и неохотно решил возвращаться. Жаль, не удалось дойти до конца Туннеля, но в то же время я был потрясён пережитым. Возвращение оказалось лёгким и быстрым. До сих пор во мне живо чувство благоговейного трепета и узнавания чего-то нового.”

Второй рассказ принадлежит человеку, который также использовал в качестве входа под землю пещеру; он же говорит об особом, похожем на сон, состоянии своего сознания¹⁸:

¹⁷ Обращаю внимание Читателя на казавшийся мне с детства загадочным факт: фантазии Жюль Верна, Носова, Волкова и Бажова удивительным образом сплетаются с арабскими, персидскими и европейскими сказками, повествующими о Подземном Мире и его освещённости. До знакомства с опытом шаманских путешествий думал, что описанные подземные миры, как и освещающий их свет – не более, чем вольная фантазия сказителей. После личного знакомства с пережившими ПСП (и двукратного личного опыта ПСП), а также знакомства с пережившими шаманские “хождения за три мира” понял: *это — не фантазия. Это реальное видение иного мира, доступное человеку с творческим воображением не менее, чем специально подготовленному шаману.* Статья М. Харнера ясно показывает: нет принципиальной разницы меж шаманским опытом Путешествующего. И коль европеец, отправляемый в Подземное Путешествие “продвинутым шаманом”, видит то же, что начинающий шаман, и их опыт принципиально не отличается от опыта “полноценного шамана”, причём собственно физический вход в пещеру не является необходимым условием — разве не может человек, одарённый творческим видением Мира, испытать те же чувства, те же ощущения, – и как следствие, увидеть те же картины?..

¹⁸ Данный случай можно рассматривать, как самую настоящую спелеотрансгрессию, причём не классическую – а приведшую к посещению принципиально отличного от пещеры мира. Судя по описанию Харнера, шаманская медитация путешествию не предшествовала, то есть оно случилось самопроизвольно. И этот факт я полагаю важнейшим в цепочке своих выводов и заключе-

“Я выбрал знакомую мне пещеру, где уже бывал четыре или пять раз. Она находится в густом лесу. Ширина входа в неё приблизительно 4 фута. Когда спустишься, попадаешь в большое помещение с коридорами, а пещера уходит дальше, вглубь горы. Мне пришлось пробираться через довольно-таки глубокие расщелины, а в одном месте я еле-еле сумел протиснуться – очень трудно было сделать это самому, без посторонней помощи.

Я спускался всё ниже и ниже и дошёл до места, дальше которого ещё не бывал. Ни разу я не забирался так глубоко, а тут взял и пошёл вперёд, и вышел из другого входа, или, вернее сказать, выхода, и оказался на каком-то тропическом острове, и там был такой большой отличный пляж и разные тропические птицы и растения – рай, да и только!

Потом я вернулся. Всё это было почти как во сне, но про себя я всегда знаю, сплю я или нет, и тут точно могу сказать, что не спал.”

Вот ещё один пример, когда входом служит пещера¹⁹:

«На подготовку у меня ушло много времени. Наконец мне удалось сосредоточить свои мысли на одной пещере, которую я видел во Франции, – когда-то в ней жили первобытные люди. Я вошёл в неё и двинулся вперёд, всё дальше и дальше. Потолок в пещере если и становился ниже моего роста, то ненамного, так что мне ни разу не пришлось передвигаться ползком, и я всё шёл и шёл. Проход делался всё свободнее, и вскоре я оказался у широкой дыры, ведущей из

ний. На что, опять же, обращаю внимание Читателя. [Вопрос “верить или не верить излагаемому” оставляю на усмотрение Читателя: и Харнер, и другие исследователи шаманизма таких случаев приводят в ‘достат. кол.’, – не мало мне известно их и из истории спелеологии, – Фома Неверующий любое количество свидетельств очевидцев способен объявить вымыслом, руководствуясь известным изречением А. П. Чехова: «Корова с нормальным коровьим разумом впервые в жизни увидела носорога. “Даже не пытайтесь мне доказать, что подобная нелепица может существовать на самом деле!” – воскликнула она.»]

¹⁹ Данный случай, безусловно, относится к категории виртуальных путешествий – несмотря на свою кажущуюся “приземлённость”, – но в этой-то “приземлённости” (точнее – внешне прозаической реальности События) и состоит его значение: путешественник вышел из пещеры на поверхность там, где в реальной пещере был тупик. Кстати, вопрос о подсознательном желании каждого неопита выйти из пещеры не через тот вход, через который в неё вошёл, а через некий “иной”, этот вопрос заслуживает самого пристального рассмотрения не только психологов – но и специалистов по экстрасенсорике, эниологов. Ибо именно за уверенностью чичаки (чайника, неопита) в том, что это не только возможно/желанно, но в некоторой степени *обязательно*, кроется возможность (способность к) спелеотрансгрессии. Для полноценного осуществления которой в масштабе иного мира “всего лишь” необходимо абстрагироваться от тени сомнения. Что, конечно, у верящего в дурацкие измышления и наивно-литературные сказочки проходит на порядок легче, чем у спелеолога или спелеостола, прочно знающего: у данной Системы иного выхода нет и быть не может “по определению”.

пещеры наружу. Я вышел и увидел перед собою утёс. Я направился вокруг него, потом забрался наверх и, усевшись как раз над выходом из пещеры, созерцал открывшиеся мне далёкие просторы. Потом я вернулся.”

Люди с незаурядным шаманским дарованием уже во время первого путешествия способны не только видеть, но и слышать, осязать и обонять. Вот что рассказывает автор следующего повествования:

“Я отправился в путь в ручейке, который течёт по моему участку.²⁰ Поднырнув под большой камень, почувствовал, что стал совсем крошечным. Я оказался в небольшой канавке – она шла куда-то вверх. Я ощутил, как ползу по ней на карачках. Там было очень темно. Темнота наступила сразу, как только я перестал видеть дыру, в которую вошёл. Внезапно канавка круто пошла вниз, и я не понимал, куда она ведёт. Я почувствовал, что скользю по мокрым камням; в конце концов я оказался посреди обширного пространства, и там было маленькое озерцо. Вода была очень холодная.

С другого края озерца доходил неясный свет, и мне показалось, что там или где-то снаружи должно что-то быть. Я вошёл в воду, чтобы перебраться на тот край; временами я шёл вброд, временами пускался вплавь. Помню ощущение сильного холода. Потом я карабкался по какой-то ложбинке, очень круто уходящей вверх, – казалось, я нахожусь в пещере. Я вышел на луг, он весь был покрыт яркой зеленью. А посередине стоял огромный дуб. Я уселся в тени этого дуба и вдруг увидел, что на мне накидка из кожи и кожаные чулки – вроде тех, что носят индейцы.

Очень уютно было сидеть под тем деревом, но настало время возвращаться. Возвращаться мне совсем не хотелось²¹, но как послушный ученик я решил строго следовать указаниям и добрался до того самого пространства, где впервые увидел озеро. Тут я обнаружил, что индейское одеяние куда-то исчезло и на мне просто джинсы и горные ботинки. Потом я снова вошёл в ручейк. Небо было серое и облачное. Я чувствовал себя, как дома – будто вернулся в родные места...”

Другой респондент сообщает:

“Я добрался до нижнего конца Туннеля, и там была вода. Я пошёл по воде, но мне пришлось немного повозиться, чтобы найти какие-нибудь трещины в камне. Я никак не мог понять, как можно пройти сквозь камень, но потом увидел, что если распластаться и как бы немного истончиться, то можно плавать сквозь землю.”

Похожим образом шаман, находясь в ШСС [шаманское состояние сознания

²⁰ И ещё раз о спелеотрансгрессии (пусть заведомо виртуальной): свободное течение воды также способно генерировать перемещение в иные миры, как и личное физическое движение/перемещение по пещере, абстрагированное от привязки к реальным ориентирам Пространства. Но что интересно: образ подземного, пещерного перемещения присутствует и тут — “хочет путешествовать того или нет”! [Не отсюда-ли происходит образ Подземной Реки, разделяющей/соединяющей Миры в верованиях самых разных народов?..]

²¹ Опять же: какое сходство с ПСП!

— против обычного состояния сознания, именуемого М. Харнером ОСС], способен научиться превращаться в другие формы материи, как это произошло с автором нижеследующего отрывка. Заметьте, что он даже в минуты столь кардинального перевоплощения всё-таки осознаёт существование ординарной реальности. Это вообще характерно для шаманящего человека: какие-то уголки его сознания остаются в ОСС и наблюдают за ординарной реальностью, чтобы обеспечить быстрое и полное возвращение в ОСС.²²

“Я прошёл через лесную поляну, которую помню с самого детства. Когда я шёл, то чувствовал, что я совсем крохотный, а всё вокруг было таким огромным. Продвигаясь как бы сквозь Туннель, я слышал разные звуки, остро ощущал запахи леса и вполне осознавал свою миниатюрность.

Я вошёл в какую-то пещеру, но она оказалась не слишком глубокой. Внезапно я просто растворился и превратился в воду. Достаточно было лечь – и я уже мог просачиваться сквозь трещины. В то же время я хорошо понимал, что происходит в нашей комнате, слышал, как вы бьёте в бубен. Я находился как бы в двух реальностях одновременно.”

Иногда, проходя сквозь Туннель, путешественник теряет нужное направление или оказывается как бы “закупоренным” со всех сторон. Это случается даже с опытными шаманами из племени хиваро. Если вы не можете найти выход, успокойтесь и немного подождите. Вы без труда вернётесь назад, правда, возможно, несколько медленнее, чем обычно. Вот описание такого случая:

“Как-то я ходил в поход и увидел сусликов: помню, всё вокруг было усеяно их норками. И вот через какую-то норку я и стал спускаться под землю. Сперва я шёл по каким-то узеньким ходам, а потом один из них вдруг резко повёл вниз и мне пришлось-таки бежать по нему, и я всё бежал и бежал, и конца этому

²² В этом и состоит то, что кардинально отличает ШСС от ПСП: при ПСП дух существует не только вне тела и абсолютно изолированно от него – ни один человек в состоянии ПСП, глядя на своё тело, никогда не мог, по крайней мере сразу, отождествить себя с лежащей внизу куклой. По сути, в ПСП мы имеем дело со стихийным, не вполне или совсем не управляемым процессом, в котором наша информационная матрица (этот термин мне лично импонирует более прочих) отделяется от физического тела; ШСС приводит к тому, что матрица получает определённую свободу пространственного перемещения, не теряя, однако, своей связи с телом-носителем, – возможно потому, что свободу получает не вся матрица, а лишь некая, обособившаяся в результате определённого тренинга или практики, её часть. Может-ли обособившаяся в результате этой практики матрица “перетянуть” в иной мир за собой всю матрицу, и даже физическое тело, не вопрос с точки зрения исповедующих теорию информационных матриц. Впрочем, шаманы дают вполне утвердительный ответ на этот вопрос, не вдаваясь в философско-физические теории. Не будем пока вдаваться и мы, ибо за избыточным теоретизированием неизбежно следует выплёскивание из корыта фактов, теории “как бы не соответствующих”. Кто знает: возможно, красивая теория информационно-энергетических матриц лет через “N” последует туда, где покоится ныне теория флогистона.

туннелю не было видно. Так продолжалось довольно долго: я никак не мог остановиться и не знал, куда меня несёт. Вокруг была сплошная чернота. Я там слегка потерял ориентацию. Обратно я поднимался не столь быстро, как спускался, но в конце концов всё-таки вышел наверх, хотя и другим путём.”

Даже опытному шаману подчас не удаётся пройти сквозь какое-то препятствие на своём пути. Тогда не остаётся ничего другого, как вернуться назад, что и сделал автор нижеследующего отрывка:

“Я вошёл под землю через горячий источник посреди реки, он как бы извергался снизу, вроде вулкана. Я спускался и видел, что там вокруг ничего не было: никаких красок. Вообще ничего. Потом я оказался перед каким-то слоем то-ли лавы, то-ли магмы и не мог понять, как же мне проникнуть в него и идти сквозь него дальше. Я там просто застрял – ни туда, ни сюда – и не знал, что делать. Потом вы начали бить в барабан, чтобы мы возвращались, и я вернулся.”

Человек с незаурядными способностями к шаманизму уже во время своего первого путешествия может встретить животных, растения или даже фигуры людей. Так случилось с автором нижеследующего рассказа, причём его особый шаманский дар виден из того, что уже с первого раза он начал летать. Следует также отметить, что подобно упоминавшемуся ранее эскимосскому шаману, ему не так-то просто было попасть под землю. Даже у таких одарённых людей шаманство иногда сопряжено с трудностями:

“Я вошёл в одну большую пещеру, которую знал ещё раньше и помнил, что в ней оставались неисследованные места. Там-то я и начал спускаться вниз. Долгое время проход был узким и мне приходилось с большим трудом протискиваться вперёд. Неожиданно проход оборвался и предо мной открылось какое-то широкое пространство; оно простиралось далеко-далеко, и я всё шёл и шёл, не останавливаясь. Я понял, что мне предстоит ещё долгий путь, и поэтому вдруг полетел.

Я летел очень быстро, всё дальше и дальше, и наконец попал как бы в середину этого пространства, и там меня со всех сторон обступили разные лёгкие, бесплотные духи. Сперва они просто стояли вокруг, а потом вдруг начали плясать под звуки барабана. Все они двигались одновременно и в одном и том же направлении, и я всё время видел разных духов. Помню, там был дух-лягушка с огромными глазами и вообще очень чудного вида, а ещё высоченный дух-дерево. И все они кружились под барабанный бой. А потом вы позвали меня назад, и я вернулся.”

Автор следующего рассказа встречается с животными:

“Я спустился по стволу заброшенной шахты, и когда я пошёл туда, там стало темно. Почему-то мне никак не удавалось начать Путешествие. Потом вдруг появилась какая-то платформа на колёсах и повезла меня вниз. Вскоре шахта стала заливаться жёлтым светом, он делался всё ярче и ярче. Там были небольшие отдельные камеры, и в каждой камере сидело какое-то доисторическое животное, и все они что-то делали. Я не понимал, чем они так заняты, но двигались они в каком-то сумасшедшем возбуждении.

Потом платформа замедлила ход. Свет в шахте продолжал оставаться жёлтым. Я огляделся, чтобы посмотреть на этих животных, и тут вдруг из

стены появилось чёрно-красное существо, похожее на птицу-птеродактиля, с хохолком на голове, и эта птица подлетела ко мне и захлопала крыльями. Мне совсем не было страшно: я понимал, что она просто играет со мной. Когда вы позвали нас обратно, мне показалось, будто ей хочется, чтобы я остался. Платформа двинулась назад, ко входу, и я вернулся.”

И, наконец, рассказ, автор которого чувствует, что он принёс с собой из первого Путешествия нечто благотворное, целительное. Это классический пример работы шамана, и автору рассказа чисто случайно и непроизвольно удалось её выполнить уже во время своего первого погружения в ШСС.

Я спросил его, знал-ли он раньше что-нибудь о том, чем мы занимаемся на курсах по шаманству, так как это могло повлиять на его ощущения. Он, однако, ответил: “Нет, я пробовал узнать что-либо об этих курсах, но так и не смог”. По-видимому, этот человек обладает незаурядными способностями шамана:

“Я отправился в путешествие в ручье – прыгнул в воду, и она понесла меня сквозь туннель²³, потом вышел наружу, и там, на прогалине на склоне горы тёк другой ручей. Я вышел на северо-запад – почему-то точно знал, что именно на северо-запад, сел на землю – слева от меня был ручей, а справа – лес. Мне там было очень хорошо: казалось, это единственное место в округе, где так хорошо.

Потом возвратился – просто прыгнул в ручей и поплыл назад, к входу. Самое странное было то, что когда я вернулся и выбрался наружу, у меня осталось ощущение, будто что-то пришло со мною. Это что-то находилось позади меня, и чувствовалось, что оно доброе и благотворное — в нём не было зла.”

— На этом рассказе, столь знаково совпадающем с ощущениями, что выносят из опыта ПСП пережившие клиническую смерть, я прекращу цитирование описанных Харнером Путешествий, и для сравнения приведу цитату из О. Диксона, повествующую о практиках посещения Иных Миров бурятскими, тувинскими и якутскими шаманами:

«За редким исключением путешествие начинается с видения Туннеля, начало которого совпадает с норой, дуплом, пещерой. Это отверстие нивхи называют *хоркс* (“нижний вход”); якуты – *абасы ойбоно* (“дыра духов”); алтайцы – *ер меси* (“челюсти Земли”). Туннель является отрицательной областью < матери > Среднего Мира – Миром Лабиринта. Дыра служит объектом созерцания и концентрации. Проход через Мир Лабиринта часто сопровождается ощущениями полёта или скольжения по воде навстречу источнику света. Туннель может быть как широким, прямым и коротким, так узким, извилистым, длинным. В любом случае он выводит к границе Нижнего Мира и обрывается у реки. В нивхском предании “В Млынх-во” [“В Стране мёртвых”], изложенном В. М. Санги со слов сказителя Колки из рода Руй-фингун, рассказывается об одном охотнике, который, преследуя лису по следу, случайно попадает в обитель предков:

²³ В данном случае это слово было написано со строчной буквы; опечатка-ли это журнального наборщика, переводчика – или намеренное написание, исходя из контекста конкретного слова, мне неизвестно.

“Долго ли шёл охотник или недолго, но вдруг увидел: след привёл к подножию сопки и оборвался у норы. И заметил человек: нора не похожа на обычные норы – вход в неё шире. Голод и желание добыть зверя заставили охотника войти в нору. Вполз охотник в нору – темень окружила его. Полз, полз человек на животе и почувствовал: стены норы раздвинулись и голова уже не задевает о свод. Стал охотник на четвереньки и пополз дальше. Чем дальше полз охотник, тем своды становились шире, шире. И вот встал человек на ноги. Встал – и держась рукой за стену, пошёл дальше²⁴. Шёл, шёл – заметил, стало светлее. «Откуда свет? – подумал охотник. – Наверно, прошёл сопку насквозь.»

А вокруг всё светлее, светлее. И вот стало совсем светло, и охотник не поверил своим глазам: попал из зимы в лето. Густая трава поднимается до колен, белокурые берёзы светлой роцей встали у реки. А река быстрая, горная. Небо синее-синее. На нём высокие облака и жаркое ослепительное солнце. За берёзовой роцей – синие сопки... А вода в реке светлая-светлая: видны камешки на глубине и стаи больших серебристобокых рыбин. Проверив, не сон ли это, и убедившись в реальности происходящего, охотник встречается с двумя местными жителями и узнаёт в них недавно умерших. Он окликает их, но те не слышат его слов и проходят мимо. Вскоре глазам охотника открывается большое селение. Он вновь пытается вступить в контакт – но безуспешно: мёртвые в ответ на его действия думают, что к ним пришёл злой дух и решают позвать шамана. Тогда охотник направляется в амбар. Берёт целую охапку юколы, чтобы накормить своих сородичей в голодный год, и покидает селение.

Шёл, шёл охотник, пришёл к отверстию, через которое он попал в странный мир. Прошёл широкое отверстие. А своды становятся ниже, ниже. И вот пополз, пополз человек на четвереньках, таща за собой юколу. Потом пришлось ползти на животе.

Вышел из отверстия человек – попал в зиму. Хотел взвалить юколу на плечо, смотрит – и видит: у него в руках не юкола, а одна гниль. Прожевал охотник то, что осталось от юколы, никакого вкуса нет, будто это труха древесная. Удивился теперь наш охотник, испугался, что придётся ему голодать, – хотел обратно войти в отверстие, но оно на глазах сократилось. Осталась маленькая дырочка – даже руки не просунуть. И охотнику ничего не оставалось, как идти в голодное стойбище.”

Вход в Нижний Мир в виде уходящего в недра Земли лаза подразумевает под собой мифическое отверстие на Мировой Горе. Это положение сохранилось в представлениях алтайских шаманов, которые, отправляясь в путешествие, ищут Центр Мира как в случае восхождения, так и нисхождения. Они поднимаются по склонам Железной Горы (Демир Тайкша), покрытой костями тех, кто не смог достичь вершины, и находят дыру. Дыра эта выглядит как дымоход (ер

²⁴ Мезолитические сказания – это вам не бредни гнилого Голливуда, где всё подземное пространство заливают потоки непонятно откуда берущегося дневного света! В древних сказаниях всё реально-точно, всё – правда. Как любая бытовая деталь у Уэллса в «Борьбе миров». Или у братьев Стругацких в их лучших произведениях.

туниги), который, судя по всему, когда-то имел прямое отношение к Мировому Дереву, выступающему в качестве своеобразной трубы для дыма. Таким образом, внутренняя поверхность Мирового Дерева (дупло) вела к Нижнему Миру с рекой, а внешняя (кора) – к Верхнему Миру, где река трансформируется в туман или дым, описанный в этнографической литературе.»

Камни вообще – и кристаллические минеральные образования в частности – сыграли в развитии нашей цивилизации ведущую роль. С кусочка обычного кремния началось Творчество человека и производство первых орудий труда, первые проникновения вглубь земли с добывающей целью. Всем известно, какое значение спокон веку придавали люди драгоценным и полудрагоценным камням, – какими свойствами наделяли их в соответствии со своими воззрениями. Однако мало кто знает, что главную роль в мировоззрении наших предков играл один из самых, как это ни удивительно, распространённых земных минералов – кварц²⁵. Причём роль эту без всякого преувеличения можно назвать спелеокосмической: с одной стороны, в мифологии древних кварц символизировал собой пещеры и все пещерные минеральные образования; с другой олицетворял связь с космическими силами мира, с загробным существованием и развитием умственных, интеллектуальных способностей человека. В силу чего один из внутренних гробов Тутанхамона, например, был целиком сделан из кварца.

«Кристаллы кварца²⁶ являются одним из основных инструментов шамана и используются во многих ритуальных действиях: от излечения болезней до экстатического вознесения на небо. В древности им придавалось такое огромное значение, что без них не обходилась ни одна церемония инициации. Кристаллами натиралось тело посвящаемого, а иногда они даже вживлялись в его плоть. Они были символом шаманской родословной, ведущей свой путь от Первого шамана, а также рассматривались в качестве застывшего света кауманек, исходящего из Верхнего Мира в виде Небесной Стрелы Хэхэ-мунг.»

О роли в шаманских практиках кристаллов кальцита и кварца, добытых в пещерах, неоднократно говорит в своей статье и М. Харнер. Он также сообщает, что шаману для того, чтобы считаться подлинным шаманом, обязательно нужно иметь вшитые в плоть кристаллы кальцитов и кварцитов.

Приведу фрагмент из сводной таблицы силовых центров, их символизации, положения в человеческом организме и действия согласно представлениям древних [по материалам О. Диксона]:

²⁵ Мономинеральное соединение, состоящее из кремнезёма (SiO_2); по сути, *практически все* минеральные отложения пещер сложены либо кварцитами, либо кальцитами. Разновидностями кварца являются горный хрусталь, аметист, раухтопаз, кремень; кварц входит в состав гранита, гнейса, песка и других горных пород, – под землёй часто встречается в виде красивейших друз из десятков шестигранных прозрачных, либо слабо окрашенных, кристаллических образований, – или замещений останков известняковых ракушек, кораллов, растений и т.д.

²⁶ Цитата из книги О. Диксона «Шаманизм».

силовые центры в: шаманизме/ индуизме	знак и символ	звезда и цвет	месторас- положение	основное действие
тигр / аджана	II кристалл кварца	Дубхе (α) индиго	на уровне межбровья	развитие воображения, интеллект, мудрость и накопление знаний

О роли пещер в развитии интеллекта кроманьонцев и неандертальцев говорилось достаточно; значение, которое отводили наши предки доминирующему пещерному кристаллическому образованию и приписываемые ему свойства (см. последнюю колонку таблицы), лишь подтверждает высокий уровень древних *очувствованных* знаний.

– Не менее интересно выглядят космические воззрения древних славян²⁷, связанные с их отношением к тому, что мы именуем Миром Подземли. За декларированной выше намеренной конспективностью излагаемого достаточно сказать, что в славянских языках в принципе не существовало отдельного обозначения пещеры “искусственной” и “естественной”, – *все подземные полости подразумевались созданными кем-то с какой-то конкретной целью: либо человеком, либо мифическим зверем индриком < мамонтом >, либо существами, сходными с европейскими гномами.*

Общее обозначение для любой каверны или полости было – пещера; отсюда происходят глагол “печь” и лежащее в его основе аналогичное существительное. Иное слово – “яма” – столь же универсально и столь же неопределённо по отношению к так называемым “карстовым пещерам”, ибо обозначает не более, чем провал: собственно яму в современном значении этого слова.

Насильственная христианизация Руси, устроенная киевскими князьями ради личных политических целей, привела не только к уничтожению гармоничного, сложившегося в течение тысячелетий, культурного пласта²⁸ – но и к последним

²⁷ Рыбаков Б. А. «Язычество древних славян» [М., 1997].

²⁸ Ах, если бы – “только пласта”! Каким срамом сопровождалось это светлое, в каноне модных ныне воззрений, деяние — *описывать не здесь.* Одно “увольнение” князем Владимиром с должности “главного бога” Сварога (творца всего сущего в мировоззрении славянского язычества, бога пофигистически доброго, а потому милого простому народу) и “назначение” на эту должность Перуна (бога-наказателя, бога агрессии и военной дружины) чего стоило!.. а как вам нравы княгини Ольги, в сравнении с которой Джек-Потрошитель – невинный шалун?.. а нравы самого Владимира или Ярослава, имевших при всём своём христианстве гаремы и наложниц?.. как вам постоянные братоубийства ‘оправославившихся’ князюшек, злорадство тверских князей по поводу сдачи Рязани татаро-монгольской орде – вместо оказания военной помощи единоверцам и соплеменникам?.. а действия православных монахов во время татаро-монгольской оккупации Руси, превратившихся в самых настоящих мытарей, сборщиков татарской дани – и, естественно, разбогатевших на поборах и взятках: именно тогда русская православная церковь достигла своего могущества и

языческим легендам и мифам, которые, несмотря на декларируемую ныне “православность Руси”, дожили до наших времён. Одна из таких легенд гласит, что языческие жрецы – волхвы – при князе Владимире начали свой исход с земли русской в некую подземную, скрытую от прочих, страну, именуемую *Венедея* и, по некоторым данным, находящуюся то-ли на Урале (“Урал-камне”), то-ли за ним, на Алтае (более поздняя версия). Описание Венедеи удивительно перекликается с легендой о Шамбале, о которой “просвещенные европейцы” узнали лишь в начале XX века; разновидности-отголоски этой легенды прослеживаются в преданиях о Граде-Китеже и мифических Лебедяни, Беловодье. В заключительной части своей книги я вернусь к теме *спелеопутешествий в иные миры* (за, по-видимому, реализовавшейся возможностью которых и стоят легенды о Шамбале, Венедее и им подобных странах, якобы находящихся под землёй – но не доступных “непосвящённым”), – пока же замечу следующее:

*... лишь начиная изучать останки когда-то цельного и гармоничного **пласта культуры**, лежащего в основе современных религиозных, этических, философских и эзотерических понятий, с болью осознаёшь: что дало славянским и прочим народам так называемое “крещение Руси”. Сколь много оно уничтожило и истребило, – при безусловной, в то же время, **положительной роли монотеизма** (пишу эти строки, как христианин), – и сколь много при этом заимствовало из учений, что породили его – но были яростно отвергнуты:*

: так ребёнок в определённом возрасте во всём противоречит своим родителям, не понимая сути взрослых нравоучений и правил; так в научном мире ученики стремятся опровергнуть теории своих учителей — в волчьей стае молодой волк задирает ослабшего вожака, пользуясь его же боевыми приёмами, – etc.

Дабы не показаться голословным, приведу ещё одну цитату из книги Эльвиля – фрагмент из обширного мифа о происхождении Человека и Мира, дошедший до нас в не искажённых христианской редакцией мифах народов Севера.

«[...] После благоустройства Среднего Мира появляются и первые люди, произошедшие от Орла и Матери-Прародительницы с добавлением пыли от трения краёв земли и Неба. Старинные предания говорят, что люди эти были мальчиком и девочкой, которых взял на воспитание чёрный медведь или точнее, тотемическое существо Человек-медведь. С ним они зимуют в его берлоге, а к лету уходят и строят собственную землянку. “Тут у себя дома они жили и выросли, и стали мужчиной и женщиной”. Вскоре у них рождаются дети – “волосатые и не умеющие разговаривать”. В результате инцестуальных браков людей со временем становится больше и они расселяются по всей Земле.

В отличие от потомков Орла, люди Ворона являлись отражением Огня Творения, то есть их тела состояли из различных температурных колебаний. Это

богатства и превратилась в самого настоящего рабовладельца — причём владельца не просто рабов, – *тех же православных христиан и единоплеменников!!!* Имейте в виду: языческое славянское общество рабовладельческим не было; кто не верит – изучите соответствующие исторические труды. Хотя бы упомянутых мной Б. А. Рыбакова и Г. Н. Матюшина.

была термическая форма жизни, первые этапы проявления Вселенной. Тела находились в постоянной пульсации, принимая и впитывая в себя мельчайшие изменения окружающей среды. Когда Вселенная начала остывать и образовались первые химические элементы²⁹, термические люди стали отражать их свойства, потому что наполняющий их Разум стремился к познанию Мира. Но это знание, являющееся с одной стороны развитием, с другой стороны было ущемлением самого Разума, то есть материя начала вытеснять дух. Постепенно люди стали отдаляться от своего создателя, пока не опустили в материальную сферу Дулугу-Буга, где лицом к лицу встретились со всеми тяготами земной жизни и с коренным населением, вооружённым дубинками и каменными топорами. [По современным данным, это случилось на рубеже среднего и верхнего палеолита, около 35 ÷ 40 тысяч лет назад, – О. Диксон.³⁰]

Глядя на звероподобных неандертальцев, пришельцы стали именовать себя “настоящими людьми”, и это определение до сих пор сохранилось в самоназвании большинства народов не только Сибири, но и всего мира. Какое-то время люди Орла держались вдали от своих братьев по матери, но мало-помалу их культуры всё же смешались, стали завязываться брачные отношения между

²⁹ Я цитирую перевод шаманских сказаний, адаптированный О. Диксоном к современным физическим терминам европейской науки, – любителям механистически-дословных переводов посоветую обратиться к прямому смыслу латинских и греческих корней этих слов и сравнить их вокабулы с аналогичными словами, скажем, нгансанского, или эвенкийского, диалектов. Пытающемуся проникнуть в *подлинную суть мифа* трудно не заметить: о “теории горячей Вселенной” древние шаманы имели достаточно верные представления. А уж что касается возможности возникновения “чисто энергетических” разумных структур в первый период существования Вселенной – и их возможном влиянии на происхождение и развитие земной жизни... “Тут можно долго философствовать”. И даже порассуждать о зороастризме – по-видимому, самом древнем из действующих поныне религиозных культов, прямом наследнике мезолитического шаманизма, – возможно, уже в эпоху неолита обособившегося от него. [Заратустра жил в Персии на рубеже VII / VI вв. до н. э., но к истокам зороастризма он имеет такое же отношение, как Христос к иудаизму.]

³⁰ Трудно удержаться от дополнительного комментария: согласно находкам в палестинских пещерах Схул и Табун, современный человек по историческим меркам появился “внезапно” – буквально на протяжении жизни нескольких поколений. О том, было-ли это мутаций и что вызвало её причины, нет ни одного достойного обсуждения предположения. Есть лишь факт внезапного появления Homo Sapiens’а в его готовом (с точки зрения антропологии) виде. До последнего времени считалось, что мутанты в принципе не могут дать жизнеспособного потомства – как и то, что кроманьонцы не могли давать потомства от своих браков с неандертальцами. Однако, последние генетические исследования (читаем Стивена Оппенгеймера) подтвердили: в каждом из нас, за исключением, австралийских аборигенов, течёт кровь кроманьонца и неандертальца.

кроманьонцами и неандертальцами. В итоге появилась третья раса, умно-разумная, народ которой предстаёт в мифологии как бангоденги,— то есть “земляные люди”. К их числу относится и всё современное человечество.³¹

Разразившейся на Земле катаклизм, который у большинства народов описан, как Всемирный Потоп, вызванный обильным таянием ледника,³² и последующая за ним эпидемия от испарений болотистой почвы, практически уничтожила прямых потомков Орла и Ворона, а оставшиеся в живых смешались с бандоденгами. Голод и болезни сильно отразились на остатках культуры и привели к ещё одной катастрофе – интеллектуальной. Здесь начинается наиболее мистический период в истории человечества – приход на Землю Небесного Шамана, ознаменовавший открытие новой эпохи — Времени Великих Шаманов и Великих Героев, примерно совпадающей с мезолитом. В северной мифологии Небесный Шаман, он же – Первый Шаман, рождается посредством *непорочного зачатия*. Детальный анализ шаманских сказаний и результаты археологических раскопок показали и возможное место, где это произошло – Алтай, предположительно район Укока, близ культовых захоронений в вечной мерзлоте. Ворон, а в сибирском варианте – Орёл, спускается в Средний Мир по Мировому дереву и видит

³¹ В этой связи невозможно ещё раз не поразиться точности эволюционных представлений наших предков, представлявших себе картину происхождения и развития Мира гораздо точнее и реальней, чем более поздние воззрения авторов многих компилятивных религиозных учений,— в частности, иудаизма, что сложили книгу “Бытие” Ветхого Завета из двух перекликающихся источников (“Яхвиста” и “Жреческого Кодекса”) – восходящих к шумерским и протошумерским религиозно-философским воззрениям. Что, в свою очередь, явно восходят к общим (и более точным) мезолитическим представлениям. Говоря так, я нисколько не стремлюсь умалить историко-архивные достижения творцов Ветхого Завета — хотя бы потому, что с точки зрения как традиционных эзотерических представлений, так и теории информационных матриц, монотеистическая религия – несомненно более прогрессивное и мощное оружие в отношениях Человека с Миром. Горько лишь, что прогрессивное явление века спустя обернулось уничтожением носителей проторелигии и протокультуры – как и их воистину удивительных Знаний. К подлинному пониманию сути которых христианская цивилизация приближается только теперь...

³² При безусловной доказанности *факта небывалого стихийного бедствия, сопровождающегося обширными наводнениями, засухами, похолоданиями, извержениями вулканов, землетрясениями и весомыми изменениями климата*, современные геологи, антропологи, палеоботаники, археологи, историки и исследователи пра-культуры расходятся как в оценке масштабов этих явлений, так в оценке их времени и географии – равно, впрочем, и в причинах. Возможно, таяние ледников было одним из следствий катастрофы, причиной которой многие полагают падение гигантского астероида или разрушение планеты Фаэтон. Тем не менее, мезолитические сказания довольно точно повествуют об этом событии – как, впрочем, и более поздние мифы иных народов. (См., например, древнегреческий миф о Фаэтоне; мифы шумеров, майя и ольмеков.)

спящую под его кроной девушку. Он вступает с ней в соитие и через девять месяцев девушка рождает сына. В силу обстоятельств, мать не может воспитывать своего ребёнка и уходит, по нивхским представлениям, в восьмой мир и становится владычицей моря, оставляя младенца в старом зимнике. Мальчик растёт и самостоятельно учится бегать. К нему приходит Человек-Муха и открывает ему его происхождение. На Муху нападает Паук, и Муха просит мальчика сделать из ветки дерева лук и убить Паука. С этого начинаются подвиги и приключения сына земной женщины и птицы. Он взрослеет и отправляется к людям, чтобы дать им знания и восстановить прерванную связь с Великим духом. Вскоре в глазах бангоденгов он становится Великим Учителем – Первым Шаманом. Он рассказывает о Мифологическом Времени, о жизни в Верхнем и Нижнем Мирах, о Великом духе, который есть всё творение, о Матери-Прародительнице, о Вороне и Орле... Первый Шаман говорит и о Колесе Перевоплощений, которое отделяет Средний Мир от Высшей Вселенной, и на которое попадает человек после смерти земной материальной оболочки. [...]»

* * *

Из всего этого нетрудно сделать несколько выводов.

Вывод первый, о котором я уже говорил – древние спелеоастрономические представления были основаны на мифологии, и только в русле этой мифологии мы можем трактовать все известные нам “спелеоастрономические” находки.

Вывод второй: все спелеоастрономические мифы (или, если угодно, мифы космогонические) являются производной от первых мифов, сложившихся в шаманизме ещё в дожреческую эпоху — причём чем старше возраст этих представлений, тем удивительнее сходство с той картиной мираздания, которую мы сейчас разделяем, – причём каждое из новых открытий лишь подчёркивает то один, то другой элемент этого сходства. [Когда я писал первый вариант этой книги, о возможности скрещивания неандертальцев с кроманьонцами можно было лишь спорить – современные генетические исследования однозначно свидетельствуют: скрещивание “имело место быть”.³³]

Вывод третий: современные шаманские практики, что сохранились в своей основе с древнейших времён, обязательным моментом для инициации шамана (и его последующей деятельности) полагают вхождение в “хоркс” – то есть в пещеру, виртуальную или реальную. Это – неперемное условие для общения с “небом”, для путешествия в иные миры. И практики эти доступны, по-видимому, любому человеку. Или почти любому – “музыкальный слух”, как известно дарован не всем, и дальтонизм накладывает свои ограничения на вождение автомобиля.

Вывод четвёртый: в специфических условиях пещер шаманы древности смогли не только представить себе удивительно полную и действующую модель

³³ Подробнее я буду говорить об этом в главе “Где был Эдем?”

Мира Здания – пещерные медитации древних шаманов (ибо об этом впрямую говорят древние мифы) даровали нашей цивилизации важнейшие технические и творческие открытия и послужили основой для развития не только творческого, но и религиозного мышления.

По сути, с их пещерных камланий и медитаций началось развитие нашей цивилизации.

До того в течение сотен тысяч лет современный человек был — никакого развития цивилизации не было.

Вывод пятый: не столь важен вопрос, посещали шаманы древности *иные миры* в виртуальном или в реальном режиме – важно, что сам факт информационного контакта с иными мирами (какими бы они ни были, в каких бы терминах ни описывались) неотрывно связан с нахождением под землёй.

: Монотеистические религии, пришедшие на смену шаманизму и политеизму, с успехом использовали свойства пещер для более проникновенного – более глубокого и точного – обращения к Богу.

Отметим эти факты и перейдём к современным спелеоастрономическим аспектам.

ВРЕМЯ НАСТОЯЩЕЕ – ПРАКТИКА:

С давних пор Человека манит Неведомое.

Проникая в заоблачные выси – покоряя вершины гор, поднимаясь на аэростатах в стратосферу, устремляя космические корабли к звёздам,– иль погружаясь в глубины мирового океана, в глубины осмысления своего бытия и места во Вселенной, человек удовлетворяет жадный Инстинкт Познания. Инстинкт расширения своего кругозора — *один из немногих, отличающих его от животных.*

“Нижний уровень” этого инстинкта – любопытство. В принципе, свойственно и животным. Ибо особь, не наделённая инстинктом познания, является лишь питательной протоплазмой для участия в биологической цепочке обмена веществ. Любая более-менее активная форма жизни включает этот инстинкт. Неизбежно:

Без Познания Мира нет развития; нет свободного существования в нём. Играет, познавая мир, котёнок. Играют щенки. В свободное от сна время и волк, и олень в лесу изучают/осматривают свою территорию,– приглядываясь к соседним. Как минимум – на уровне: что бы такое там можно съесть. Нет-ли оттуда опасности.

: Это оберегает жизнь.

Любознательность, в отличие от любопытства, свойственна Человеку. Это уже – иной раз – наперекор и чувству голода, и инстинкту самосохранения. Но гибнет расширяющая *видовой кругозор* особь — выживает вид.

Любознательность – от простого вопроса: *что там, за углом, за линией горизонта?* – неуклонно движет человеком на всём пути его существования; дарит

открытия и свершения, радость побед и горечь разочарований...

: Мы научились заглядывать в необозримые дали Вселенной и глубины Времени, видеть Мир во всём диапазоне электромагнитных волн,— получать информацию из самого глубокого, безвозвратно ушедшего Прошлого — от первых миллисекунд существования Мира. Покорили высочайшие вершины Земли и оставили свои следы на поверхности её космического спутника,—

Но то, что в буквальном смысле этого слова скрыто у нас под ногами, под покровом земной поверхности — *во тьме пещер* — по-прежнему является Тайной Тайн. И манит своих первопроходцев и исследователей.

: Последние “белые пятна” нашей Планеты, скрытые во мраке подземного космоса.

И по-прежнему главной загадкой остаётся *сам Человек*: ещё не познанные закономерности его мышления, физиологии его организма...

— На стыке этих направлений в начале шестидесятых годов под патронажем Американского Агентства по Космическим Исследованиям [NASA] на Западе родилась **спелеонавтика**:

: Наука и нет одновременно. Удивительный и необычный, доступный лишь единицам из всего человечества, досуг — кропотливый, на грани физических, психических, интеллектуальных и эмоциональных возможностей, труд. Каторжный и радостный одновременно.

— *Испытывает-ли радость от путешествия в космос астронавт?*

— *А акванавт от скольжения меж водяных струй Голубой Бездны?..*

: Мне лично трудно представить себе подводника, что соглашается на погружение лишь из каких-то материальных “соображений”. Космонавта — тем более.

Значит, некие *радость и кайф* от этих занятий безусловно являются стимулом. Точно таким, какой влечёт спелеолога в пещеру. Всё остальное — производная, доступная пониманию обывателя. Потому и говорят о ней чаще и громче, чем о том, что лежит в основе.

— *Можно-ли назвать науками акванавтику и астронавтику?*

: Как область знания “человек — принципиально чуждая ему среда обитания” наверное, можно.

Спелеонавтика — не просто ровесница и сестра акванавтики и астронавтики.

Основной заказчик исследований — НАСА.

Главный объект изучения спелеонавтики: Человек.

Место изучения — пещеры.

Казалось бы, достаточно редкое и кратковременное сочетание... Откуда же такой симбиоз,— да ещё со столь далёким от Подземли “космическим заказчиком”?

— Чтобы понять это, попробуем *на чувст-*

венном уровне вернуться к условиям, в которых человек находится под землёй.

..: как было сказано в начале моего повествования, важнейшие факторы, определяющие поведение человека под землёй – ТЕМНОТА и её младшая сестрица ТИШИНА. Фактор не менее значащий — ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ИЗОЛИРОВАННОСТЬ ОТ ВНЕШНЕГО МИРА. С сопутствующей информационной, электромагнитной и прочей изоляцией от условий (и условностей), в которых мы пребываем на поверхности Земли с момента нашего рождения. В которых – генетически – пребывали всю историю рода Homo Sapiens,– и историю существования жизни на Земле.

: Уже одно это отличает спелеологию и спелестологию как от прочих возможных видов туризма и спорта (и иного человеческого досуга), так от иных видов научной деятельности. За исключением, быть может, астронавтики. И в чуть меньшей степени – акванавтики.

Тем не менее, человек по роду своей наземной деятельности время от времени попадает в условия, близкие к подземным. Позже я вернусь к ним,– точнее, они сами неизбежно вытянутся из дальнейшего моего монолога. Пока же представим себе подземные условия с их *чувственной стороны* – и как на них отзываются наши физиология и психология.

: Как уже говорилось, подземные темнота и тишина – абсолютны. В каком бы месте на поверхности Земли ни находился человек (зимой или летом, в закрытом или открытом пространстве), ритм его жизни с рождения жёстко задан колебаниями светлого и тёмного времени суток; если говорить о развитии всей жизни на Земле — на генетическом уровне эта привязанность должна быть всеобъемлющей. И определяющей всю нашу физиологию и психологию.

По крайней мере, такой вывод должно сделать, руководствуясь логикой. И внешне он вроде бы подтверждается:

: даже в закрытом помещении человек днём стремится ярко осветить своё рабочее место, свой дом; вечером инстинктивно уменьшает освещение,– ложась спать, гасит свет.

Измеренные в наземных лабораториях ритмы активности нашей перистальтики, вегетативной, эндокринной и иммунной систем тоже “вроде бы” демонстрируют циркадную (суточную) зависимость.

Об этой зависимости написано много работ самыми разными специалистами – от физиков, химиков, биологов до эндокринологов, психологов, физиологов и нейрофизиологов,– в наземных лабораторных условиях прослежено соответствие уровня мелатонина в крови и освещённости, или времени суток — но чёткий ответ на причины и следствия этих колебаний *в наземных лабораториях получить, по-видимому, невозможно*. Ибо для этого нужно, во-первых, разорвать или блокировать все взаимодействия и связи, что могут являться сопутствующими или принадлежать исключительно внешним влияниям (таким, как циркадный ритм солнечной радиации или социальная ритмика нашей жизни) – и все эксперименты, до сих пор осуществлявшиеся на поверхности, сдублировать под землёй при “более, чем длительном Пребывании”. Во время которого и можно будет понять: какие из циркадных ритмов человеческого организма “наведён-

ные”, а какие – внутренние.

Поскольку подробно вопросы биоритмологии и подземного их исследования я рассматриваю в повести «Кейвлайвинг», на этих страницах ограничусь лишь описанием “особенностей подземного бытия”:

: Под землёй смены времени суток нет.

Нет вообще никаких ориентиров во времени (включая, как уже говорилось, эниологическую изоляцию от “текущего момента Поверхности”); единственный “источник времени” – часы, взятые с собой. Что в условиях Подземли быстро превращаются в разновидность метронома. Тикающего лишь ради себя самого нечто, с окружающим миром никак не связанное. Но в самом человеческом организме протекает множество ритмических процессов, – также имеется некое “внутреннее время”, что, по сути, является функцией реального времени и нашей психологической занятости. Причём для многих людей это “внутреннее время” более важно, чем то, которое показывают стрелочки или цифирьки часов. Что же до света – “рабочее место” вне зависимости от времени суток освещается тем светом, что у тебя есть; колебания его яркости никак не зависят от “поверхностного времени суток” и служить хронометрическими привязками не могут “по определению”. Условный отсчёт времени, что теоретически может практиковаться в отсутствии или при поломке часов – по, скажем, горению свечи, подсаживанию аккумулятора или батареек, – или по заполнению банки падающими с потолка каплями — более, чем условен. Даже стандартная свеча имеет значительные девиации времени горения; разряд аккумуляторных банок и батареек (с тем более не гарантированной “стандартной ёмкостью”) зависит от того, как часто ты их пользуешь, и каким током происходит разряд. Не забудем про то, что саморазряд любого гальванического элемента в условиях подземной ионизации и влажности – величина значительная, но никогда в точности не предсказуемая. Что остаётся: метроном каплепада?.. Так ведь метроном, не более. И от капризных токов воды зависит – однозначно.

– Более зримых темпоральных процессов под землёй нет. < За исключением роста кристаллических и натёчных образований, в спилах которых ясно читаются годовые кольца, подобные древесным, – но оставим хронометрические привязки такого рода мафусаилам. >

В силу чего появляются значительные флуктуации длины субъективных суток, наблюдаемые у человека, работающего под землёй: как правило, все они направлены в сторону увеличения – то есть субъективное восприятие течения времени под землёй замедляется; иногда в два, три раза. Это очень важный факт, и говорит он в первую очередь о том, что “внутренние биологические часы” человека не имеют никакой биоритмической “привязки” к диктуемым нам вращением Земли двадцатичетырёхчасовым суткам.³⁴ *Проявляться этот*

³⁴ А вот у животных – наоборот: их физиология жёстко зависит не только от времени суток, но и от времени года. Когда курам в экспериментальном полуторогодовом пребывании Милутина Велковича устроили “полный банзай” со смещённой длительностью светового дня, они начали, образно говоря, не только “сходить с ума” – простодохнуть. Их физиология такого эксперимен-

эффект может везде, где человек силою обстоятельств оказывается оторванным от привычного ему синхронизирующего чередования светлого и тёмного времени суток: в подводных лодках, космических кораблях, при длительной работе за полярным кругом, в подземных бункерах центров обороны и связи...

Вспомните так же о том, что люди по природе своей делятся на “сов” и “жаворонков”: одним оптимальны сутки, превышающие земные – другим земные слишком велики.

“Хороши и удобны” они, похоже, лишь животным и птицам. Так что же тогда – Человек? Откуда мы взялись, что с земными ритмами не имеем ничего общего???

: Мне кажется, только для того, чтобы установить это, есть смысл заниматься спелеонавтикой. Ибо “совсем без ритмов” живого не бывает, – все наши внутренние процессы так или иначе ритмичны (именно тем они отличаются от примитивных химических реакций, свойственных неживой природе), – даже на субклеточном уровне нет ни одной биохимической реакции, протекающей “равномерно/прямолинейно”. Только ритмически, только пульсациями.

Так что “внутренние часы” у нашего организма есть. Но вопрос: на какие периоды они настроены, почему не прослеживается корреляция с космическими ритмами Земли — а если отслеживается она в медицинских лабораториях на поверхности, *почему* под землёй мгновенно “сходит на нет” и не фиксируется никакими тестами и приборами?..³⁵

: У животных и птиц под землёй такая корреляция сохраняется. У человека – нет. У человека начинают проявляться *его подлинные ритмы, на поверхности искажённые принудительной обязателькой двадцатичетырёхчасовых суток*. То есть, конечно, они не могут не проявляться наверху, ибо существуют и “отмене не подлежат” – для этого надо переделать природу человека, – вопрос заключается в сложнейшей суперпозиции наших подлинных внутренних ритмов — и того “фона”, что накладывает поверхность.

: НИКОГДА, НИ В ОДНОЙ НАЗЕМНОЙ ЛАБОРАТОРИИ, ЭТИ ПОДЛИННЫЕ РИТМЫ НЕ РАСПОЗНАТЬ.

ТОЛЬКО – ПОД ЗЕМЛЁЙ.

тального подарка не приняла. ***Вдумайтесь в это важнейшее отличие нашей физиологии от физиологии всего остального земного живого. Какой вывод напрашивается?..***

³⁵ Кстати, интересный факт: у насекомых, обитающих под землёй, и у пещерных рыб *нет никаких циркадианных (околосуточных) и циркадных ритмов*. Также эти ритмы отсутствуют у примитивных насекомых – перенесённые в среду с отсутствием чёткой двадцатичетырёхчасовой регуляцией освещения, они таких ритмов не обнаруживали. Над этим фактом стоит задуматься: выходит, что циркадные ритмы всего лишь эволюционное приспособление земной жизни к специфическим условиям существования – возникшее на определённом уровне усложнения живого. Но опять же: с какой такой стати сложнейшее её проявление – Человек – “потерял” эту зависимость?..

В условиях длительного, пусть и не вполне изолированного, Пребывания.

— Там, где человек будет “вырван” из привычного временного контекста наземной жизни, эти ритмы окажутся важнейшими. И определяющими его психологию и физиологию “на 100 %”; попытки их загнать в клетку отсутствующего двадцатичетырёхчасового стандарта могут кончиться весьма плачевно.

Как у кур в эксперименте Милутина Велковича, что принудительно были загнаны в противоречащие их физиологии иные ритмы существования.

... Абсолютная тишина пещер – не менее важный фактор. Как на космическом корабле или в батискафе во время погружения, в пещере отсутствуют все так называемые “дальние звуки” – что фоновые (шум ветра, дождя, листвы деревьев, улицы), что пиковые (голоса людей, птиц, плеск волн, аperiodические техногенные шумы): *под землёй их просто-напросто нет*. Но этот “дальний шум” оказывает на человека огромное влияние – как на воспринимаемом уровне, так и подсознательно, за его пределом. Влияние это действует регулирующе на порог нашего акустического восприятия, но в большей степени (особенно в современном городе) – угнетающе и раздражающе. Наряду с повышением порога слуховой чувствительности³⁶ у человека происходит постоянная дестабилизация психики излишне сильными дальними пиковыми шумами < даже если вам лично кажется, что это не так, – то есть подобные шумы вас “персонально не задевают” — не спешите гордиться своей психической устойчивостью: Н. Островского тоже “не задевало” купание в ледяной воде в возрасте 20 революционных лет; как известно, описанное им закаливание стали окончилось на больничной койке, – всё учитывается, складывается и суммируется нашим организмом – “хочешь ты того или нет” >. Особенную опасность в этом раздражении представляют инфранизкие частоты, обильно генерируемые городским транспортом и заводами, – *под землёй подобных источников инфразвука нет (за исключением некоторых, весьма редких, сквозняков, проходящих через особой формы щели в породе — но и такие колебания, благодаря активному поглощению их влажным известняком и специфической топологии подземных полостей, просто не распространяются далее прямой видимости подобной щели)*. Сказанное можно отнести и к ультразвуковым частотам.

Ближние звуки под землёй приобретают для человека гипертрофированное значение: из-за отсутствия дальних шумов, на которые ориентируется порог нашего акустического восприятия, зачастую “внутренние шумы” организма, вовсе не замечаемые при иных условиях, начинают восприниматься на одном уровне с внешними, — на этом основан ряд методик, способствующих восстановлению у людей слуховой чувствительности.

Ясно, что человек, пробывший хоть какое-то время в подземной звуковой изоляции от внешнего мира, существенно обретает в психическом здоровье. А

³⁶ Во избежании терминологической путаницы, свойственной авторам иных статей, замечу: высокий *порог восприятия* соответствует низкой чувствительности; низкий порог восприятия — наоборот, высокой. Ибо понятия эти соотносятся друг с другом, как *проводимость* и *сопротивление* в электротехнике.

коль он при этом изволит слушать любимую музыку даже с самого примитивного плэера – удовольствия и кайфа получает во сто крат больше, чем при прослушивании той же записи в городе. Пусть и на аппаратуре “хай-фай”. Вообще акустика многих пещерных гротов, как неоднократно замечалось в литературе — явление, близкое к жанру фэнтези.

– Известно: *недельное пребывание под землёй способно вернуть тебе душевное и физическое здоровье, утраченное даже в результате самого сильного стресса.*

О лечении целого ряда расстройств и заболеваний наших лёгких, иммунной, вегето-сосудистой, нервной и эндокринной систем говорилось и писалось столько, что повторять всем известные тезисы “мучительно-больно”. СПЕЛЕОТЕРАПИЯ не миф и не паранаука, – реальность, существующая в мире столько, сколько существует само человечество. < Ещё древние тибетские медицинские книги рекомендовали беременным употребление толчёных пещерных натёков, – также рекомендуя их для скорейшего срастания костей при переломах; методики подземного пребывания для исцеления от разного рода недугов практиковались в Китае и у американских индейцев, в древнем Египте, Греции и Индии; подземное целительство практиковали первые подвижники христианства на Руси; в наше время во многих странах с успехом действуют как подземные спелеостационары, так и некие их подобию, сооружаемые при госпиталях и лёгочных клиниках, — интересно также, что те спелеологи, что не “уходят из спелеологии” в возрасте 25 ÷ 30 лет, и не умирают от несчастного случая – живут очень долгой и полноценной, здоровой жизнью. >

В основе пещерного целительства – не только “выключение” из внешне декларированного времени и звуковая изоляция. Огромную роль играет также подземная вода – в условиях наших пещер-каменоломен изрядно обогащённая биологически активным кальцием и (в некоторых случаях) солями и окислами железа. И, конечно, подземный микроклимат. Воздух пещер не только свободен от какой бы то ни было пыли и аэрозолей, радиоактивных частиц и прочих городских гадостей, – этот воздух содержит в себе здоровую долю аэроионов, весьма катализирующих мембранные процессы в наших альвеолах (как уже говорилось, заряд воздух приобретает при трении о шероховатые и пористые известняковые стены, одновременно расставаясь с пылью, пылью и аэрозолями – а также при испарении и падении-разбрызгивании капли воды, отрывающейся от свода); стерильность подземного воздуха, описанная мной выше, безусловно относится к его исцеляющим факторам. Превышение нормы в 5 ÷ 10 микроорганизмов на кубометр воздуха под землёй считается сильным загрязнением; как правило, этот “нездоровый фон” заносит с собой с поверхности сам человек – но уже через сутки пещерный микроклимат ликвидирует подобное загрязнение.

Ещё один важный фактор (но далеко не последний!) – удивительная *стабильность* подземного микроклимата. Отклонение влажности в течение года в одном и том же гроте, как правило, не превышает процента; колебания температуры – градуса Цельсия.

Об эниологической и информационной изоляции от внешнего мира, как и об

изоляции электромагнитной, уже говорилось. И сказано было о завышенном, против общей атмосферы Земли, процентном содержании CO₂. Что весьма – вкуче с информационно-эниологической изоляцией – расширяет и активизирует наши творческие возможности.

За исключением спелеотерапевтического эффекта аналогия с условиями, в которых человек находится на борту космического корабля или подводной лодки, напрашивается сама собой.

: На Западе это заметили ещё в шестидесятые годы – а потому наиболее интересные спелеонавтические эксперименты во Франции, Италии, Англии и Америке проводились под эгидой НАСА или при его доленом участии (научные программы, приборы). Что и вызвало к жизни просто замечательный по своей катахрезичности термин-понятие *спелеокосмонавтика*. Не случайна также смена пристрастий человека, первым ступившего на поверхность нашего естественного спутника: по завершении американской космической программы “Аполло” Нейл Армстронг полностью посвятил себя спелеологии. Причём не “просто спелеологии” – он возглавил спелеоэкспедицию в малодоступные и неисследованные пещеры Перу и Эквадора (в том числе антропогенного происхождения, оставшиеся нам “в наследство” от инков) с целью отыскать в них “следы космических пришельцев”...

Стало традицией связывать возникновение спелеонавтики с именем французского исследователя пещер, геолога по образованию, Мишеля Сифра. В 1962 году, заинтересовавшись гляциологией пещерного ледника, он провёл “вне времени” 64 дня в пропасти Скарассон (массив Маргуарейс); однако он не был первым. Ещё за год до него группа из десяти итальянских спелеологов под руководством профессора С. Монето провела в пещере Фаброза месяц без выхода на поверхность, осуществив при этом ряд экспериментов с лабораторными животными (2 коровы, 4 овцы, 80 кур и один петух); за десять лет до того японский медик Маки Таката разработал метод анализа альбумина (агента, влияющего на образование сгустков в крови) и провёл ряд экспериментов по изучению его корреляции с уровнем солнечной радиации — часть из которых проводилась в глубоких шахтах “спелеонавтическим способом”. Самое же первое, насколько я знаю, спелеонавтическое погружение было проведено в 1884 году в катакомбах под Парижем – так что история *экспериментально-научной спелеонавтики* насчитывает более 100 лет.

Однако именно Сифр ввёл термин “спелеонавтика” и организовал планомерные спелеонавтические исследования – в силу чего его имя по праву значит для спелеонавтики то же самое, что имя Кусто для акванавтики. Что важно: созданный М. Сифром для проведения спелеонавтических пребываний Французский Институт Спелеонавтики опирался в своей работе лишь на персональный интерес к Подземле своего лидера (создателя, финансиста и бессменного руководителя),– дело, в общем-то, обычное в мире науки,– и служил, по сути, общественным рупором и механизмом для реализации персональных идей М. Сифра. Могли меняться сотрудники, набираемые для проведения каждого конкретного эксперимента или исследования — не менялось одно: зависимость этой организации от “подземного настроения” Сифра. В результате, когда Сифр

“несколько охладел” к подземным исследованиям и объявил, что “спелеонавтика исчерпала себя”, заявление его прозвучало несколько громче, чем того заслуживало. И было с радостью подхвачено не только падкими на сенсации журналистами, но и вполне уважаемыми спелеологами, изначально не разделявшими спелеонавтическое отношение к миру Подземли – особенно в нашей стране, где под спелеологией традиционно понималось либо геологическое, либо спортивное посещение пещер. Причём – исключительно естественного происхождения.

— Однако не следует думать, что только Сифр занимался спелеонавтическими экспериментами, или что ему принадлежат наиболее длительные Пребывания под землёй: достаточно большое число экспериментальных Пребываний, в том числе одиночных, было проведено не только вне его участия (и по иным методикам), но и *после* его отказа от спелеонавтической деятельности (в частности, три одиночных Пребывания под эгидой НАСА в 1987, 1988 и 1989 г.г. общей длительностью в 440 суток), – так что “кому было *очень надо*”, исследования продолжал. Несмотря на общий спад интереса к данным методикам, вызванным пораженческими заявлениями Сифра. В целом с 1962 по 2002 год общая длительность *только одиночных подземных Пребываний* составила 2861 день, – вдумайтесь в эту цифру!..³⁷

Чтобы не быть голословным, приведу сводные таблицы спелеонавтических пребываний, составленные на основе данных К. А. Горбуновой из доклада «Пещеры и космос», зачитанном на Кунгурской спелеоконференции в 1989 году, и продолженные мной пребываниями группы “Снежная” и Никитского Круга до 2005 года и информацией, полученной от К. Б. Серафимова. Выделенное курсивом – сдвоенные пребывания (одновременное пребывание двух человек, либо групп спелеонавтов, в различных Системах); полужирным шрифтом набраны безусловно высшие “достижения жанра”. Через запятую – численность спелеонавтов в групповом пребывании при её изменении к концу пребывания.³⁸

1. Современные одиночные пребывания под землёй:

год пребывания	продолжительность (сутки)	фамилия и имя спелеонавта	принадлежность спелеонавта
1962	63	Сифр Мишель	Франция, ФИС
1962	64	Пенмен Роберт	Англия
1963	80	Вильямс Дороти	Австралия
1963	105	Уикмен Джофф	Англия
<i>1964</i>	<i>89</i>	<i>Лорес Жозиана</i>	<i>Франция, НАСА</i>
<i>1964/65</i>	<i>125</i>	<i>Сенни Антуан</i>	<i>Франция, НАСА</i>
1965	14	Беркешы Ласло	Венгрия

³⁷ Суммирование касается тех Пребываний, точные сроки которых мне безусловно известны; на деле она гораздо больше.

³⁸ Более-менее подробное описание каждого из этих Пребываний я привожу в повести “Кейвлайвинг”.

1965	21	Мигель Метакс	Испания
1965	22	<i>Бисенко Жерар</i>	<i>Франция</i>
1965	109	Фийс Поль	Франция, ФИС
1966	110	Гийо Анри	Франция, ФИС
1966	128	Лафферти Дэвид	Англия, НАСА
1966	182	Мерите Жан-Пьер	Франция, НАСА
1968/69	146	Шабер Жак	<i>Франция, НАСА</i>
1968/69	146	<i>Энгландер Филипп</i>	<i>Франция, НАСА</i>
1969	130	[?]	Англия
1969	30	Бробекер Элен	Франция, НАСА
1969/1970	463	Велкович Милутин	Югославия
1972	205	Сифр Мишель	Франция, НАСА
1972, 1974	2 X 15	А. Колесников	Украина
1973	109	Andre Foјса	Франция
1975	122	Шамеруа Эммануэла	Франция
1977	100	Милутин Велкович	Югославия
1977	29	Чижмарь Юрий	Россия
1980	13	Николай Франц	АСА “Лабиринт”
1981	4, 15, 7, 10	Мишин Александр	тенивая спелеология
1982	16	Сом Сергей	Никитский Круг, МОГИФК
1985	18	Сом Сергей	Никитский Круг
1985	1, 3, 1, 3	Ростиславов Иван	Гном/ИММИ
1986	30	Пудовкин Николай	независимый исследователь, Силикаты
1987	212	Монтальбини Маурицио	Италия, НАСА
1988	100	Ле-Гуэн Вероника	Франция, НАСА
1989	130	Феллини Стефания	Италия, НАСА
1989	7	Кирич Юра	Никитский Круг
1990	366	Монтальбини Маурицио	Италия, НАСА

1991	91	Сом Сергей	Никитский Круг
1992/1993	366	Монтальбини Маурицио	Италия, НАСА
1993	35	Сом Сергей	Никитский Круг
1995	28	Сом Сергей	Никитский Круг
1995	90	Эмилия Катева	Болгария
1997	2 X 16	Сом Сергей	Никитский Круг
2001	1	Саша Иммис	Никитский Круг
<i>start</i> <i>13/10/2006</i>	<i>1.000</i>	<i>Монтальбини</i> <i>Маурицио</i>	<i>Италия</i>

2. Некоторые групповые пребывания под землёй:

год пребывания	продолжительность (сутки)	количество участников (мужчины/женщины)	принадлежность спелеонавтов
1938	35	2/0	США
1961	30	10/0	Италия
1965	22	3/0	Франция, ФИС
1966	15	0/7	Франция, НАСА
1967	30	8/0	Венгрия
1967	30	2/0	Венесуэла, НАСА
1968	6	3/0	Франция, НАСА
1969	20	3/0	ФИС, НАСА
1971	30	4/0	Болгария
1971	2	15/0	Украина
1971	6	16/0	Украина
1972	16	6/0	Украина
1973	7	2/1	Франция
1977	30	3/0	группа “Снежная” – Руководитель А. Морозов
1978	30	2/0	Украина
1978	14	5/0	Украина
1978	62	2/0	Болгария
1979	24	7/0	Украина
1979	16	9/0, 4/0	Никиты
1979/1980	75	3/0	Группа “Снежная” – руководитель А.

			Морозов
1980	30	7/5	Россия
1981/1982	91	3/0	группа “Снежная”
1982/1983	70	4/0	Россия, УДН
1984	16	2/0	Никитский Круг
1985	34	2/0	Италия
1985	7	1/1	Теневая спелеология
1985/1986	108	2/0, 3/1, 2/0	Никитский Круг
1986	15	1/1	Теневая спелеология
1987	48	11/3	Италия, НАСА
1989	23	2/0	Никитский Круг
1991	30	2/0	Никитский Круг
1995	30	3/0, 2/0	Никитский Круг
1997	15	1/1	Никитский Круг
1999	16	3/1, 4/0, 2/1	Никитский Круг
2001	28	2/1	Никитский Круг
2003	20	1/1	Никитский Круг

: Как видно, наиболее продолжительное одиночное Пребывание под землёй осуществил в 1969/70 г.г. югославский спелеонавт Милутин Велкович, проведя в *запечатанной с поверхности* пещере Самар в “компани” щенка, кошки, кур и уток **463 дня**. В современных спелеонавтических кругах распространено мнение, что именно это его Пребывание “нокаутировало” спелеонавтическую программу М. Сифра — поняв, что достижение Велковича превзойти не удастся, Сифр предпочёл “отойти от дел” – заодно объявив на весь мир, что смысла в подобных деяниях нет и всё, что им делалось до того под землёй, было своего рода блажью. [Комментарии, как говорится, излишни.]

Теперь, наверное, нужно сказать, что же именно – и как исследуют спелеонавты на своих Пребываниях.

: *Исследуется буквально всё, все возможные параметры нашей физиологии и психики*. Конечно, большая часть Пребываний посвящалась изучению биоритмов человеческого организма (физиологических и ритмов работы головного мозга) и режимов социальной и психической адаптации к существованию в ограниченном пространстве (в том числе в условиях социального взаимодействия внутри “малых групп”),– при этом ряд исследований ставил своей целью изучение стрессовых и дистрессовых механизмов нашего организма (физиологических, биохимических и психических),– часть посвящалась спелеоэниологическим и “чисто практическим”, подземным исследованиям.

Конкретная тема всегда определяется заказчиком Пребывания (либо его руководителем, коль реализуется личный научный интерес) – но режима исследования два: периодическое тестирование и постоянный съём так называемой

параметрической информации. При периодическом тестировании спелеонавт через определённые промежутки времени (если Пребывание не проводится “вне времени”) проходит испытание на всевозможные тесты, определяющие его КГР, АД, ЭКГ, ЭЭГ, нейромагнитометрию, пирометрию, пульс, зрительную параметрию (центральное и периферическое зрение), слух, тремор, мышечную усталость, скорость реакции, температуру различных участков тела и так далее – вплоть до экспресс-биохимического анализа урины и крови. Отдельные группы тестов подвергают испытанию психическую и эмоциональную реакцию, интеллектуальный тонус. При постоянном съёме информации спелеонавт оснащается несколькими десятком специальных датчиков, информация с которых непрерывно поступает к анализирующим её приборам. Во время полугодовых Пребываний Мерите и Сифра эти датчики доводили их буквально до сумасшествия – прибавьте к тому, что вся подвижность испытуемых была ограничена пятнадцатью метрами толстого телеметрического кабеля, к которому они были подключены круглосуточно...

: Понятно – не каждый может решиться на столь тяжёлые условия существования, пусть даже и в любимой Подземле. Тем не менее, прекрасно зная, что может ожидать их на протяжении месячного, а то и более одиночного заточения под землёй — решались. Мотивация каждого спелеонавта при принятии решения о Пребывании была иной, чем у других, – как различались характеры этих людей, их образовательные уровни, пристрастия и вкусы. Кто-то шёл под землю откровенно ради рекорда (английский спелеолог Роберт Пенмен, “назло Сифру” решивший “пересидеть его на один день”); кто-то уходил в пещеры ради науки, ради замечательно торжественного Подземного Одиночества, ради отрыва от “верхнего мира”, – по сути, сколько было спелеонавтов, столько было мотиваций. Немаловажный факт: *занятие исключительно “медицинской наукой” в этом списке не доминирует* — тем не менее, каждое спелеонавтическое Пребывание, что одиночное, что групповое, даже если оно не включало в себя проведение физиологических исследований, неизбежно давало исследователям космоса поистине бесценную информацию – как минимум, психологического рода.

: Конечно, кто-то уходил под землю ради денег³⁹ – но ведь их можно заработать иными путями; выбирали *этом*. И как бы то ни было, все честно делали свою подземную работу.

Здесь можно было бы пуститься в долгие философские рассуждения о том, что эти люди, вне зависимости от своего образовательного ценза, пристрастий и прочего, просто-напросто слышали тот же, невыразимый на вербальном уровне, Зов Подземли, что слышали/чувствовали уходящие в пещеры религиозные отшельники, шаманы неолита, буддийские монахи, строители пещерных монастырей и храмов — в том числе простые крестьяне, что по ночам, втайне от официальных церковных и светских властей, копали в меловых и лёссовых

³⁹ Как, например, английский безработный, выдержавший в пещере 130 суток — срок столь невообразимый для обывателя (впрочем, для “вертикального спелеоспортсмена” – тоже), что, право, искренне жаль о неизвестности его имени.

обрывах свои “самодеятельные подземные молельни”, –

: поскольку рассуждения такого рода являются очевидными, лучше завершить этот период цитатой из предисловия профессора Н. А. Гвоздецкого к совдеповскому изданию книги М. Сифра «В безднах Земли» [Москва, “Прогресс”, 1982; французский первоисточник: «Dans les abimes de la Terre», – Michel Siffre, Paris, 1975]:

«По заключению западных физиологов и биоритмологов, Франция в настоящее время, благодаря подземным Пребываниям Мишеля Сифра, имеет такое преимущество перед прочими странами в отношении физиологических и психологических исследований человеческого организма, что его не сократить и за тридцать лет весьма напряжённых клинических (то есть наземно-лабораторных) исследований.»

От себя могу добавить: советской космонавтике понадобилось на месяцы и годы запускать наших космонавтов в околоземные орбитальные хаджи, чтобы получить аналогичную по значимости информацию о пребывании человека в космосе, в условиях длительной космической изоляции от наземного социума. Каких усилий нашей космонавтике стоили эти полёты, можно себе представить. Можно представить также безусловно антигуманное, то есть патологическое влияние на здоровье наших космических “подопытных кроликов” этих экспериментальных полётов.⁴⁰ А также чисто материальный убыток, который понесли граждане нашей страны (в том числе и мы с вами, уважаемый Читатель), вынужденные оплачивать дорогостоящие космические эксперименты.

Как известно, американская астронавтика подобными глупостями не занималась⁴¹ — ибо получила необходимую информацию ещё в шестидесятые годы. Что позволило ей вместо экспериментального бултыхания в околоземном

⁴⁰ Что касается разрушающего действия невесомости на нашу физиологию, приспособленную к постоянной силе тяжести (возражения совдеповских “космических физиологов” против подземного исследования адаптации человека к условиям космической изоляции сводились, главным образом, к этому пункту: дескать, коль Подземля не позволяет имитировать невесомость – ценность всей остальной параметрии, полученной спелеонавтическим путём, невелика, а потому нет смысла ей заниматься), – *негативных последствий* влияния этой невесомости наши космонавты хлебнули, что называется, выше крыши. Хлебнули так, что никакими оздоровительными процедурами эти последствия не одолеть. Но ведь ещё с шестидесятых годов было ясно: длительный космический полёт никогда в будущем не будет происходить в условиях невесомости. Либо ракета будет двигаться с постоянным ускорением – либо сила тяжести при пассивном полёте будет создаваться вращением обитаемого модуля. Так стоила-ли овчинка выделки?..

⁴¹ Американцы создали лишь одну орбитальную космическую станцию – “Скайлэб”. Правда, станция была столь хороша, что в одном её спортивном зале мог целиком и полностью уместиться наш корабль “Союз”. Получив с её помощью ответы на вопросы, на которые затруднительно было ответить под землёй, по завершении эксплуатации они затопили её в Мексиканском заливе.

“космическом лягушатнике” сосредоточить свои усилия на программе “Аполло”, в результате которой человек не только впервые оставил свой след на поверхности нашего естественного спутника – на Землю для прямого исследования было доставлено более 400 кг реголита, лунного грунта. И были проведены не имеющие аналогов непосредственные исследования не только Луны – Венеры, Марса, Меркурия, Юпитера, Сатурна и других планет Солнечной Системы. Включая их спутники.

Потому как Американское Агентство Космических Исследований курировало все основные подземные Пребывания вначале Мишеля Сифра, затем Маурицио Монтальбини.

И прочие, осуществлённые независимыми исследователями.

: если это *не результат* “практической космоспелеологии в чистом виде” — что тогда называть данным словом?..

В заключение перейдём к ещё одному аспекту современной космоспелеологии:

: Помимо сравнительного изучения пребывания человека в условиях Подземли и Космоса под космоспелеологией (или спелеоастрономией) можно понимать создание подземных научных комплексов, предназначенных для исследования Вселенной. В принципе, традиции *научной спелеоастрономии в её наблюдательном аспекте* уходят в глубокую древность – ещё великий астроном азиатского средневековья Улугбек спускался для дневного наблюдения звёзд в колодцы. < Если верить легенде; по крайней мере, “колодец Улугбека” до сих пор демонстрируют наивным туристам. > Часть спелеоастрономических комплексов сооружается при действующих рудниках и шахтах; часть в заброшенных ПГВ и ПАС,– для некоторых методом горной проходки создаются новые подземные полости. Один из самых известных “спелеотелескопов” был сооружён в Индии в рамках совместного японско-индийского эксперимента по поиску следов распада протона, для которого в действующей золотодобывающей шахте Kolar Gold Field (KGF) было оборудовано два водяных детектора: один весом в 140 т на глубине 2.300 м, второй весом в 260 т на глубине в 2000 метров. Первый детектор начал работать в октябре 1980 года; второй в ноябре 1985 года. Всего было обнаружено 10 событий, которые могли интерпретироваться, как произошедшие акты распада протона – к сожалению, погрешность детектирующей аппаратуры не позволяет это утверждать с желаемой для астрофизиков определённостью. Сейчас работает около двух десятков различного типа установок, размещённых в золотодобывающих шахтах Намибии и ЮАР (2.500 ÷ 3.000 м), в каменоломнях американских штатов Орегон и Юта (1.500 ÷ 2.500 м), в угольных шахтах штатов Пенсильвания и Западная Виргиния (600 ÷ 1.500 м), в соляных выработках штата Огайо (500 ÷ 600 м), в естественных пещерах штата Кентукки, в потерявших транспортное значение тоннелях под Альпами (2.500 ÷ 2.700 м), в нижних штольнях Тырнаузского рудника в Баксанском ущелье, в соляных шахтах Артёмовска. Есть подобные установки в специально созданных полостях в Австралии, Южной Европе и Японии. Один из таких спелеоастрономических комплексов создан в Италии в

недрах горы Гран Сассо – на нём итальянские физики пытаются зафиксировать слабовзаимодействующие микрочастицы типа нейтралино (называемых также ВИМП'ами), что несут в себе информацию о *первых микросекундах* существования нашего мира и могут ответить на один из важных современных астрофизических вопросов – о природе так называемого “тёмного вещества”, на 90 % слагающего Вселенную. Судя по последним сообщениям руководителя группы Риты Бернабей, эксперимент привёл к сенсационному успеху.

Не меньшее значение для современной астрофизики и космологии имеет экспериментальное обнаружение так называемых гравитационных волн. В этой области космопалеологии одним из главных приборов становятся гравитационные антенны, которые должны ловить до сих пор ни разу не зафиксированные, а только предсказанные Эйнштейном гравитационные волны. Считается, что зафиксировать такую волну, то есть нечто, деформирующее пространство, включая и все, что в нем находится, можно по изменению размера какого-то тела или же длины пути, который прошел луч лазера. Эти изменения очень малы, поэтому исходные размеры должны быть большими, а ошибки измерения – маленькими.

В результате физикам приходится строить очередные подземные циклопические сооружения. Так, три гравитационных антенны, которые соорудили в Италии и США и сейчас выводят на проектную чувствительность, представляют собой пары тоннелей длиной в три-четыре километра, соединенных под прямым углом. Внутри них поддерживается высокий вакуум, а в вершине получившегося угла при температуре жидкого гелия расположена чрезвычайно сложная система подвешивания зеркал. В тоннелях идут два совершенно одинаковых луча лазера, которые при соединении дают интерференционную картинку. Если пройдет волна, то один луч пройдет иное расстояние, чем другой, и картинка изменится. Понятно, что такие установки обходятся очень дорого, но престиж страны от приоритета в таком важном деле, как открытие гравитационных волн, стоит много дороже.

Спелеоастрономическим можно смело считать современное оборудование ряда обсерваторий. Например, в известной американской обсерватории Маунт Паломар и не уступающей ей по славе обсерватории Лика на поверхности остались лишь комплексы детекторов, датчиков и оптические системы телескопов; все виды обработки поступающей информации, все дежурные смены операторов и астрономов находятся глубоко под землёй, в полной изоляции от всевозможных помех, что присутствуют на поверхности. Помимо этого в обсерватории Лика под тамошним стадионом находится один из самых крупных в мире гравитационных детекторов – наземное пространство после завершения подземного строительства было отдано под спортивное сооружение.

В основном подземно-астрономические “телескопы” предназначены для фиксации пронзающих Землю нейтрино, установления фактов распада протона и обнаружения гравитационных волн; но поскольку ядерная физика к исследованию космоса имеет самое прямое отношение (можно сказать, что современная астрофизика не просто неотделима от современной ядерной физики – *не мыслима* без неё; так иной раз смыкаются крайности мега-и-микромира) – к спелеоас-

трономическим объектам можно смело причислить грандиозный кольцевой ускоритель (синхрофазотрон) элементарных частиц ЦЕРН⁴² (диаметр окружности ствола 26,6 км; глубина залегания 50 ÷ 70 м; сечение галереи 3,8 м); ускорители меньшего диаметра сооружены под Мюнхеном, в Протвино, в Техасе. В США сейчас ведутся дебаты вокруг строительства грандиозного Сверхпроводимого Суперколлайдера (ССК), главный ствол которого проходит в толще остинских меловых отложений на территории округа Эллис [Техас]. Если американский Конгресс перестанет жлобиться и разморозит остановленное им строительство – это будет самый грандиозный из подземных научно-исследовательских комплексов: длина только основного ствола будет около 85 км; с учётом сопутствующих подземных систем и стволов дополнительных ускорителей эту цифру можно умножить на три. Несколько меньше будет подземная система Большого Андронного Коллайдера ЦЕРНа, сооружаемого в Юрских горах с использованием уже готовой системы тоннелей.

В ряде естественных пещер (Имре-Вашш, Венгрия; Кунгурская, Россия; Эмине-Баир-Хосар, Украина, пещеры Карсбадского национального парка, США) и в заброшенных горных выработках (Германия, Франция, Англия) на специально размещённых приборах отслеживалось прохождение в земной коре “твёрдой приливной волны”, вызываемой притяжением Луны и Солнца. Попыты по изучению и приёму/передаче так называемых “сверхнизких колебаний” (электромагнитные колебания с длиной волны больше 10 км) проводятся как в свинцовых и полиметаллических рудниках Англии, так и в тамошних вертикальных и горизонтальных пещерах. [Это к вопросу о теоретически не столь бредовой идее спелеорадиоастрономии...]

Безусловным спелеокосмическим объектом является никелевый рудник Он-Бери в Австралии – в котором шахтным способом добывается никель-железная руда, составляющая тело гигантского метеорита, упавшего сотни миллионов лет назад и углубившегося к настоящему времени на десятки метров относительно поверхности земли. По-видимому, это во всех отношениях уникальный случай, когда содержимое инопланетного тела не просто изучается шахтным способом – но и разрабатывается в промышленных целях...

К астробиологическим исследованиям “спелестологического направления” можно отнести опыты профессора Гранда [NASA]: в соляных шахтах глубиной в 1,8 км с помощью специального стерильного инструмента он выделял образцы породы возрастом 260 млн. лет и производил так называемый “посев” – то есть помещал споры древних бактерий, сохранившихся в соляных пластах, в питательную среду. Попыты завершились успехом: древние бактерии, помещённые в современную питательную среду, успешно активировались и начали размножаться. Эти спелестоастробиологические исследования были осуществлены в рамках программы поиска жизни на Марсе – в качестве хотя бы теоретического доказательства, что если когда-то на Марсе была жизнь и в тамошних породах сохранились её останки, их можно будет оживить. Подробно об этих опытах

⁴² Centre Europeen des Recherches Nucleaire [CERN] – Европейский Центр Ядерных Исследований.

было рассказано в фильмах канала “Discovery” «Солнечная система: наши соседи» и «Жизнь вне Земли».

В качестве примера обратного рода (близкого к курьёзу) можно привести наделавшее много шума сообщение с сайта "Уфорадар".⁴³ [видео <http://www.youtube.com/watch?v=TcKpx2DxGwY>] Утверждалось, что это неизвестная форма жизни, обнаруженная в канализации города Ралей в Северной Каролине. Разумеется, уфологи предположили, что эта штука имеет внеземное происхождение. Власти города, проведя расследование, пришли к заключению, что это трубочник обыкновенный, которым обычно кормят аквариумных рыбок. Так ли это, сказать сложно, но сама идея обнаружения внеземной жизни в канализации заслуживает внимания и без сомнения, при всей своей курьёзности, может быть отнесена к практическим проявлениям спелеоастрономии.

* * *

Гравиметрия – современная физическая дисциплина, что позволяет одновременно заглядывать и в космос, и в недра планеты; сказать, что к спелеоастрономии она не имеет отношения, не посмеет никто: хотя бы потому, что и к поиску подземных полостей отношение имеет, и в космос заглядывает... откуда? А из самой, что ни на есть, подземли. Из глубины заброшенных шахт и рудников.

На нескольких следующих снимках – кстати, довольно редких, или как теперь принято говорить, эксклюзивных, изображена российская подземная гравиметрическая обсерватория, расположенная в бывшем руднике Эльбрус.

Как не трудно догадаться, рудник действительно находится в теле горы Эльбрус. Длина его штолен достигает 16,6 км; в части из них находится сложнейшее гравиметрическое оборудование.

Снимки сделаны одним из наших профессиональных спелеоастрономов, участником НК и специалистом в области поиска подземных полостей метолдами гравиметрии Аней Малышь:

⁴³ <http://www.speleoastronomy.org/spod/spod.php?dat=2009-07-12>



Так выглядит современный вход в подземную гравиметрическую обсерваторию.



В этой штольне располагаются чувствительные датчики. Посторонним, да и сотрудникам обсерватории во время гравиметрических исследований вход воспрещён.



Сталактиты растут на забетонированных стенах обсерватории так же, как и везде под землёй.



Гравиметрическое оборудование – точнее, системы его охлаждения.
К самим датчикам и на километр не подойти.



В таких, вполне цивилизованных условиях, под землёй отслеживается ход экспериментов. На снимке – автор фотографий за своей спелеоастрономической работой.

* * *

: Таковы “в общем и целом” современные аспекты спелеонавтической, астрономической и физической *практической космоспелеологии*.

Из приведённого обзора видно: в отличие от древних времён, современная “практическая составляющая космоспелеологии” продиктована императивами исключительно рациональной науки. Но даже если вывести в “квадратные скобки” пресловутый Зов Подземли, что, по-видимому, ощущают-испытывают добровольцы-спелеонавты – и без которого любой “поверхностный специалист”, посещающий пещеры *ради решения своих практических задач* выглядит под землёй беспомощным сторонним чужаком — тем удивительнее будет для нас тот факт, что *в современной спелеоастрономии эзотерическая составляющая играет не меньшую роль, чем практическая.*

А возможно даже — и большую.

ВРЕМЯ НАСТОЯЩЕЕ – ЭЗОТЕРИКА:

Наиболее яркое “эзотерическое проявление” современной космопелеологии — обильный пласт как современных, так и, по историческим масштабам, появившихся в относительно недавние времена подземных легенд и мифов — особняком среди которых стоят “картины мироздания” типа “теории полой Земли”. Как показали в своей книге «Утро магов» Луи Повель и Жак Берже, подобные “теории”, практикуемые в “арийской науке”, якобы опирались на мифологические представления древних. Однако, *реальные мифы* древних народов со всеми этими бреднями имеют мало общего — и в тоже время во многом перекликаются с современной физической картиной мироздания, включающей построения ТМЛ и эниологии.

Поскольку традиционное изложение любого мифа (легенды, былички, предания, сказа) не отделимо от прикольно-игрового исполнения (в котором Рассказчик отделяет себя от излагаемого неким ироничным абстрагированием, выражаемым когда интонацией, когда присказками типа “хотите верьте – хотите нет), я в своём изложении не отступлю от данной традиции. А потому — представьте, что находитесь не перед экраном компьютера или раскрытой на этой странице книгой – но в гроте, пред уютным и греющим огоньком свечи.

... Дневные дела и заботы позади: топольёмочные маршруты, коль имели место быть, замкнуты. Если занимались разбором завала – отступили в изнеможении иль прорвались в столь желанное Продолжение Полости. Если дело происходит на длительном Пребывании – темы для других разговоров и бесед давно исчерпаны.

: Коль выход мажорно-праздничный – торжественный Ужин поглощён и выпито ровно столько, что тянет “на что-нибудь этакое, завораживающее”. Разделяющее гитарные строфы и аккорды сопричастностью Белому Камню.

— Представили? Тогда слово Рассказчику (в любой спелеокомпаниии найдётся такой персонаж, – его языком и характерными оборотами речи поведу действие):

* * *

— А было так:

Давно было; раньше всего, что было после, и дальше – много дальше – того, что звалось тогда здесь.

: Может, в Альпах – но быть может, и в Пиренеях, – кто знает; мало-ли горных пещер на свете, – недалеко от одной деревушки была пещера. Заколдованной называли её – а почему, никто не помнил. Может, гномы или тролли сокровища в старину в ней прятали; а может, ещё почему.

И жили в этой деревушке три брата; жили они со старушкой-мамой своей, и жили очень бедно. Такая уж жизнь была: в горах в то время – какое богатство?

И до того неволею стало им бедно жить, что решили братья как-то отправиться в эту пещеру и клад старинный достать. Не стала мать отговаривать сыновей — дала только младшему клубочек ниток с собой и сказала: ступай, сынок, по этой нитке — может, приведёт она тебя к кладу подземному, а может, нет,— да только по ней обратно всё ж легче возвращаться будет.

Взяли братья с собой верёвку покрепче — в пещеру спуститься; факелов на-рубали смолистых — для свету — и пошли.

Первым решили младшего брата спускать — он полегче других был; значит в случае опасности какой, рассудили братья, поднимать его наверх легче будет.

Опустили младшего брата вниз и сидят наверху у входа — сигнала ждут, чтоб среднему спускаться. Да только сигнала всё нет и нет. Подняли верёвку наверх — а край её точно ножом срезан. Испугались братья: что делать, как домой без младшего возвращаться? Полез средний брат младшего из беды выручать. Остался один старший брат наверху.

Сидел-сидел — уж поздно стало, темнеть начало. Видит: нет братьев. Да только как одному в деревню назад идти, что сказать?..

— И полез он вниз: один. Братьев искать,— а может, пове-зёт и сокровище подвернётся. Всё равно одному назад возвращаться — что с пустыми руками.

: Долго ждали их в деревне. Да так и не дождались вовсе. Уже собрались ид-ти искать — горы окрестные прочёсывать — как тут мать сказала, куда они пошли.

Не сразу, конечно, решили люди пойти к той пещере. Утра дождались — ночное-то время, понятно, *время нежити*,— за священником послали...

Приехал священник. Поднялись к пещере, смотрят: верёвка, привязанная к дереву, висит — и край будто ножом срезан.

Испугались люди. Никто не хочет вниз лезть.

— Тогда священник начал молиться, осе-нил вход в пещеру крестом,— *а оттуда в ответ словно вздох человеческий, да стук каменный с плачем.*

: Тут все и вовсе перепугались, бросились врассыпную — кто куда; священ-ник, конечно, тоже — и больше к этому месту уже никто никогда не подходил.

Остались у пещеры только мать сыновей пропавших, да мальчишка сосед-ский,— известно, мальчишки ничего не боятся, всё им любопытно и интересно,— он и рассказал потом всем, что дальше было.

: Как упала мать на колени и взмолилась — отдай, гора, мне моих сыновей, зачем ты отняла их у меня! А обращаться к духам языческим старинным в те времена большим грехом считалось... Тут из-под земли голос неживой ей будто отвечает: не звала я их, сами они пришли ко мне за сокрови-щем,— а что клубочек твой путеводный не взяли, забыли — так и забыли дорогу домой.

: Пещера-то заколдованная была — правду старики говорили! Не иначе, как гномов это заговор был иль троллей каменных... А снять такой заговор никто из

людей, конечно, не может: не по силам волшебство простому смертному одолеть.

И взмолилась тогда мать — если не можешь отдать мне сыновей дорогих моих, пусти меня к ним!

Схватила клубочек свой — а он всё время у входа в пещеру лежал, младшим братом забытый — кинула его прямо в камень.

— И раздалось вдруг зелёное сияние, и раскрылась гора, и покатился клубочек сам вперёд — в гору, и пошла она за ним следом.

И закрылась за ней гора:

: Только нитка и осталась, уходящая в камень.

Да и та потом пропала: *вечная-ли вещь — нитка?*

: Так, говорят, было.

* * *

... и стало так:

Если остался один под землёй — без света; заблудился или бросили тебя, и ты не знаешь дороги до выхода — когда сил у тебя уже не останется и шансов отыскать выход иных не будет, надо остановиться, сосредоточиться и три раза позвать: «Эва!» Только надо быть *очень уверенным*, что ты хочешь Её увидеть. Иначе...

: И ты *увидишь Её*. Если ты молод, если тебе 20 — это будет прекрасная девушка. Если тебе 30 лет — пред тобой предстанет Женщина Твоей Мечты. А если тебе 40 лет — узришь Божество, с которым ничто не может сравниться.

— Вначале увидишь слабое зелёное сияние: свет в конце прохода. И в контурах этого сияния ты разглядишь Её, вышедшую из камня.

И пойдёшь к Ней.

... Ты пойдёшь за Ней, на этот слабый свет — и он будет вести тебя к выходу. Но когда до него останется совсем немного, когда ты начнёшь узнавать камни, гроты, проходы — Она обернётся назад, и ты увидишь, что это страшная злая старуха, что ей и есть все эти 300, 1000 или 500 лет, которые Она живёт в камне.

Тут Она засмеётся — и страшнее этого смеха ничего не будет.

И ты окажешься в том самом месте, из которого вышел.

Или в самом дальнем, нехоженом углу пещеры, — где никто уже не сможет найти тебя — живого.

* * *

... А ещё говорят — так было:

Залезли как-то раз три приятеля-спелеолога в одну пещеру в Горном Крыму, и нашли там клад. Может — золото, может — монеты, может — рукописи старинные; а может, оружие — кто знает?.. Вылезли двое наверх, верёвку за собой с кладом подняли — а третий пока внизу оставался: он им мешки с кладом к верёвке привязывал.

— Двое же вылезли, чтоб легче вдвоём мешки поднимать было.

И вот отвязали два эти приятеля мешки от верёвки, начали её вниз спускать — да уронили. То-ли конец её к дереву или камню привязан плохо был, то-ли дерево это гнилое попало... А страховки никакой у них, конечно, не было: одно слово — чайники.

...: Посидели они над входом в дыру немного, подумали — ну и надумали, что без посторонней помощи им своего друга из пещеры не вызволить; а как на помощь звать, когда такое богатство руки жжёт? Да и на двоих делить — это не на троих соображать...

— Не сразу они, конечно, до такого додумались; кто-то первый должен был *это* сказать, а первому ох как нелегко говорить такие вещи! Но сказано — сделано. И отправились они домой.

Да только до дома добрались, развязывают мешки — а там не клад, а дерьмо. То-ли товарищ их так специально сделал, то-ли ещё что... Кто знает? Но сам он в этой пещере так и остался: как остаётся информационная матрица — *душа* — умершего насильственной смертью, но не похороненного человека на месте его гибели. И образуется энергетический фантом, призрак, навечно с этим местом связанный. Или с ситуацией, месту такому же отвечающей — в конце концов, что есть “место”? Пятачок земли — или площадка?.. Грот в пещере — как комната в замке — или вся пещера, весь замок?? Ситуация, информационно схожая, то есть *такая же* — что возникнет в любом месте этой пещеры, или в любом похожем месте пещеры иной, — или пусть не в пещере, но просто *под землёй* — в чем-то сходных обстоятельствах, — сходных пусть неуловимым *кодовым штрихом, замком, ключиком...*

: Сам по себе он не существует — как не существуют сами по себе персонажи книг, магнитных записей и кинофильмов. Но когда мы раскрываем книгу или смотрим фильм, слышим чей-то рассказ — в нашем сознании возникают образы лиц, описанные хранящейся в книге или на ленте информацией.

— Точно так оживает дух этого человека, когда мы приходим в пещеру: в место, с которым он связан, как герои книг — со страницами книги, сколько её ни тиражируй. И потому его можно встретить в любой пещере: ибо отличия их друг от друга для сущности его не более, чем бумага книжных страниц для описанных в них героев. Только Дух человека — информация о нём, запечатлённая в камне — энергетически отличается от вымышленных персонажей. И степеней свободы у него много больше.

... Говорят, зовут его Белым Спелеологом, и ходит он вслед за группами туристов под землёй — специально разгильдяев и разных вредных типов высматри-

вает. Не дай Бог, попадутся ему какие-нибудь чайники бойкие. Он тогда и пикеты ориентировочные перепутает — или так спрячет, что вовек не найти — и узлы на верёвках, слабо затянутые, распустит,— а то и вообще все верёвки вниз сбросит, как и ему когда-то.

: Так или нет — да только действительно под землёй всякие странные, а то и страшные истории происходят. А особенно он не любит, говорят, плановых туристов, официальных спелеологов и “спасателей”. Этим ему вообще лучше не попадаться. По крайней мере — живым. Правда, если ему хороший человек встретится — который сам по себе ходит или с группой *настоящей* — маленькой, без шума и гама; такой, где все друг другу — действительно друзья и *вниз* за красотой подземной спускаются или чтоб постичь Мир Подземли — а не на время, рекорды ставить, по верёвкам лазая — как нормы ГТО сдавать,— так он им такие пещерные красоты и тайны открывает-показывает, что никому из смертных себе даже не вообразить...

Что ж: может, и правда. Ведь два его бывших приятеля — что погубили его когда-то — так и погибли под землёй. Не судьба им была больше под землю спускаться. У одного верёвка лопнула — когда он как-то без страховки на даче полез известное место чистить,— а на другого плита упала: в подземном переходе.

И сверху гружённый щебёнкой “КамАЗ” для надёжности.
С прицепом.

* * *

Есть в спелеомифологии персонаж, в чём-то аналогичный домовому и лешему — образ его также не персонифицирован, а потому пишется со строчной буквы: **шубин**. Легенды о шубине весьма популярны среди современных рабочих каменоломен, шахт и рудников⁴⁴; начало их, по-видимому, было положено в XIX веке. Чаще всего он появляется в виде старика небольшого роста, одетого в старую, ветхую шубу, полуистлевшую ушанку; в руке держит увесистый молот на длинной, метровой длины, ручке.

⁴⁴ Хохляндская пивная компания “Сармат” даже выпускает в Донбассе пиво под названием «Добрый шубин» — на этикеточке бородатенький хитро улыбающийся мужичок с налобником... Как полагает Саша Никольский, пиво с названием «Добрый шубин» — полный нонсенс, вполне характеризующий наше рекламно-пикифаксное время: ну не может шубин по определению быть “добрым”. В лучшем из лучших случаев он просто не ведает грани меж добром и злом; поступки его, коль и приносят персонажу легенды некоторую удачу или выгоду, “принципиальной добротой” не страдают. Ибо если появление шубина в шахте перед возможным обвалом — некая “доброта” (при том, что как правило, он этот обвал и вызывает) — тогда потрескивание кровли хода перед обрушением столь же “добрый знак”.

: Паша Пилигрим в своей замечательной книге «Легенда о ЛСП»⁴⁵ поведал столь много подземных легенд — что перецитировать их мне не представляется возможным. Да оно того и не стоит: читайте Пашу [в интернет-нике Paul], — собранные и обработанные им легенды весьма органично вплетены в его *абсолютно документальную* книгу.

– Тем не менее, чтоб у незнакомого с “шалостями” шубина возникло о нём определённое представление, процитирую историю, пересказанную Пашей. На мой взгляд, он очень верно уловил именно ту составляющую “подземной эзотерики”, что *идёт по грани реального, — не отрываясь, по сути, от неё и не претендуя (как кажется) на нечто, действительно “из ряда вон выходящее”* —

В котором – ключ к её многогранному и точному прочтению.

«... В каменоломнях кипела работа – старые, заброшенные выработки расширяли и готовили для использования в качестве подземных складов и убежищ. Делали это, естественно, заключённые. В среднем бригады обновлялись раз в месяц: кто-то погибал а результате несчастного случая, кто-то надрывался от непосильного труда — известное дело, в каменоломнях могут подолгу работать только профессионалы, а не случайные люди. А кого-то просто убивали. Нынешняя бригада из пяти человек держалась уже без малого месяц. В ней было четверо заключённых из городских и бригадиром – какой-то старик из местных. Старик был вольнонаёмный; точнее, работал в каменоломнях ещё при царе, пережил здесь империалистическую, Юденича, гражданскую и, казалось, готов пережить всё остальное — и саму советскую власть, в частности. Каждое утро он приходил в забой, день-деньской махал молотом, и поздно вечером уходил в свою халупу. Он был даже рад, что теперь работал не один, а в компании, которая к тому же часто менялась – было не скучно. Старик был горбат, молчалив, всегда закутан в какую-то вылинявшую, казалось, готовую рассыпаться от ветхости, шубу.

Если случалось видеть его на поверхности, то он был подобен мертвецу, вышедшему погулять из своей могилы: ковылял, запахнувшись в свой наряд, пряча глаза от дневного света под невообразимого вида полуистлевшей шапкой и тяжело пристукивая, опирался на своё орудие-молот на длинной, почти метровой ручке.

... Забой находился уже на большой глубине, вдали от входа. Старик вгрызался в породу, ловко орудуя клиньями и молотом, рубя длинную, прямую, постепенно закрывающуюся вглубь штольню. Остальные стаскивали плиты на полозья и волоком по настилу из брёвен, как во времена строителей пирамид, тащили к выходу. Все были поглощены своим нелёгким каторжным трудом, и ничего другого для них не существовало. Только соглядатай вынужденно бездельничал – что за работа стоять с автоматом на шее и смотреть на других. Да, он мог в любой момент убить их всех, но сейчас его вдруг начал одолеваеть страх за собственную жизнь. Он подбирался как бы с двух сторон, сверху и снизу. Ставшее вдруг непокорным воображение рисовало жуткие картины

⁴⁵ П. Мирошниченко, «Легенда о ЛСП», “Гатчина”, 1992 г.

лавинного обвала – от выжившего из ума старика можно ждать всего: один удар в нужное место, и плиты свода, словно костяшки домино, с адским треском валятся одна на другую,— лавина завала пронесется по всему штреку, превращая в груды фарша всех: и надзирателей, и заключённых... Или ему начинало странным образом казаться, что на дворе восемнадцатый век, что он не советский лейтенант, а подпоручик и надзирает он за строительством царских каменоломен или каких-то очень секретных тоннелей...

Пока он боролся с воображением, откуда-то снизу, через пятки, словно пещерный могильный холодок, поднимался леденящий инстинктивный ужас. Он постепенно лишал возможности здраво оценивать ситуацию, ему становилось физически невыносимо стоять на месте, хотелось броситься всё равно куда. Ещё несколько минут, и он либо с криком выскочит на поверхность, забыв про службу, про грозящее наказание и позор,— либо...

Тем временем в забое происходило что-то странное и, сжимая автомат, он уже шатаясь, двинулся вперёд. Он не мог адекватно оценить, далеко или близко это было, но перед ним открылся коридор, и в конце его, словно освещённая оранжевым прожектором сцена, забой предстал в дрожащем мареве коптилок... Старик мерно махал молотом, надзиратель на несколько секунд засмотрелся на него, и движение завладело его вниманием. Он уже не мог оторвать взгляд от, словно маятник, мелькающего молота. Действо завлекало, затягивало внутрь себя – и вскоре он словно змея, загипнотизированная флейтой факира, качался в такт им туда-сюда. Всё окружающее постепенно затягивалось каким-то густым, желтоватым туманом, с розовыми, как в бутовой плите, прожилками. Уже не существовало ни автомата, ни того, кто его ещё минуту назад сжимал,— туман становился всё гуще и гуще и вскоре стал неотличимым от скалы; выработка как бы зарастала...

Когда охранявшие вход охранники встревожились и пришли на место происшествия, они увидели лежащего без сознания лейтенанта, контуженного упавшей со свода плитой. И ни малейших следов остальных. Исчезновение целой бригады не поддавалось никакому объяснению,— они исползали всю каменоломню — но не нашли даже забоя, где должна была работать бригада, или место обвала. Очнувшийся бормотал какой-то бред про древние тоннели. Про старика никто не вспомнил,— а зря! Движимые страхом, охранники побросали в каменоломню кучу старой одежды, снятой с убитых заключённых, полили бензином из бочки – и подожгли, доложив начальству, что произошла авария — взрыв бочки горючего...»

* * *

Питерский психолог Светлана Туровская, по роду своих занятий не безразличная к ‘психологическим особенностям’ современных исследователей мира Подземли и профессиональных горных рабочих, собрала внушительную коллекцию подземных легенд и преданий. Ценность части из них не высока, ибо они явно представляют собой вполне современный “новодел”, причём зачастую

юмористически-безбашанный (навроде версии легенды о Двудикой, в которой та просит выпивающих под землёй спеликов “не выбрасывать пустую бутылочку”),– но большая часть собранного Светланой материала достойна самого пристального изучения. Причём не столько в психологическом аспекте, сколько с позиций эниологии.

Я приведу несколько фрагментов из этой коллекции, ибо из них, во-первых, следует, что в каждом регионе среди горных рабочих бытовало своё представление о “подземных духах” (в частности, о шубине); во-вторых – не смотря на отчётливые региональные различия мифов, всех их объединяют просто удивительные по своей схожести черты.

А значит, предания и мифы эти отражают *некую общую основу*, за которой — что?..

: Только-ли психологическое и социальное сходство подземных рабочих, и сходные условия тяжёлого подземного труда (как полагает С. Туровская),– или нечто большее, лежащее в основе нашего восприятия Мира Подземли?

Среди мифологических существ низшего уровня, имеющих в верованиях восточных славян, особняком стоит образ горного духа по имени шубин.⁴⁶ Сведений о нём нет ни в дореволюционной, ни в советской этнографической литературе. Не упоминают о нём и новейшие фундаментальные издания, такие как двухтомник «Мифы народов мира. Энциклопедия» и «Мифологический словарь». Горнорабочим старых промышленных районов Урала и Алтая этот фантастический персонаж тоже был не известен. Поверья о шубине издавна бытуют только в шахтерском Донбассе, где добыча угля началась в первой половине XVIII века.⁴⁷ Там и записали их собиратели фольклора Борис Горбатов

⁴⁶ Здесь я дословно цитирую комментарии Светланы Туровской, полученные по Интернету в октябре 2004 года.

⁴⁷ Это не совсем так. Павел Петрович Бажов, служащий для многих общепризнанным источником подземной уральской мифологии, поведал лишь о той череде уральских легенд, что укладывалась в избранную им тематику повествования; литературная обработка собранных им преданий, что не отделима от создания заведомо художественного произведения, “оставила за бортом” легенд о Хозяйке Медной горы всё, что могло как-то ‘размылить’ творимый им сюжет. Исследователи уральских мифов, не опиравшиеся на произведения Бажова, ясно говорят: образ шубина на Урале был распространён в профессиональной среде горных рабочих не менее, чем образ Хозяйки Медной горы. (Несколько легенд об уральском варианте шубина мне лично передал пермский спелестолог и профессиональный горный рабочий Ю. Юркин.) И как поведал в своей повести П. Мирошниченко [Пилигрим], образ шубина был распространён в фольклоре горных рабочих Ленобласти; аналогичную информацию из самарского спелеорегиона мне сообщили наши тамошние коллеги. Что же до “неупоминания” шубина в официально изданных совдеповских словарях и справочниках — так изучение Подземли при совке-батюшке было официально дозволено лишь в одной-единственной форме ‘карстоедения’; ни историки, посвятившие труд

и Леонид Жариков. Поскольку они хорошие знатоки истории Донбасса, быта шахтеров, этим записям можно, на наш взгляд, вполне доверять.⁴⁸ Писатель Б. Горбатов отметил, что поверья о шубине известны на шахтах Макеевки, Горловки, Кадиевки, Краснодона, то есть практически на всей территории Донбасса.

Из народных рассказов вырисовывается достаточно ясный образ горного духа. Видели его будто бы седым старым шахтером “с крючком в руках, каким таскают вагонетки”. Обходя штольни, он по-стариковски кашляет. Характерная примета шубина, по мнению шахтеров, — ярко горящие глаза. Ноги у него “с волосатыми копытами”. Волосы, как известно, на копытах не растут, так что это выражение нужно, очевидно, понимать в том смысле, что тело горного духа покрыто длинными волосами, которые спускаются даже на его копыта. Шубин любит шутить: пугает шахтеров, внезапно разразившись во тьме смехом, или хватает за ногу. Обитает этот дух якобы в дальних или в давно заброшенных выработках. Часто бродит он невидимкой по бесконечным подземным лабиринтам. Как все духи, олицетворяющие стихию, он обладает невероятной, сверхчеловеческой силой. Среди шахтеров о шубине сложилось однозначное мнение: он — хозяин шахты, владыка здешних подземных богатств.

Как и другие духи, “хозяева земли” вроде водяного, лешего, полевика, русалки, домового и прочих, шубин отличается одновременно необыкновенной добротой, щедростью к людям и чрезвычайной раздражительностью, злобностью. Доброжелателен он к честным труженикам, беднякам, а жесток и мстителен по отношению к людям алчным, наглым и особенно к угнетателям шахтеров.

Записаны рассказы о том, как шубин обрушил к ногам трудолюбивого шахтера гору угля, так что счастливец разбогател за одну ночь; как шубин помогал шахтерам в их тяжелом труде, например сам гонял вагонетки с углем. А самодуру хозяину шахты, закричавшему: “Я хозяин! Я что хочу, то и делаю!”, шубин доказал, “кто тут на самом-то деле хозяин”, совершенно разорив шахту взрывами рудничного газа, обвалами и наводнениями. Злую шутку сыграл горный дух

своей жизни изучению пещерных монастырей, храмов и прочих культовых подземелий, ни исследователи спелеоаномальных явлений (что вплотную примыкают к спелеомифологии), ни спелеонавты-биоритмологи, ни даже “просто спелестологи”, одержимые лишь поиском, вскрытием и топосъёмкой потерянных подземных закровов Родины — никто из них не мог пробиться со своими публикациями даже на страницы редчайших спелеологических изданий. Со всеми вытекающими, для современного исследователя спелеомифологии, последствиями.

⁴⁸ Вообще-то в совдеповскую эпоху “хорошими знатоками” чего бы то ни было считались лишь те писатели (историки, психологи, учёные), чьи работы, во-первых, опирались лишь на “единственно правильное марксистско-ленинское учение”; во-вторых (применительно к литераторам) варганились исключительно на основе так называемого “социалистического реализма” (о сущности этого метода историки и психологи будущего напишут не одно юмористически-прикольное исследование); в третьих — обслуживали так называемые “установки власти”. Или, по крайней мере, не перечили им.

со стариком-стволовым, защекодав его до полусмерти. В общем, шубин – злой и опасный дух, встреча с ним, по мнению шахтеров, не к добру!

Сквозь эти легенды ясно проступает их первооснова, причины, породившие их, – суровая действительность горняцкой жизни на шахтах стародавнего времени. Поверья о донецком шубине сближают его со многими другими горными духами, имеющимися, например, в мифологии западных славян, – польским Скарбником, чешским Перкманом, а также с персонажами германской мифологии вроде троллей.⁴⁹

Несмотря на то, что прозвище этого духа явно происходит от слова “шуба”, упоминания о ней в этом цикле поверий нет. Логичнее всего, на наш взгляд, объяснить имя духа как иносказание, намекающее на густую шерсть, которой он якобы покрыт, словно шубой. Обилие волос на теле – характерная черта восточнославянских духов природы: водяного, лешего, полевика, русалок⁵⁰ (заметим кстати, что шубин, как и русалки, щекочет людей). Волосат и такой популярный персонаж русской демонологии, как домовый. И эта примета очень устойчива в поверьях о нём от Центральной России до Забайкалья. Интересен, в частности, образ домового в поверьях недалеко от Донбасса Острогожского уезда Воронежской губернии, где издавна живут рядом русские и украинцы: «Подобен виду человека самых преклонных лет, с длинной, седою, всклокоченной бородою – всё тело покрыто жесткими волосами: ноги лошады, с копытами». Как видим, сходство острогожского домового с Шубиным большое.

Все упомянутые духи так или иначе связаны с земными недрами. Волосатость – отражение их связи с могучими производящими силами земли, ее богатствами. И образ Шубина, на наш взгляд, является порождением и развитием этих древних и чрезвычайно живучих взглядов на природу и её мифических владык.

Легенда о шубине из самарских каменоломен⁵¹:

Шубин – это маленькое мохнатое существо. Это он устраивает обвалы в шахтах и каменоломнях, и, перед тем как рухнет водопад смертоносных камней, многие горняки видели кого-то, похожего на маленького старика в шубе. Так как подобное может произойти всегда и везде, имя шубина стало нарицательным, например, когда кто-то не вернулся назад из пещеры, говорят: “им пришёл шубин” или “им настал шубин”. Но иногда шубин может и помочь. Рассказывают такую историю: однажды молодой и неопытный скалолаз Андрей заплутал в

⁴⁹ Может, всё-таки, гномов?

⁵⁰ *Не уверен я что-то насчёт волосатости русалок...* ну да ладно. Что же касается шубы – то в преданиях горных рабочих Ленобласти она фигурирует вполне ясно.

⁵¹ Материал получен по Интернету от Светланы Туровской, автор не известен. Кстати, то, что он получен из самарского региона, противоречит вышеизложенному утверждению С. Т. о его “неизвестности” в данном регионе.

пещере. Когда он пробродил в темных подземных лабиринтах три дня и три ночи, когда ветер задул последнюю спичку и кончилась последняя, взятая с собой, шоколадка, Андрей совсем потерял надежду. К тому же его стали посещать видения – он услышал, что его зовет голос любимой девушки. «Я сойду с ума», – решил он. «Не сойдёшь!» – вдруг услышал он рядом с собой голос. Оглянулся и увидел рядом с собой старика в длинной шубе. Старик повернулся и уверенно зашагал куда-то в темную глубину. И Андрей, будто бы против своей воли, поплелся за ним. Они продирались сквозь узкие ходы, взбирались по отвесным стенам, и каждый раз, когда Андрей думал: «Всё! Больше не могу!» – он слышал голос: «Врёшь! Можешь!» Наконец впереди забрезжило пятно света и потянуло чем-то таким родным и знакомым – землей, домом... Андрей оглянулся, но рядом уже никого не было.⁵²

Шубин из уральских рудников⁵³:

Говорят, что в XIX веке на Урале жил жестокий горный мастер по фамилии Шубин, который забивал рабочих насмерть прямо под землей. Его прикончили, и теперь он влачит вечное подземное существование. Обычно показывается людям в образе согбенного старца в драной, до полу, шубе и в валенках. Увидевшего шубина обычно либо погребает обвал, либо он плутает до смерти и его потом находят с выражением ужаса на лице. Шубин особенно не любит две вещи: когда люди ругают пещеру, в которой находятся, и когда они не верят в него, шубина.

Шубин из ижорских каменоломен⁵⁴:

О выполнении норм "Инструкции по надзору за частной горной промышленностью России от 1892 года" (за соблюдением которой раньше следил упомянутый выше Шубин, а теперь шубин с маленькой буквы) не было и речи. Поэтому такие каменоломни живут недолго, – человек может прожить дольше.

Рассказывают историю одного из немногих русских каменотесов – Ивана Горбатого. Горб он заработал, когда ему съездило по спине плитой. Иван прославился тем, что прорубил штрек от своего дома прямо до каменоломни, чтобы не надо было ходить на работу через сугробы. Иван Горбатый обеспечил

⁵² В данном материале отчётливо просматривается современное спелеотворчество, – ибо как-то подозрительно “самарский шубин” перекликается с образом Двуликой Эвы. Впрочем – возможно, эта версия легенды о шубине подтверждает: в основе всех мифов о Подземле, что современных, что стародавних, лежит нечто общее.

⁵³ Материал получен по Интернету от Светланы Туровской и точно также опровергает утверждение о его, якобы, “неизвестности” в данном регионе.

⁵⁴ Фрагмент из книги Пилигрима «Легенда о ЛСП».

себе посмертную славу не только этим – он вошел в местный фольклёр. Человек, оставшись один в телезийском лесу⁵⁵, через некоторое время начинает слышать какие-то постукивания. Говорят, что это Иван Горбатый выстукивает клюкой бут. Некоторые клятвенно заявляют, что даже его видели: невысокого роста, в длинной полуистлевшей шубе, с кувалдой на длинной ручке. Возможно, его отождествляют с известным персонажем горняцкого фольклора – шубиным.

Сказ о донецком шубине⁵⁶:

Старики забыли, а молодые и подавно не помнят. Жил когда-то на Донецкой земле Игнат Шубин. О таких говорили: железной кости шахтер. Свела его судьба с весёлой, вишнеглазой девушкой Христиной. Свела, да не соединила. Через ту девушку стал Шубин подручным у самого Хозяина Горного. Про то и сказ. А начало сказа в давние времена уходит. Верстах в тридцати от станицы Нижне-Кундрюческой, что в устье реки Кундрючья, впадающей в Северский Донец, деревушка в степи была, Грушевка. Название плодовое, садом пахнет. Неподалеку от нее каменный уголь стали копать. Хороший уголь, антрацит. Возьмешь в руку – будто масляный, и блестит-сияет, как черные глаза казачки. Жарко горит тот уголь, железо, и то плавится. Так и просится на язык: «Горючий камень, гори! – счастье мани!» Только где ж оно, счастье то? Степь за Грушевкой словно норами покрылась. Кругом колодцы в земле, копи угольные. Спустят тебя в бадье и рубай, пока светло. Стемнеет – руки сами опускаются.

Верхние-то пласты выбрали, а под ними еще больше угля оказалось. Как стали шахты открываться, на них народ и повалил. Разный народ. Беглые, каторжные, одинокие, беднота крестьянская и прочий люд. Была бы работа и заработок. Ох!... «Уголь рубаем, а счастья не знаем». Кто он, бедолага-углекоп, сказавший такое? Видно, крепко сказал: разнеслась весть о неизвестном счастье горнячком по всем рудникам угольным. После-то и распевку сложили:

Возле Грушевки-деревни нашли уголь антрацит.

Над землю солнце светит – в шахте дождик моросит.

Хозяевами угольных шахт всё больше немцы были да бельгийцы, иногда французы. Рудничное дело они знали получше наших. Несколькими шахтами немец Струмфэ управлял. Самой большой и глубокой шахте он имя своей старшей дочери дал, Марта. Не любила дочь его наши края. Отца всё уговаривала продать рудники и уехать в свои земли. Сама высокая была, худощая. Может за это, может за другое, шахту Марта горняки прозвали Худая.

На той шахте у немца Струмфэ правой рукой подрядчик был по прозвищу Солома. А рука, как известно, руку моет. Немало прибыли хозяину дал своим усердием Солома. Там лес для крепей похуже да подешевле купит, а потом ещё

⁵⁵ Телези – посёлок в Ленобласти, в окрестностях которого в XVII ÷ XX вв. производилась добыча белого камня.

⁵⁶ Владимир Сандовский, Донецк, – материал получен по Интернету от Светланы Туровской.

и придержит,— мол, и так кровля выдержит. Там рабочую одежонку углекопам не даст,— и без нее не пропадут, угля нарубают. Опять же и себя Солома не обижал. Как выплата горнякам за труд их каторжный — он с каждого штраф сдерёт: то за провинность какую, то за огрех в работе. От той зарплаты, и без того не великой, порой одна треть и останется. Штрафы Соломе в карман оседали. Через то оседание стал он присматриваться: какой бы и себе шахтой обзавестись. Так уж видно мир устроен. Деньги в одну сторону текут, совесть — в другую.

Шахта Худая хороший уголь давала, в иной день тысяч до десяти пудов, но работать в ней — не приведи Господи! То выбухнет шахтный газ, то вода невесть откуда льёт, то завал. Много старых и опытных горняков там сгнуло. А молодые — что? Обушком уголь рубать да лопатой его отгребать приноровятся, а где ум приложить да расчет — опыт нужен. Струмфэ распорядился, чтобы Солома с других-то шахт на Худую бывалых горняков переводил. На их опыте Худая и держалась. Так вот и попал на ту шахту зарубщик Игнат Шубин.

Сам Игнат одинокий был, из беглых крестьян. Когда-то, по молодости, сжег имение своего помещика за тиранство, да и дал дёру в Донецкие степи. На угольных рудниках и осел. Надо сказать, Игната Бог силой не обидел. Бывало, железный крюк для стопорного своими руками выгнет. А зубок для Игнатова обушка в точности по его заказу в кузне был выкован. Тем обушком самые крепкие из горняков раза три тюкнуть и могли. А он всю смену, с утра и до вечера им махал, как пёрышком. В горняцком поселке Игнат Шубин жил тихо, неприметно. Была у него избёнка,— своими руками сколотил. В той избёнке — печь да стол с лавкой.

Горняки — народ разгульный, с Богом на ты. После получки в шахтном посёлке всегда пьянки, драки. Случалось до смертоубийства доходило. Игнат никогда в это не ввязывался. Его поначалу склоняли в кабак заглянуть или чужакам бока намять. Он быстро всех отшил. Что у других, а у него одно на уме: скопить на кусок земли, да на пару добрых лошадей. Как определили Игната Шубина на шахту Худую, он старшему в артели сразу и высказал, какой соблюдать порядок в работе надобно. Те, что с гонором, хотели было его осадить,— чего, мол, старшишься? Он тряхнул каждого, они и притихли. После сами признали: прав Игнат. В шахте без порядка и аккуратности никак нельзя. Голова-то одна, другую не приставят. А хочешь при целой голове остаться, так уж старайся с умом не расстаться.

Как-то по весне, ранним утром все артельщики, где Игнат работал, на шахтном дворе собрались, чтобы Солома задание им определил. Тут девка прибежала, лет шестнадцати, Христина. Отца ее, горняка, недели две как схоронили — сильно куском породы помяло. Пристала Христина к Соломе: прими да прими на работу,— дай, какую ни есть, жить нечем. После смерти отца мать слегла, не встает. А в семье, кроме Христины, ещё двое ребятишек. Хоть по миру с сумой. Подрядчик упирается. Нет, говорит, для тебя работы. Игнат вступился за неё. На шахте-то молодых девок на подсобных работах полно. Многие, как Христина, в нужде оказались, на себе семью держали. А подрядчик и скажи, — вот бери её себе в подручные и плати из своего пая. Игнат Шубин не из тех, кто скажет, да спину покажет. «Возьму,— говорит,— в подручные.» И взял. С того дня Христина

в забое стала работать. Игнат обушком рубит, только куски летят да пыль угольная. Христина обмотает колени и руки холстиной, и отбрасывает нарубанный уголь, а потом санки грузит. А там уж саночный впрягается и по лаве к вагонеткам ползёт. Под землей день долгий. Ни солнца, ни свежего воздуха. Оглянётся Игнат, – как там Христина, не свалилась ещё? – а она не отстаёт, работу исправно делает, поёт себе. За лампами следит, чтоб не погасли, помогает и крепь поставить, и саночному запрячься. Тот иной раз в сердцах плюнет черной слюной.

– Пропади он пропадом этот уголь! Христина, передохнем маленько. Я и без санок ползти не могу.

А она ему:

– Ты, миленький, не ломайся, не бодайся, а в землю упирайся – санки сами и пойдут. К лету новы-сапоги и вышиту-рубашку купишь, а невесте ленты алые. Тяжело работа идёт, а услышат горняки в забое смех ее девичий, да слово веселое, так и ничего – ладится. Как-то к концу смены посмотрел Игнат на Христину. Лицо у девушки чернее чёрного, белые зубы сверкают, в глазах-вишнях свет лампы колышется. Игнат и скажи:

– Ты, Христинка, на чертёнка похожа.

– Сам-то на кого? Только рога приставить, да горячи угли вставить.

Засмеялась Христина, подползла на коленках к Игнату поближе, обтерла рукой его лицо. Он глядит на нее, а сказать ничего не может. Вот оно как вышло. Не на праздничных гуляньях, не в хороводе у реки, и не при свете дня, а разглядел-таки Игнат в чумазой девушке Христине любовь свою. Без нее не жить. Сердцем прикипел.

Дня через два ли, три поспешил Игнат в шахту пораньше, пока народ не спустился, посмотреть, не прибывает ли вода. Идёт по штольне, пригибается. Слышит: шаги, не шаги, навстречу кто-то, клюкой постукивает. Лампу поднял, присмотрелся. Человек будто. Ростом невысок, крепкий, как из камня вытесан. Одежда богатая, сапоги тоже, а из чего – кто его разберет. Голова не покрыта, волосы серебром отливают, золотым обручем через лоб перехвачены. Лицом стар, но не старец. Глаза – словно угли теплятся, – ворохни и вспыхнут. Слышал Игнат от горняков, до седин доживших, что нет-нет да и объявится Хозяин Горный. От встречи с ним добра не жди. Игнат не робкого десятка. Не раз в одиночку спускался в шахту и в забое один управлялся. А тут будто холодом проняло.

– Здравствуй, Игнат, – говорит Горный, словно старому знакомому. И усмеяется.

Игнату встреча не в охоту и знакомство не в радость. Но разговор между ними пошёл.

– Здравствуй, Хозяин Горный, – отвечает Игнат.

– Никак признал?

– Так и ты не обознался.

– Значит, сладится у нас.

У Игната сердце ёкнуло.

– Чего сладится?

– А после узнаешь, не торопи. Всему есть время. Ты, вижу, выработки хотел осмотреть?

– Хотел, если дозволишь.

– Отчего не позволить? Вместе и поглядим, как вы тут хозяйничаете в царстве моём подземном. Ну что, Игнат Шубин, – пойдём? Али боязно, откажешь?

От такого приглашения у Игната на душе муторно. А куда ж деваться. Бойся, не бойся, а что поднесёт судьба, тем и умойся.

– Благодарствую за честь, Хозяин Горный, – говорит Игнат. – Пройтись можно, раз всему есть время.

– И то, – согласился Горный. – Время никого не обойдет, не обделит. Ладно уж, идем. Меня тоже дела ждут.

Пошли они. Горный впереди, за ним Игнат идёт, лампой подсвечивает. Только лампа как бы и ни к чему. Кромешной тьмы нет, видно всё, светло. Идут по продольной, а кровля потрескивает. Горный клюкой ткнул в верхняк, он и переломился.

– Никудышний лес ставите, – говорит Горный.

Игнат думает: «Ох, солома! Тебя на место крепи...» – а Горному отвечает:

– Да, обновить надо.

– Обновите, коль успеете.

Да где ж успеть. Чувствует Игнат, плохо дело. Пройдут горняки к пластам, а выйдут ли. Поспешить бы надо, предупредить. Горный смотрит на Игната, глазами жжёт, усмехается:

– Глазастый ты, Игнат, понятливый. Мне такой и нужен.

– Зачем это?

– В подручные. Хозяйство у меня большое, за всем не углядишь. Опять же, богатствами подземными во всякое время распорядиться надо. Кому в руки отдать, а кому и по рукам дать. Вот ты мне и пособишь.

– Благодарствую за честь, Хозяин Горный. Только служба не по мне. Из простых я, из мужиков. Распоряжаться богатствами непривычен.

– Вот и хорошо. Мне подручные нужны, не распорядители.

Игнат мнётся.

– Не знаю я. К земле привязан, среди людей пожить хочется.

– И это не беда. В моем подземном царстве никто тебя от земли не отлучит, и с людьми не раз встретишься. Всех переживешь, пока свет не перевернётся.

«Вот попал, – думает Игнат. – Теперь уж не отпустит, подневольным сделает.»

– Попал, да не пропал, – говорит Горный, словно к мыслям Игната ухо приложил. – А подневольные мне ни к чему. Как надумаешь, сам придёшь, по своей охоте.

– Извиняй, Хозяин Горный, но сам я думать об этом не стану.

– И не надо. Об этом, Игнат, не беспокойся. Придет время, придут и думы – разрешения не спросят. Ну, бывай. Пора мне. Не забывай разговор наш.

– Уж не забуду.

– Вот и ладно.

На том и разошлись.

После такого разговора Игнату бежать бы из поселка, покуда ноги несут. Он Христину вспомнил, глаза ее. Тут шахтный гудок. Игнат бегом к Соломе. Нельзя, мол, народ в шахту пускать, завалит. Крепи менять надо. Солома на него в крик – чего указываешь! Игнат скорей к хозяину, Струмфэ. И там толку мало – пошёл вон! А тем временем Солома приказал всем в шахту спуститься. Пригрозил прогнать с работы за слушание, да штрафами за разговоры. Никто не слушался и говорить много не стал. Дальше-то история совсем не весёлая. Весь народ, посчитай, человек двести, только и успели, что спуститься, и Христина с ними. Всем одна судьба. Игнат как узнал, что всю смену завалило, и Христину, в тот час седым сделался. Старик и всё. Потом кинулся Солому искать, а тот схоронился где-то. Игнат в контору, к немцу. Схватил его за горло, только шея хрустнула. Немца прикончил и обезумел совсем. Опять на шахту побежал, никто его остановить не осмелился. Куда потом Игнат делся, – как исчез, разное говорили: одни – в шахтный ствол прыгнул; другие – будто завал разгрести стал, его и завалило породой; а ещё – взорвал себя Игнат в старых выработках, где шахтный газ скопился.

После всей этой истории на грушевых шахтах и объявился Шубин – подручный Горного. Стал он подземным управителем на Донецких шахтах. Все старые выработки обойдёт, оглядит, ни одной не пропустит. Что не так – жди беды. Затопит, завалит, а то и всю шахту взорвёт. Осерчать ему, все одно, что порохи вспыхнуть. Иной раз над кем и пошутить вздумает. После тех шуток горняки как ошпаренные из шахты бежали. Случалось, проучит, кого следует. Много про него сказывали и хорошего, и плохого. Много забылось. Сколько уж лет прошло. Оттого и переиначивают сказ о нём то так, то эдак. Ну, на то он и сказ.

ИЗ ШАХТЕРСКИХ БЫЛИЧЕК:

Хозяин шахты

Хозяин шахты свистит, мяукает, плачет, как годовалый ребенок, ревет медведем, воеет словно собака. Если шахтёру грозит в забое обвал, хозяин шахты предупреждает его: «Уходи! Уходи! Уходи!» Шахтёр должен слушаться хозяина шахты. Если он не поступает ему наперекор, то и трудиться легче. Нельзя только никому рассказывать о помощи хозяина шахты. Стоит проговориться – несдобровать. Погубит хозяин шахты, задавит породой.

Гнев хозяина шахты

Один шахтёр добывал много угля. А работал не надрываясь – постукивал тихонечко кайлом по углю, он сам и отваливался. Уголь шахтёр никогда не грузил, а когда приходил в забой, всё было подготовлено к работе. За него трудились хозяин шахты. Товарищи спрашивали:

– Ты вырабатываешь больше нашего и не расчищаешь забой. Как успеваешь?

Шахтёр молчал, никому не открывал секрета. Но однажды не удержался, поведал о нём своему давнему другу. Спустился он на следующий день в шахту, пришел в свой забой, глядь – сидит среди угля огромная лягушка. Глаза выпучила, рот раскрыла, сама не пошевелится. Шахтёр ни жив ни мертв, стоит как замороженный. А лягушка – возьми да исчезни, будто и не было её. Принялся шахтёр за работу. Только взмахнул кайлом – зашумело, загудело в забое, и прямо рядом с ним обрушилась огромная глыба. В гуле и грохоте послышалось шахтёру совсем явственно: “Промахнулся!..” Догадался бедняга: «Хозяин шахты разгневался на меня». И решил от греха подальше перейти в другой забой. Больше не слышал он таинственного голоса, не видел огромной пучеглазой лягушки. Но работа стала тяжелой, до седьмого пота. Как у всех в шахте.

Обманный огонёк

Как-то шахтёр собрался после работы наверх, не дожидаясь товарищей. Шёл-шёл и видит: далеко впереди огонек маячит. «Верно, кто-то раньше меня поспешил домой», – подумал шахтёр и поспешил за огоньком. Сколь быстро ни шагает – догнать не может. Чудно, непонятно. И дорога-то вроде незнакомая. Поднял шахтер свою лампу, огляделся и видит, что забрёл в заброшенный штрек. Слышит: гудит где-то рядом, будто медведь ревет. Бормочет, слова человечьи, а не разобрать. Понял шахтер, что это водит его хозяин шахты. Крякнул с испуга и повернул обратно. Двух шагов не успел пройти, как оказался у выхода наверх. С тех пор шахтер накрепко усвоил, что в шахте почаще нужно покрываться, покашливать. Для чего? Так уж, верно, надо...

– Даже не знаю, комментировать, или нет, столь прямое указание-рецепт, как с помощью искусственно вызываемых звуков (притом: не механического, а персонально-личного, физиологического происхождения) избежать ‘заключивания’ от подземной тишины или бедности оптической информации. “Народ сер, но мудр”.

: Именно не постукивание, скажем, инструментом о камень – но издаваемый лично тобой звук приводит в норму структуры подсознания (да и вербального восприятия мира тоже), творящие фантомы от информационного голода. Равно как и начинающие считать действительную экстрасенсорную информацию, недоступную для восприятия в обычных условиях — но в том-то и дело: горному рабочему всё равно не нужную. И не отождествимую порой с имеющимся опытом.

Думаю, не нуждается в специальном комментарии и тот факт, что когда Игнат Шубин общался с Горным Хозяином, свет лампы был ему “как бы без надобности”.

Легенда о Скрабнике

У польских горняков распространена легенда о Скрабнике – что когда-то был шахтёром, после смерти попал в Рай, но быстро там заскучал и попросил Бога вернуть его в милый его сердцу подземный мир. Бог уважил просьбу старого горняка и назначил его смотрителем угольных шахт, солевых и цинковых рудников. Скрабник помогает горнякам, указывая, куда лучше бить ход и где может случиться обвал – но с нарушителями подземных этических норм и правил горной безопасности обходится круто: на то он и Смотритель. Скрабник может явиться в образе мыши, гнома, человека с горящими красным светом глазами — однако профессиональный шахтёр легко распознаёт Скрабника за любым из принимаемых им образов. Особо отмеченные Скрабником рудокопы и шахтёры иной раз попадают в его красивые, ярко освещённые подземные дворцы...⁵⁷

— *А это из белорусских мифов:*

Ох – маленький, бородатый божок, который живет под землей. Любит людей и всегда готов прийти им на помощь. Если кто-то, горюя, вздохнет: «Ох!», он выйдет из-под земли и спросит: «Чего требуешь?» И если человек не испугается и скажет, чего хочет, Ох выполнит его просьбу.

* * *

Средь европейских подземных легенд наиболее распространённые – предания о “маленьком народце”, обитающем под землёй. Даже если исключить откровенно современный новодел от Толкиена и его последователей, количество этих легенд столь велико, что полное перечисление их достойно отдельной публикации, проходящей по жанру “мифография”. Дабы не утонуть в повторяющихся деталях, отмечу лишь некоторые, наиболее характерные варианты.

В Англии их называют эльфами⁵⁷; в Германии – гномами, в Ирландии – сидами (обитающими, как и эльфы, не просто “под землёй” или в рудниках-каменоломнях-шахтах, но даже в “полых холмах”, то есть древних погребальных курганах); в Лапландии их зовут чакли, в Норвегии – зете; ненцы их называют сихиртя, адыгейцы и осетины – донбеттыры и быцента, причём согласно адыгейскому эпосу нарт, последние происходят от первых.

«Живём мы постоянно под землёй... Всего две пяди наш рост, но наша сила, наше мужество и наши достоинства в испытаниях не нуждаются.»⁵⁸

⁵⁷ «Польские народные легенды и сказки», сб., – “Художественная литература”, Москва-Ленинград, 1965. Что интересно: аналогичное предание о словацком персонаже с тем же именем мне рассказывали наши чешские коллеги-спелестологи. У чехов сходный персонаж носит имя Перкман.

⁵⁸ «Сказания о нартах. Осетинский эпос», – “Советская Россия”, Москва,

«У лужичан карлики называются Людки: это подземные духи, обитающие в горах, холмах и тёмных пещерах. Многие возвышенности в Нижних Лужицах носят название людкова гора. Людки – искусные музыканты, любят танцы и являются на сельские праздники. За оказанные услуги дают подарки, а когда бывают раздражены – отплачивают злыми шутками.»⁵⁹

– Ну чем не кельтские эльфы?..

“Перемешивание европейских народов” в конце античного мира и начале Средневековья привело к тому, что многие из наименований “подземного народца” стали равноправными и вызывают ощущение, что в легендах говорится о “подземных жителях” нескольких разных племён — не столь значительно отличающихся друг от друга, если не принимать в расчет современную литературную традицию, а потому, по мнению ряда исследователей, все эти легенды основываются на общении наших предков с одним и тем же загадочным “подземным народом”. Тем не менее, в Центральной и Северной Европе, помимо гномов, известно и безусловно иное подземное племя: тролли. И примыкающие к ним гоблины.

И даже если допустить, что эльфы и гномы по сути одно и то же племя – придётся признать: отдельные представители этого загадочного подземного народа ведут себя при встрече-общении с людьми поверхности по-разному. Но при этом сохраняются общие черты — происходящие, по-видимому, из общего кельтского корня этих легенд:

1. За исключением троллей, подземные жители небольшого роста. Величины называются разные, но во всех легендах они много ниже людей.

2. Маленький народец любит праздники, веселье, — многие из них замечательно танцуют, поют и владеют игрой на разных музыкальных (часто чудесных) инструментах.

3. Значительная часть маленького народца – умелые кузнецы и рудознатцы.

4. Почти все они искусные врачеватели и колдуны.

5. На поверхность предпочитают выходить вечером или ночью.

6. Человек, тем или иным способом попавший в их подземный мир, теряет связь с временем, текущем на поверхности – как минимум, его счёт дней не совпадает с земным. [Здесь можно усмотреть корни спелеонавтических пребываний имени Сифра “вне времени” – тем более, что часов у древних шахтёров и рудокопов не было “по определению”, – но в том-то и дело: субъективное время под землёй имеет тенденцию к флуктуациям, направленным с равной вероятностью и к растяжению, и к сжатию его; к тому же спелеонавтический опыт древних горных рабочих, во-первых, никогда не был продолжительным, превышавшем, скажем, один рабочий день – во-вторых, они не только располагали светом (лучиной, жировой плашкой, масляным светильником), что позволяло оценивать время, проведённое под землёй, но и были заняты конкретным трудом. А в нём нет места философствованию на темы времени. Да и жизнь на поверхности тогда отмерялась лишь заходами, да восходами Солнца. К думам о

темпоральных заморочках это, опять же, не сильно располагало – коли дело не касалось обедни, к которой созывал монастырский или церковный колокол. Но это – уже в эпоху христианства; корни же всех подземных легенд уходят в друидское прошлое кельтов.]

7. Высокие (относительно гномов и эльфов) и кряжистые (относительно людей поверхности) тролли и гоблины занимают свою мифологическую нишу, не пересекаясь с гномами и эльфами. Общие признаки их заставляют многих исследователей прийти к выводу, что в данном случае мы имеем дело с отголосками реального опыта общения наших предков со второй ветвью Хомо Сапиенса – неандертальцами.

Тем не менее, опыт этого общения не исключает подземного контакта. И возможно, дело здесь не только в том, что какая-то часть неандертальцев (известных нам также под именами алмасты, йети и “снежного человека”) уже во времена наших предков продолжала жить в пещерах – как я покажу далее, шаманы мезолита вполне могли контактировать с душами ушедших в Лету былых обитателей пещер. Что не исключает и иной ситуации – имеющей в основе те же принципы, что при общении с представителями “малого народца”. Представителей которого, и весьма различных физических характеристик, было в достатке по всей земле – причём не обязательно, что только в “подземном мире”, из которого они являлись к нам, – в мифологии отмечаются случаи, когда изначально наземный “малый народец” (а быть может, и не “малый”, а самый настоящий) под натиском носителей нашей цивилизации уходил в миры, скрывающиеся под землёй:

В северной и восточной части европейской России на момент колонизации этих регионов славянскими племенами были широко распространены легенды о “чуди белоглазой”, которая “в землю ушла”. Не стоит думать, что имеется в виду вымирание коренного угро-финского населения – и вымирания не было, а была постоянная взаимная ассимиляция (которая, кстати, так и не завершилась – и сейчас на огромных пространствах Северо-востока Руси живёт большое количество угро-финских племён), и в легендах прямо говорится, что под натиском пришельцев *“чудь белоглазая” ушла жить в некие подземные миры* — а не вымерла или была истреблена (подобно коренному населению Северной Америки под натиском белых колонизаторов).

: Ох, как похоже это на поздние легенды о Венедее, Беловодье и Граде-Китеже...

— Что же это за “подземные народы” и “подземные миры”, преданий о которых, причём наделённых достоверно-реальными деталями, в истории каждого европейского этноса [кстати: не только европейского, ибо аналогичные легенды прослеживаются у индейцев Северной и Южной Америки, у азиатских народов, и даже у аборигенов Австралии] столь много, что представляется невозможным списать их на безудержный полёт фантазии какого-то, оставшегося нам неизвестным, древнего автора?..

Даже если допустить, что все европейские легенды и мифы происходят из одного кельтского источника [эта мысль недалёким исследователям спелеомифологии представляется столь очевидной, что не могу не привести её] –

: ага. И ненцы, и немцы – об одном и том же. Почти в унисон. Пиренейские крестьяне – со швейцарскими и с рабочими демидовских заводов на Урале. А те – с современными спелеологами и спелеологами, и с донбасскими шахтёрами. И с рабочими самарских и ижорских каменоломен. Хором с кельтами и галлами, ютами и англами, валлийцами и скотами, – варягами, греками и славянами, –

– Все, не сговариваясь, повторяют измышление некоего древнего автора. В той или иной обработке-версии. *Обалдеть*, –

При этом попытки списать существование “малого народца” исключительно на психологические особенности нашего восприятия Подземли столь же провальны, как и попытки иных исследователей доказать, что *под всей поверхностью Земли* действительно обитает некое человекообразное племя.

Поскольку оба эти “объяснения” не только в равной степени опровергают друг друга (причём весьма успешно), подробно обсуждать их я не желаю. Кому мила та или иная версия (включая фэнтезийно-парапсихологический аспект версии психиатрической) — милости просим к газетно-журнальному пипифаксу.

А мы продолжим свой разговор дальше.

* * *

К спелеомифологии, безусловно, относятся славянские легенды о Венедее, Беловодье и Граде-Китеже; с ними смыкается тибетская легенда-миф о Шамбале. Примыкают к ним также уральские сказки о Хозяйке Медной горы, зороастрийский миф о богине-охранительнице подземных кладов Паренди и всевозможные “подземные царства” из восточных сказок – а также почти современный и современный “легендарный спелеоноводел”, изложенный в повестях Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители», Жюль Верна «Путешествие к центру Земли» и «Чёрная Индия», А. Волкова «Семь Подземных Королей», Р. Хайнлайна «Если это будет продолжаться» – и многих других, упомянуть которые здесь не представляется возможным.

: Что касается Венедееи – неведомой стране, вход в которую был под землёй, “за Урал-камнем”, и куда, якобы, удалились славянские волхвы от притеснений “оправославившихся князей”, – Граде-Китеже (поглощённом не озером, а расступившейся горой, и под землёй, в горе, продолжающем своё существование; в озере лишь отражается образ этого города, и то не всегда – если верить легенде) и Беловодье, русском аналоге тибетской Шамбалы (возможно, мифологически это одно и то же, ибо путь в Беловодье лежал через Алтай и далее на юг) — об этих примечательных спелеовиртуальных объектах я буду рассуждать несколько дальше: в связи с описанием возможностей *реального путешествия в иные миры, что открывает нам Подземля*.

Пока же отмечу: все подземные легенды, повествующие нам о существовании некоего мира, проникнуть в который возможно лишь из-под земли, через пещеру, – как и оттуда в наш мир, на земную поверхность (оттого возникает

народная уверенность, что миры эти непосредственно находятся под землёй) – легенды эти нам однозначно говорят *о его освещённости*.

Как, впрочем, и современные “новоделы” от Жюль Верна и Волкова до Литтона и Обручева.

Если отбросить “чисто технические” писательские ухищрения, объясняющие освещённость подземного мира и допустить, что не один “страх темноты” заставлял творящих подземные легенды и мифы “как-то освещать” нафантазированные полости (детальный анализ подземных мифов и их сравнение с иными мифологическими творениями позволяют сделать однозначный вывод: это не “страх темноты”, ибо нет его в мифах о Подземле ни на грош!⁶⁰ — есть же: удивительно перекликающийся с современным опытом аномальных контактов под землёй опыт созерцания Дзуликой и шубина, при котором также нет необходимости в искусственном освещении Подземли),–

— замечательная получается картина: все, кто каким-то образом ощущали существование этих, якобы подземных пространств [без разницы: в древние времена или в недавние] и вещали об этом людям, были твёрдо уверены: *увиденные ими подземные миры освещены – пусть это противоречило и здравому смыслу, и данным науки.*

* * *

Знаменитого Гамельнского Крысолова тоже можно заподозрить в принадлежности к подземным духам. Некоторые исследователи считали, что сюжет сказки был подсказан братьям Гримм известным “Крестовым походом детей” в 1212 году,– однако, детальное сравнение легенды и этой исторической параллели заставляет усомниться в данной версии.

В г. Гамельне на здании городской ратуши была установлена доска, гласившая: «В году 1284 26 июня чародей-крысолов выманил из Гамельна звуками своей флейты 130 детей, и все они до одного погибли в глубине земли». Согласно легенде, Крысолов вёл зачарованных детей дорогой, где ныне пролегает улица Bungelosen Strasse (нем. *улица Потерянных*), на которой по сию пору законодательно запрещено исполнять любую музыку⁶¹,– и все дети остались в глубине горы Коппенберг.

Новозеландский писатель Морис Шедболт и немецкий криптолог Ганс Доббертин, проводившие исследование легенды, считают, что у неё существует реальная основа. В Средние века в Германии всячески приветствовалась колонизация восточных земель. Согласно их теории загадочным дудочником скорее

⁶⁰ Для любого ходящего под землю понятна разница меж декларируемыми порой в мифах “свободном дыхании под водой” и “полётах в воздухе” — и освещённостью некоего “подземного царства”; подробный анализ этих различий, как и возможных причин, их вызывающих, уведёт моё изложение за рамки предписанных ему объёмов.

⁶¹ “Легенда о крысолове” на socyberty.com (англ.)

всего был немецкий колонизатор граф Николас фон Шпигельберг, уговоривший недовольных жизнью безработных подростков попытать счастья в восточных землях. Доббертин уверен, что Шпигельберг с детьми отправились на северо-восток на корабле, который затонул, унеся с собой всех бывших на борту, недалеко от польской деревушки Копань. А бросавшийся в глаза наряд крысолова весьма похож на одежды, которые носила знать уровня Шпигельберга. Что касается избавления города от крыс, то Шедболт настаивает на том, что это очевидный пример реагирования крыс на высокочастотный звук, издаваемый оловянными дудочками, повсеместно используемыми ловцами крыс⁶².

Но есть и такой вариант: дети прошли сквозь гору и оказались далеко от родного города, в Семиградье (в районе Карпат). Противоречивый и таинственный, как подземные духи, Гамельнский Крысолов, придя для того, чтобы спасти от крыс припасы и товары, то-ли жестоко погубил надежду и будущее богатого торгового города, то-ли увёл ещё не отравленных духом наживы детей в землю обетованную для лучшей жизни.

Если добавить к этим соображениям путешествие подземным ходом как инициацию, то дети ушли, чтобы стать взрослыми духом. От протестантской морали к другой, более зрелой. В мир, где отсутствует жажда наживы и стяжательства.

* * *

— *ЛЕГЕНДЫ?..* Пусть. Только не из пустого места эти легенды берутся. *Не может человек придумать того, чего в Природе уж совсем быть не может.* Даже чёрт, как известно, является комбинацией весьма распространённых деталей; маски колдунов, замечательно отображённые в гротах массива Танжер, вполне могли подвигнуть христианских миссионеров “первого поколения” на отождествление языческих культов с нечистой силой,— а прообразы сказочных драконов господствовали в небе Земли во время образования пластов мела и известняка. В пещерах, образовавшихся в этих пластах, спустя миллионы лет жили люди — и “считывали” во сне отражённую в них информацию — выводы делайте сами. Ведь если разобраться: как случилось, что разные народы в разное время — культуры разные, и никаких связей или возможных влияний, заимствований! — говорят практически об одном и том же?

: Во Франции, Италии и Испании — Ева. “Эва” на романских диалектах.

: Позови её три раза под землёй — то есть как бы три брата, три сына её позвали... Иди за ней — она ведь к выходу вывести хочет, наверх, на поверхность. Только верь — и ничего не бойся. А кто боится — что ж...

⁶² Доктор Карл П.Н. Шукер. «Непознанное: Иллюстрированный атлас природных и паранормальных загадочных явлений мира», БММ АО. Москва, 1998. ISBN 5-88353-027-3 (ISBN 1-85868-186-3) (стр. 54-55)

Как там в Греции было — если прямо смотреть не можешь, смотри в щит. В зеркало. Как увидел, что *выход близко* — обхвати эти камни руками, *этой земли держись*, — а не на плоды своего зашуганного воображения, страхом и неверием отравленного, любуйся, — **и выйдешь**.

: Я так думаю.

Тоже самое — Хозяйка Медной Горы уральская и легенды, что рабочие оренбургских рудников, донбасских шахт и каменоломен Ижорской возвышенности рассказывали. И Белый наш — как и старик шубин — *при работе людей под землёй с землёй связанные*, —

: Есть нечто такое в Белом Камне. В Земле.

Общее.

Может, это вся наша жизнь, спрессованная в когда-то живой извести?

— Камень не ведаёт Времени.

: Как и незримое поле жизни, *биополе информационно/энергетических структур, что запечатлено в известняке*. В котором — в катакомбах живого — запечатлялся в-на стенах каждый удар рабочего кайлом, — каждый замах его, и свет тусклого масляного светильника или лучины, — и даже взгляд, которым он оценивал переплетение трещин свода и стен, прикидывая, как лучше вести разработку — а значит, мысленно как бы уже нанося эти удары...

... и в котором отражаемся Мы, Приходящие Сюда.

: Все наши мысли, слова и чувства.

— Ибо “не может человек вообразить нечто такое, чего не видел на самом деле”.

: То есть того, чего не может быть — так или иначе.

А потому обратимся к тому, что по праву носит название *вполне реальных историй (событий, случаев)* — и происходит под землёй в наши дни.

Но ни в какие “рамки” иль толкования ортодоксальной науки “не лезет” — как ни пытайся, ни тужься их объяснить. Хоть с позиций так называемого “здорового смысла”, хоть с точки зрения психиатрии —

Ибо называется это **СПЕЛЕО-АНОМАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ**.

Сокращённо — САЯ.

* * *

— В качестве преамбулы позволю себе небольшое рассуждение жалобного характера:

Несмотря на то, что опыт наблюдения подземных аномальных явлений, по видимому, не уступает (по крайней мере в статистическом смысле) опыту наблюдений аномальных явлений на поверхности — а также опыту “контактов третьего и четвёртого рода” при наблюдении UFO и опыту предсмертных переживаний (ПСП), изучать САЯ необычайно трудно. А уж провести их системный анализ, включающий необходимые психологические и физические исследования, зачастую представляется просто невозможным. И это при том,

что каждый спелеолог [спелестолог] не остаётся к проявлениям САЯ равнодушным – для многих из нас именно они, а не некие “подземные красоты” служат истинным магнитом при посещении Подземли.

: Причин тому несколько. Первая и очевидная – за последние годы “жёлтая пресса” настолько затащила тему “необъяснимых явлений природы”, что спелеологи, полагающие себя “достаточно серьёзными личностями”, не отваживаются откровенничать на данную тему. И уж подавно – подкрепить поведанный в “частной беседе” факт разрешением упомянуть в публикации его конкретные детали вместе с именами участников наблюдения, а также местом и временем.

Вторая причина: в мире совка любые ‘разговорчики’ на темы парапсихологии и метафизики не слишком приветствовались, и если простая спелеопубликация не могла пробиться к Читателю сквозь редакторские барьеры — могли-ли вообразить очевидцы достоверного наблюдения САЯ, что им будет позволено хотя бы упомянуть о нём, — пусть не в газетной или журнальной статье – в отчёте об экспедиции?..

: Сколько реальных наблюдений САЯ остались нам не известны за сорокалетнюю историю развития советской спелеологии — можно себе представить. Теперь не найти далёких очевидцев, — а если они остались, бесполезно расспрашивать о точных деталях эпизодов даже двадцатилетней давности.

К тому же исключительно спортивная ориентация тогдашней спелеологии априори лишила её наиболее полноценных наблюдателей САЯ и перспективных контактеров — таким в совдеповской спелеологии не было места.

Третья причина, существенно затормаживающая серьёзное изучение САЯ, как ни странно, кроется именно в их популярности в спелеосреде, в потенциальной ангажированности любого повествования “у дядюшки примуса” на эту тему. А потому трендят все, кому не лень — от голимых чайников до “спелестологов в законе”. Трендят захлёб, перевирая ‘под себя’ чужие, услышанные где-то, сюжеты, — творя по приколу новые байки...

И безнадежно запутывая своим враньём тех, кто пытается разобраться в этой проблеме.

Следствие: против тысяч спелестологов и спелеологов – реальных исследователей САЯ единицы.

Проверенных фактов – горсть.

Статистика наблюдений огромна, но ссылок на проверяемых респондентов практически нет.

: Положение не просто печальное — трагическое.

И всё ж – попробуем разобраться с тем немногим, что есть. Что подтверждается как независимыми свидетельствами, так и заведомой правдивостью и точностью респондентов.⁶³

⁶³ Помимо того, что поведаю далее, любознательный Читатель может обратиться к иным источникам – увы, не столь обильным. Достаточно подробно я описал эту тему в своей повести “Долгая Ночь у Костра”; помимо этого искренне рекомендую уже упоминавшуюся мной замечательную книгу Паши Пилиг-

Вначале перескажу пару эпизодов, случившихся с замечательным зеленоградским спелестологом Колей Аксёновым [Минотавром].

От описания личного опыта наблюдения САЯ попробую уклониться по мере сил – так как поведал о том сполна в повестях “Долгая Ночь у Костра”, “Практическая спелестология” и “Кейвлайвинг”. К тому же предчувствую возражения уровня “с писателя – какой спрос? Соврёт и не заметит!” — а потому прибегну к помощи сторонних свидетелей. Упрекнуть которых в излишнем фантазировании по крайней мере у меня язык никогда не повернётся.

Дабы избежать очевидных сетований критически настроенных Читателей,⁶⁴ специально опишу два эпизода, случившихся с одним и тем же человеком — ибо один из них ясно показывает: да, под землёй в условиях дистресса действительно случаются галлюцинации, сдвигающие нашу крышу вне зависимости от предшествующего спелеоопыта и IQ (этот тип галлюцинаций прекрасно описан Милутином Велковичем в повести “Под каменным небом” – обобщением опыта одиночного изолированного полуторогодового пребывания в пещере Самар, и Мишелем Сифром в ставших классическими книгами “Hors du Temps” и “Dans les abimes de la Terre”); второй эпизод, как и десятки известных мне подобных историй, к галлюцинациям может отнести лишь человек с сильнейшими аберрациями ВНД.

Прежде всего замечу, что Коля не только мой старый друг (нашему знакомству более 30 лет: срок достаточный для того, чтобы употреблять такие слова) – он самый опытный из всех зеленоградских спелестологов, и при этом имеет огромный опыт не только подземного – но и горного зимнего экстремального туризма. Помимо этого Коля – официальный инструктор по туризму и имеет весьма критический склад мышления; в быту он вполне прагматичный человек. И “с психикой” у него всё в порядке. В своё время именно Коля открыл для

рима «Легенда о ЛСП» [“Гатчина”, 1992 г.]; книгу Юрия Сергеевича Ляхницкого «Мир пещерных приключений» [“Тускарора”, 2002 г.] и лучшее, на мой взгляд, повествование о спелеологии «Экспедиция во мрак» – написанное Константином Борисовичем Серафимовым и до сих пор так и не изданное — впрочем, доступное в Интернете вкупе с его другими рассказами. Также искренне рекомендую статью А. А. Перепелицына «“Глюки” подземелий» из Спелестологического ежегодника РОСС/РОСИ за 1999 г.

⁶⁴ Что, мол, есть люди “с заранее сдвинутой по фазе крышей” – от них весь этот трал и идёт, – у прочих же “с крышей” полный порядок, а потому они в такие ситуации никогда не попадают. И что случаются ситуации, в которых “подземные глюки” вещь вполне очевидная и неизбежная, но эти ситуации находятся исключительно в компетенции психиатрии или, на крайняк, психологии. А потому тематика САЯ слова умного не стоит: вся она высосана из пальца. Причём ковырялись которым не в носу, в общем. Что ж: посмотрите внимательно на этот палец. Можете даже понюхать. Или лизнуть. И лишь потом извольте компетентно судить, *каких слов* достойна эта тематика: добрых – или, по ряду причин, “не очень”. Надеюсь, что причины эти вы сможете изложить в рамках ортодоксальной науки так, чтобы никакой спелеолог не поднял вас на смех.

Никитского Круга прекрасный мир Старицких пещер, но помимо двадцатилетней спелеодружбы нас связывает общая наземная работа: как и я, Коля зарабатывает на жизнь нелёгкой профессией промальпиниста.

А на высоте лица с неустойчивой психикой не задерживаются.

Хотя, конечно, обывателей с традиционным мировоззрением среди промальпинистов ещё меньше. Но о психиатрических отклонениях данный факт ничего не говорит, – скорее, он говорит об обратном.

Надеюсь, данной преамбулы достаточно для того, чтобы понять: поведенные мной далее эпизоды произошли с человеком, у которого “с крышей” всё в порядке. Итак —

Эпизод первый:

В одной из своих первых поездок в Старицу Коля заблудился в пещере Сельцо и провёл один под землёй без света около 40 часов, – то есть почти двое суток. Очевидно, на вторые сутки этого вынужденного экстремального подземного пребывания у него начались традиционные для такой ситуации “подземные глюки” – списать часть из которых “на психиатрию”, конечно же, можно. Но вопрос *какую часть* — вопрос открытый. Каждый из ходящих под землю определит это для себя сам; замечу, что все, кто попадал в аналогичные ситуации, классическому дистрессовому помутнению рассудка отводят в данной истории весьма незначительную (запускающую, и не более) роль — профессиональные психиатры склонны считать наоборот. Не вдаваясь, правда, при этом в описание конкретного генезиса глюков данного типа.

: В какой-то момент Коле начало казаться, что он в абсолютной темноте вполне различает окружающие стены и своды – но, как он сам говорил, это “различение” имело с действительностью мало общего. Потом ему открылась вполне яркая и реальная картина их подземного лагеря – включая палатки и даже его личный рюкзак. О том, каким источником света освещается лагерь, Коля не успел подумать потому, что главной у него уже несколько часов (а, быть может, десятков часов) была мысль о недопустимости “отдыха” на холодных влажных камнях: о переохлаждении организма в такой ситуации турист-экстремальщик имеет прекрасное представление. А потому Коля машинально присел на свой рюкзак – но рюкзака под ним не оказалось, и он с размаху плюхнулся задницей на тот самый влажный холодный камень.

– Изображение лагеря пропало. И Коля продолжил своё подземное странствие. Помимо света у него также кончилось курево; желание курить понемногу перевешивало все остальные чувства — холода, голода и усталости. В какой-то момент он вновь увидел свет – и одновременно несколько спелеологов, один из которых курил. Естественно, первым делом Коля, не вдаваясь в объяснения, кто он и что с ним случилось, попросил закурить. «А мы не материальные и сигареты наши тоже не материальные», – ответили ему. «Ничего, в такой ситуации сгодятся и такие.» «Как знаешь». Ему протягивают сигарету. И рука Коли проходит сквозь неё – взять сигарету он не может. «А где здесь хоть выход?» – спрашивает он. «А вот здесь», – отвечают ему мужики и, один за другим, уходят куда-то вперёд – исчезая за явной, как он видит, стеной. «Но ведь это выход лишь для вас...» – понимает Коля. И не только видит — на

ощупь вполне реально чувствует стену, сквозь которую уходят, растворяясь в пространстве, его видения.

И вновь вокруг падает тьма.

Затем Коля забирается на вершину небольшого конуса под колоколенкой (это место в Сельце до сих пор именуют Колокольня Аксёнова); при этом он вполне ясно представляет себе, как вокруг расположены ходы/шкурники, как они смыкаются в основании этого конуса и куда ведут дальше – но странное дело: всё это место он видит объёмно-негативно, то есть пустой объём колокольни ему представляется неким столбом; шкурники, уходящие от него вниз – как бы пальцами руки. А порода вокруг – пустой. И при этом руками своими на ощупь он чувствует обратное.

Поскольку высота вскрыши в Сельце (как и во всех Старицких дырах верхнего яруса) не превышает трёх метров, Коля начинает голыми руками прокапываться наверх. Ему удалось прокопать около 0,6 метра – как тут его находит одна из участниц этого выезда. Она обнимает Колю в радости, что он нашёлся, зовёт его в лагерь – а он ей говорит:

– Лучше помоги копать, уже немного осталось.

Эпизод второй, случившийся с Колей в Никитах:

Одиночный поход; в Системе, кроме Коли, никого не было. Коля, как и любой никитянин, после входа в Систему первым делом идёт ставить Свечу Виктору Шагалу. Надо сказать, что к тому времени В. Добровольский поставил на месте гибели Виктора небольшую скульптуру из обожжённой в домашней мастерской керамики – руку с двухбатареечный фонарём, тянущуюся из-под земли, – из чёрной глины, что убила Виктора. Я уже писал, что Свеча, поставленная на месте его гибели, однозначно свидетельствует: *как она горит, таким и будет этот твой подземный выход.*

Так вот: подходя к месту гибели В. Шагала, Коля видит, что глиняный фонарь в этой руке ясно светит. Первая мысль: кто-то, не записавшийся в привходовом Журнале, поставил в глиняную чашечку его отражателя свою Свечу.

Мысль довольно естественная — однако при приближении Коля видит: никакой Свечи в этом отражателе не горит. И парафин от предидущих свечек холодный. Он ставит свою Свечу рядом (предварительно несколько раз удаляясь от этого места и вновь приближаясь к нему, ясно видит: на некотором удалении видно, что фонарь в этой руке испускает слабый, призрачный свет). Каким психологическим сдвигом можно объяснить это, мне лично неизвестно. < Возможно потому, что я реально хожу под землю, а не протираю штаны о кабинетное кресло, занимаясь умствованиями, далёкими от практической спелестологии. >

– А далее у Коли последовательно взрываются два “шмеля”: свой и мой, который он достал на смену ему из нашей заначки.

Сам по себе примус “шмель” более, чем надёжен в подземной эксплуатации, – по крайней мере лучше него на те годы ничего изобретено не было. О статистической вероятности последовательного взрыва двух таких примусов философствовать не буду. Как не буду описывать, что Коля не сдрейфил от всего этого — почти сутки мужественно провёл под землёй. Хотя и запомнил этот

выход на всю жизнь.

Ещё одна небезинтересная история случилась в Старице в 1997 году в Системе Лисья с Машей Борисовой. Во время январского выезда в Лисью, когда все мы исследовали её дальнюю северную часть – систему Тартар – она, оставшись одна в нашем базовом гроте Уэм, внезапно почувствовала некий “зов”, – взяла свечку и пошла с ней в направлении этого “зова”, в южную часть Системы. При движении свечка у неё погасла – и тут Маша обнаружила, что она не только не взяла с собой фонарь, но и спичек. Через какое-то время пребывания в темноте ей показалось, что она ясно слышит некие голоса (ей показалось, что наши – чего быть на самом деле никак не могло, ибо от нас её отделяло около километра пещерных ходов) — она последовала наощупь в направлении этих звуков и вышла к лисьей норе, ведущей с поверхности в Систему. С трудом протиснувшись в узкий лаз, она выбралась на поверхность – где с удивлением обнаружила: на снегу вокруг этого выхода нет ни одного отпечатка человеческих следов. Как я уже сказал, остальные участники выезда были в этот момент в противоположной части пещеры, и их голоса она услышать никак не могла. Чьи голоса она якобы слышала при своём движении в темноте, так и осталось загадкой. Но голоса эти точно вывели её к выходу из пещеры.

В 1992 году в Никитской пещере (Подмосковье) научный сотрудник курчатовского института Виктор (по просьбе респондента я могу привести лишь его имя) по трагической случайности остался без света. Под землёй он занимался фотосъёмкой – причём на высоком профессиональном уровне. Для освещения кадра использовал 12-вольтовую аккумуляторную батарею в 15 Ач и несколько стоваттных лампочек с соответствующими светофильтрами и рефлекторами; в качестве ходового света применял налобную систему, работавшую от независимой смотки батареек. Во время постановки света при очередной съёмке у него перегорела лампочка в налобнике; Виктор не заметил этого, поскольку освещение грота для съёмки было весьма мощным. Но в момент съёмки случайная капля со свода “выбила” одну из ламп подсветки; лампа закоротила аккумулятор. Сработал предохранитель и в гроте пала тьма. Бросившись к акумуляторам, чтобы восстановить свет, Виктор поскользнулся, запутался в оплетающих грот проводах, – свалил треноги с остальными прожекторами (спирали лампочек естественно стряхнулись); ударился своим налобником о плиту и разбил его. Поскольку он не курил, спичек у него с собой не было. Кстати, подземная художественная фотография “по определению” не позволяет присутствовать при ней никому, кроме снимающего — так что утверждение, что Виктору “не следовало бы одному шляться по столь сложному лабиринту”, я отмечаю на корню: любители групповой спелеологии могут шествовать в специальные подземные дома для извращенцев. Общение с Подземлёй вообще строго индивидуально, – а уж в случае фотоискусства... НО: что касается спичек и абсолютно независимой “световой запаски” — тут Виктор не просто оплошал.

Мышление научного сотрудника, изучающего особенности радиоактивного распада, по определению рационально; до этого случая Виктор все наши разговоры о Дзуликой и САЯ поднимал на смех.

Через какое-то время пребывания в темноте он увидел впереди свет и ухо-

дящую туда тень человека. Поскольку мыслил в исключительно рациональных категориях, пошёл за ней без всякого стрёма (безсветовое пребывание его не превышало к тому моменту одного часа – а потому мы, оставшиеся в стояночном гроте, даже не успели не то, что начать поиски – поволноваться, ибо до КС оставалось порядочно времени).

Идя за светом, Виктор обратил внимание на то, что свет этот “как бы не вполне похож на свет, что виден вокруг идущего с фонарём человека” – скорее, можно было говорить о призрачном, зеленоватом свечении стен лабиринта впереди. И этот свет вывел его точно к нашему гроту. Причём, как говорил Виктор, свечение стен вполне соответствовало их восприятию на ощупь.

А вот, например, ещё одно описание САЯ – приведённое на спелестологическом форуме caves.ru его активным участником, – при том не просто спелестологом, а человеком спелестологической профессии, ибо по роду своей работы он занимается осмотром и контролем подземных сооружений г. Воронежа и большую часть дня проводит, естественно, под землёй:

Николай 15 авг 2010, 17:49

Немного изолью накипевшее.

Вчерась от делать нечего был проездом в Конобеево.⁶⁵ Ну и думал значит привезти свеженьких фоток. Взял фотосвета, штатив, жену и пошли значит.

Залезли, потопали в Три Капитана, – там планировали посидеть, от жары поверхностной отдохнуть, и потом в наиболее высокие штреки идти фоткать.

Но дело в том, что часа два сначала неспешных ползаний, а потом уже бега по всем попадающимся на глаза штрекам, не дали ровным счетом ничего! Всё те же камушки, никаких на глаз новых завалов и прочего не видно, те же таблички "выход" для чайников, вот Печная труба, воон там газовый баллон с наклеенной светоотражайкой, а там Три капитана — но ТАМ их нету. Там снова штреки к выходу. Либо тупики.

Блин, это все равно что дома ходить и не найти кухню. Причем даже ещё ничего и не пили. Походу крыша потихоньку отъезжает, но вокрух трёх камушков два часа бегать....

: растерянность респондента проявляется в нарочито-небрежном, упрощённом языке повествования.

Кстати: Николая я знаю лично, и ни к растерянности, ни к упрощённому языку он не склонен.

Также могу добавить, что подобных историй в моей коллекции около сотни. В том числе случившихся и со мной, причём в некоторых случаях при “внезапном подземном заблуждении” я был не один.

Дабы не быть голословным, – и показать читателю, из какого массива данных приходится отбирать случаи “действительного САЯ”, процитирую характерную выборку эпизодов, приведённых на спелестологическом форуме caves.ru⁶⁶ — что в них славно, так это то, что сами наблюдатели вполне адекват-

⁶⁵ Небольшая каменоломня в окрестностях Воронежа – прим. С. Сом.

⁶⁶ <http://www.caves.ru/showthread.php?t=687>. Желаящий изучить весь массив данных и ознакомиться со всеми комментариями участников дискуссии может

но оценивают (или добросовестно пытаются разобраться), где наблюдаются глюки нашей ВНД, а где “как бы подлинные САЯ”:

11.04.2003 22:24, world_dictator :

*На самом деле я уже зае**бал всех этой телегой, но я слышал под землёй краснознамённый хор Советской Армии имени Александрова, исполняющий "Славное море – священный Байкал". Буквально за пару штреков от себя. Если бы я не знал, что такое галлюцинации, я бы решил, что так оно и было. Но, думаю, такие вопросы надо задавать, пройдя три форума налево, один направо и ещё прямо до 127 маркера. Где "Психиатрия" написано...*

12.04.2003 07:41, Garuda :

Давненько было. Сплю я как-то в Шайтане, ну и просыпаюсь от сильной естественной нужды. Дохожу с кряхтением и со всей осторожностью (что бы не расплескать) до гальюна (который в штреке находился), сделал дела, а обратно пришлось на ощупь идти, оказалось фонарик в спальнике остался. Пока дошёл до спальника раз двадцать приложился головой об выступы и ещё столько же раз шибался голенью об камушки.

До сих пор хожу озадаченный – ну как я до тудова дойти-то смог (при чём меньше чем за полминуты)???

17.02.2004 12:10, Barsick:

Не помню где стояли, но был коллективный глюк видения в темноте.

Проснулись вдвоем с Ником, почти обновременно, начали искать включенный диодник. Разбудили Колибри – она сказала, что темно и ничего не видит. Тогда дошло, что это глюк. Особенно интересен эффект, что видишь не всегда правильно, или размыто, но после того, как потрогал рукой – всё "прорисовывается" подробно.

28.03.2004 23:18, Obhodchik:

В эту субботу в Киселях было... Я чуть не сдох. По всем признакам я в системе + ещё 2 чела. Погулял часика два – никого. Погрёб выплывать. Навстречу чел. Грустный такой. Я его покликал, а он посмотрел на меня, развёл руками и свалил в проход. Тупиковый. Я пробежал за ним минут через пять, как в себя пришёл. Ессесно никого! Вот млн! Вроде такого раньше не было!!! Да?

01.04.2004 15:33, Koshka:

Есть подозрение, что нечто водится в Орехах.

Ощущалось не только мной, но еще двумя людьми в состоянии разной степени трезвости/нетрезвости/полной трезвости. В абсолютно пустой, спокойной системе вдруг возникает ощущение страха (больше нигде не бывало), присутствия чего-одушевленного, иногда шаги, дыхание. Впечатление, что передвигается по пещере, так как есть не всегда, и наблюдает.

Сообщение от XYZ:

Насчет непонятно откуда появляющегося страха: были такие случаи у нас в Питере, в т.ч. со мной в пещере Танечкина. У нас есть гипотеза: 12 герц (со слов биолога) – частота, вызывающая непонятный ужас, видимо нужна определенная амплитуда, чтобы почувствовать. Для человеческого уха, как

пройти по указанной ссылке. Но предупреждаю: затея эта не из лёгких.

всем известно, эта частота неслышна, но возможно при усиленных подземлей колебаниях чувствуется. Поэтому и возникает страх. Возможно вследствие эволюции у нас еще остались чувства, подобные тем, что испытывают, например, собаки перед землетрясением.

09.08.2005 15:51, week:

14герц, я слышал. Один раз на работе пневмоклапан на шланге, идущем от мощного компрессора не до конца закрылся... Видимо, воздух под давлением и создал тот самый резонанс. Но, наверное очень слабый... Хожу вокруг станка и не пойму – ощущение, будто стакан водки залпом выпил. Мир какой-то не реальный. Потом прислушался – и едва различимый свист услышал. Или вибрацию почувствовал. Дёрнул клапан – сразу это ненормальное ощущение пропало. Есть версия, что в подземке иногда возникает это явление, из-за движения тектонических плит, вроде...

10.08.2005 11:56, met:

От продолжительного сидения в съанской темноте начинало глючить на звуки всякие. Хотя может это просто уши привыкают и становятся слышны некие мелкие сдвиги плит, перетеки воды, ещё что-нибудь обычное.

А вот есть в Съанах место, где непонятно откуда берётся движение воздуха в виде вполне ощутимого ветерка. Зажигалку разве что не задувает. Это в ровном слегка загибающемся штреке. Идёшь – всё нормально и прямо как по черте начинается "ветерок" и также резко пропадает через 15-20 метров. Откуда берется и куда пропадает – неясно. Рядом ни забутовок ни даже трещин, откуда сифонить могло бы, не найдено.

26.08.2005 13:19, TonaTiy:

В Никитах недалеко от Немого водокапа есть одно место. Пока ползёшь или стоишь согнувшись – вроде ничего не замечаешь. Стоит только встать на четвереньки или тем более лечь, да еще и погасив свет – становится мягко говоря не по себе — буквально хочется бежать без оглядки. И не только мне. У одного человека после этого были какие-то глюки. Предполагаю, что сей эффект вызван опорой ЛЭП, по которой идут инфразвуковые волны от раскачиваемых ветром проводов.⁶⁷

26.08.2005 16:55, Алексей Г.:

Значит так: предлагаю всем, кто думает об этих вещах с точки упрямого пессимиста, отправиться ПБЛом в Сумган (Юж. Урал). Без травы и водки и ещё лучше маленькой компанией или в одиночку....

Глубина эдак метров 80...

...тишина.....

И вдруг кто-то начинает говорить в галерее...

⁶⁷ Объяснение интересное – но увы: до опоры ЛЭП от этого места около 100 м по горизонтали и 25 по вертикали. Хотя, возможно, для инфразвука определённых частот это не преграда. Как и чередование пластов с разной плотностью. Возможно даже, что в этом месте возникает некий резонанс... Просчитать и физически обосновать который задача не более реальная, чем фотографирование Двудикой.

Интересно и забавно, когда больше в системе никого....

Есть о чём поразмыслить, а ещё больше желание сбегать в ужасе — попробуйте, рекомендую!

(В звуках падающей воды можно расслышать что угодно. Но это не тот случай. Здесь какие-то другие аномалии.)

30.08.2005 17:11, sashiki:

При работах в склепах на горе Митридат в Керчи. Сидел полчаса сам, не оставляло какое-то мерзкое давящее чувство, как будто смотрят со всех сторон, больше нигде с таким не сталкивался, даже в Аджимушкае.

30.08.2005 17:5, camsam:

В Одесских катакомбах выходили с базы в Хол. Балке.

Штрек примерно 200-300 метров, абсолютно прямой, в конце сбойка на базу. Так когда прошли примерно полдороги, сзади сильнейшая вспышка голубовато-фиолетового цвета (на пределе восприятия) и удар звука будто вскрик, но очень высокий тон (на границе ультразвука). Нас было 6 или 7 чел, так что глюк исключается,— все видели и слышали одно и тоже. Бросились назад, обшмонали все вокруг — ничего!

На базе лежал череп, найденный за неделю до этого.

01.09.2005 11:57, sashiki:

Вообще-то за время моих ползаний под землей (30 лет), было с десяток происшествий, которым трудно дать рациональное объяснение. Лениво писать, а без подробностей — не звучит. Но самый неприятный и загадочный случай,— исчезновение парня, Лёши Юхновича, его 2 месяца искали почти 1000 человек. Самая большая спасаловка в Одессе, и никаких следов... (1974 год)

24.09.2005 13:35, Хрюша:

Я с мужем и Самоделом в четверг забросились в Сьяны, стояли у Самодела в гроте, в системе были совершенно ОДНИ... Глючило меня на детские голоса — детей 4-5 лет (я честно говоря, сыкло знатное, в смысле на мистику), поэтому в сортир одна не ходила, боялась...

А вообще я первый раз так попала, чтоб одна, в смысле мы одни в системе, втроем, да еще с глюками... И постоянно ПРЕСЛЕДУЕТ ощущение, что ты не один, хотя прекрасно знаешь, что кроме вас никого (крысы здесь не в счет). Ощущение такое, будто кто-то за тобой следит...

25.09.2005 21:40, Jason:

Дело было давно, году в 1987. В то время я работал на руднике на Кавказе. Шахтеры не слишком интересовались заброшенными выработками и мне приходилось частенько ходить под землю в одиночку. В один из таких выходов я столкнулся с изумительным "глюком". Дело было так: я тащился по совершенно прямому штреку длиной около 700 м. От него вправо и влево по рудным жилам уходили рассечки, длиной метров 15-20. Я совался в каждую из них, и вдруг в одном из забоев я увидел обнаженную танцующую женскую фигуру. Сказать, что я испугался, значит ничего не сказать. Я пробкой вылетел из рассечки и уселся курить. Вернувшись обратно после двух сигарет, я ничего не обнаружил. Просто из разведочной скважины по забою сочилась вода. Образовавшиеся натёки ничем не напоминали человеческую фигуру, и вместе с тем в совокупно-

сти с движением и шумом воды возник вот такой забавный глюк.

26.09.2005 16:33, hottej:

Звуковые глюки, как правило, являются следствием "Нейро-сенсорного голодания – сильного уменьшения количества сигналов поступающих от рецепторных систем в мозг".

Из личного опыта могу сказать, что глючило, когда была в Системе вдвоем с кем-то. По крайней мере в первые две заброски – слышала шум машин вдалеке (видимо мозг воспроизводил привычные звуки). Когда была одна в системе ничего не слышала – не до глюков было. А вообще меня глюки не парят: то, что непосредственно жизни не угрожает, можно игнорировать.

28.09.2005 00:31, lazutkin:

У меня стабильный, то есть постоянно повторяющийся звуковой глючок – если иду один по коридору, то явственно, ну вот на грани распознавания слов слышу, как рядом за стенкой разговаривают две девчонки, – казалось, стоит остановиться – и начнешь распознавать, о чем они беседуют. Останавливаясь – тишина. Уже столько раз так себя ловил на прислушивании, что впоследствии стал с ними здороваться: идёшь себе, слышишь голоса – "девчонки, привет" – и дальше себе маршировать.

12.10.2005 21:58, Kirill_ka:

Интересный факт:

Пожалуй один из самых-самых гуру спелеологии Н.Кастере, который в общей сложности посвятил пещерам всю свою жизнь, начав свои изыскания еще будучи маленьким мальчиком... никогда ничего необъяснимого под землей не встречал, всем странностям рано или поздно находилось разумное обоснование... а уж бывал он и в пещерах, и в штольнях древних, и как только не бывал, в полном одиночестве дни под землей проводил со свечкой в руке...

14.10.2005 09:30, Pozharnik:

А ты читал его в первоисточнике? [Смайлик улыбки]

В смысле, на французском?...

У нас он выпущен чуть ли ни издательством "Детская литература", и помнишь, в каких годах? То есть как минимум нельзя было бы такое печатать по идеологическим соображениям.

14.10.2005 20:55, camsam:

Году в 75 познакомился с челом, который лично ходил с Нориком (так он Кастере звал) несколько экспедиций. Звали его Алексей, – москвич, врач. Занимался вопросами выживаемости в экстремальных условиях. Каким-то боком связан с космич. делами, знаком с Сенкевичем, во всяк. случае, показывал фотку, где они вместе... Мы с ним в Крыму на одной поляне ночевали, у костра свистели...

Как раз о глюках под землей, водой, и в космосе.

Так вот он рассказывал, что более суеверного спелеолога он не видел. Кстати, в книжке приводится суммарное время, проведенное Кастере под землей, не помню сколько там часов, но ещё 20 лет назад мы ржали над этим, т/к средний катакомбист намного дольше пробыл там...

И ещё: я лично прагматик и атеист, любые события рассматриваю с точ-

ки зрения марксизма-ленинизма, но оч. редко чертовщинка всё же случается. Любой подземник со стажем вспомнит несколько случаев, необъяснимых с точки зрения материализма...

27.10.2005 15:11, Andy:

Есть одна гипотеза – спелеосистема, как резонатор инфразвукового шума.

Вот эта гипотеза мне больше всего нравится, тем более известно, что разные частоты инфразвука по-разному влияют на психику, вызывая самые разные эмоции. Да вообще инфразвуком с хорошей амплитудой убить можно.⁶⁸

28.10.2005 00:40, Василий из Вязьмы:

А по-моему, всё гораздо проще (или сложнее). Под землёй внешних раздражителей намного меньше, чем в нашей, наполненной шумами, повседневной жизни. Под землёй каналов притока информации становится меньше, поэтому более слабые и незаметные каналы, которые раньше заглушались и не замечались, становятся заметными. И как "везде есть всё", так и мы воспринимаем всё всегда, просто обычно не всё замечаем (грибоеды меня поймут). К тому же на этой стадии ещё подключается фантазия, которая пытается распознавать поступающую информацию обычным привычным путём. Но если читать арабский текст по-английски, то прочтёшь совсем не то что написано.

Так и виденье рук в темноте: может мы всегда воспринимали инфракрасный спектр, просто обычный свет его заглушал. А в темноте всё инфракрасное вылезает на поверхность и становится еле заметным.

31.10.2005 18:37, PLAstic:

Свежие гюлки. Поймал позавчера.

Дрыхнем ночью в Сьянах. Проснулся от того, что захотелось отлить. Поднимаю голову, смотрю на стену и всё вижу. В красном свете, неярко, но вижу. Камешки там, трещинки... Повращал бошкой по стенам, поморгал – куда смотришь, то и видно, как при свете. Это было несколько секунд наверное. Потом начали просыпаться мозги и появилась мысль, что кто-то стоит рядом и светит фонариком на стены. Потом думаю, нафига кому-то следить за моим взглядом и освещать стены, тем более, что вход в грот я вижу и никого тут нет, кроме спящих. Появляется мысль, что я вижу в темноте – и тут всё пропадает. Мозги проснулись окончательно.

Можно, конечно, списать всё на пьяных новых русских (шутка) ... на подсознание, которое дорисовывает то, что видел при свете. Но может, мы всё же способны видеть в темноте? Только сознание этого не приемлет, и как только оно активировалось, то сразу эту фичу и вырубил.

03.02.2006 00:20, Nat:

Сообщение от varnav:

«Мне вон тоже стремновато во многих (если не в большинстве) местах Сьян одному ходить – но я на потусторонее не списываю.»

А мне стремновато на буднях, когда народу очень мало – залезешь в даль-

⁶⁸ Как уже говорилось, ссылки на инфразвук тем и хороши, что априори не просчитываются. Тем более с энергетической стороны (точнее: просчёт этой гипотезы с энергетической стороны не в пользу её сторонников).

ную часть системы, и поёживаешься от стука собственного сердца... А на малом свете вообще стрёмно совсем – когда батарейки садятся – но не от того, что грозит "конец света" – а от того, что просто очень плохо видно тоннель впереди и сзади.

А по поводу одиночества – это вообще песня просто! Только не такое одиночество, когда ты в гроте, а товарищи пошли за водой, или просто ты отошел в сторонку подумать о вечном, а то одиночество, когда ты забросился и бродишь один долго, никого не встречая на своем пути – ну, типа, когда на буднях или когда делом важным занят, чтобы без свидетелей. Чувствуется, как все твои страхи выползают наружу. Система начинает давить и пытается поскорее тебя выплюнуть. Понимаешь, что ты – незваный гость, просто посетитель, и играешь по её правилам...

03.02.2006 01:28, CVIP:

Мдяя...это уже на фобию смахивает.

03.02.2006 02:10, ori:

Ну если такое иногда, то нормально, наверное. А если всегда, то может просто данная система не "твоя"? Тут же наоборот, такая фишка, что самые истинные ощущения системы, в том числе комфортные, наверное можно испытать только оставшись тет-а-тет. По-моему, так.

03.02.2006 10:36, Nat:

А вам приходилось забрасываться в 10 утра и выбрасываться в 8 вечера и все это время бродить в одиночестве, никого не встречая, и совершенно точно зная, что в системе кроме вас – больше никого нет? (по сведениям журнала)??

А мне приходилось. Без плеера, на малом свете, и притом совершенно презвая, так как вообще непьющий человек. И не без самокритики: далеко не робкий человек. Первые несколько часов ходишь спокойно, а потом глюки начинаются от тишины и темноты.

Про комфортное "слияние с системой" тет-а-тет- хорошо придумано. Но попробуй на практике – тебе станет не по себе очень скоро. Пусть тот, кто будет предельно честен перед самим собой и ручается, что ему не страшно долгое время находиться в системе в полном одиночестве, кинет в меня черной грязью.

Это законы человеческой психики. Ничего с этим не поделаешь.

Извиняюсь за оффтоп.

03.02.2006 10:41, Еретик:

Согласен с Нат полностью. Даже когда с ночью идешь в Систему и знаешь, что там всю ночь никого нет, то не себе становишься. Зато когда ты один ходишь и знаешь, что в Системе кто-то есть (по Журналу) тогда уже другое дело. На душе спокойно, ты знаешь, что в любой момент можешь зайти к соседям. Можно к ним даже всю заброску не заходить и не встречаться с ними, просто сознание того, что ты не один подбадривает и не дает дурным мыслям лезть в голову.

03.02.2006 14:36, ori:

Вах, какая реакция!!!

Сообщение от **Нат:**

«Про комфортное "слияние с системой" тет-а-тет- хорошо придумано. Но попробуй на практике – тебе станет не по себе очень скоро.»

Попробуй на практике, гы... [смайлик улыбки] А не кажется ли тебе, что если я высказываю те или иные предположения, в частности сообщением выше, то у меня есть некие основания на это? И в первую очередь, эти основания – личный опыт. Приходилось бывать под землёй одному (тоже трезвым), и было просто офигительно. Не буду тут расписывать. Но я же не писал о том, что это обязательное условие одиночного подземного пребывания! Вполне предполагаю, что в следующий раз меня может не по-детски плющить и колбасить, и Система меня поскорее "выплюнет".

Спорить, в общем, не о чём. Да и не собирался, просто высказал своё предположение.⁶⁹

24.02.2006 21:56, Ghost-XIII:

Ходили в Силикаты с 22 на 23 февраля 2006. Нас было трое. С ночевкой.

Ночевали в Бизоне.

Просыпаюсь от того, что рядом 2-е болтают. Не понимаю о чём. Самотрю на потолок – всё видно, очень тускло, как-будто светодиодник бросили куда-нибудь в угол... Начинаю понимать, о чём болтают – мол почему-то всё светится. Я лежу в шоке. Вскрываю, в поисках фонарика включённого, смотрю всё светится, а фонарика нет. Видны очертания спальных. Выглядывал в зал – видно. На фоне стен можно разглядеть руку – чёрное пятно. Эффект наблюдали все трое...

Причём со временем он не пропадал. Тоже самое наблюдали в Автопарке, когда выключили фонарики...

Склоняюсь к тому, что может светиться какой-нибудь грибок на стенах... Надо как-то проверить...

– Из приведённых примеров (они по своему типичны, и охватывают практически весь спелеоаренал бывшего СССР) видно:

1. Большая часть сообщений о так называемых САЯ имеет непосредственное отношение к нашей психике.

2. Спелестологи и спелеологи в массе своей – люди с весьма устойчивой психикой, и сталкиваясь с проявлением “некой аномальщины”, в первую очередь стремятся объяснить её вполне земными, а не иррациональными причинами. Причём общий наш настрой на юмор, иронию, стёб и неизбежное ерыкалство априори “ставит на место” дилетантский пафос и заведомый гон иных респондентов. Прочитавший по упомянутой мной ссылке *полную ветвь* дискуссии (из которой я процитировал не более десятой части) неизбежно придёт к этому

⁶⁹ Лично я и большинство спелестологов (но не все участники этой дискуссии) целиком и полностью согласны с мнением **ori**: спелестолог, что находится под землёй в состоянии перманентного “стресса одиночества”, адекватно пещеру не воспринимает. Поскольку проблемам спелеостресса и спелеодистресса во всех их видах я уделил достаточное внимание в “Кейвлайвинге”, повторяться не буду.

выводу.

3. Основное количество “материалистических объяснений” САЯ для специалиста в упоминаемых разделах физики, химии, биологии, медицины, физиологии, психологии, геологии и механике выглядят, мягко говоря, вздорными. Причём гуманитарий изобретает физические либо геологические “объяснения” САЯ; специалист в области точных или естественных наук обязательно сошлётся на психологию. Не имеющие внятного представления об орнитологии готовы сослаться в своей критике даже на неё,— смотрим в полной версии посты Пожарника о наблюдаемых им АО и ответы Василия из Вязьмы с последующими репостами наших спелеобиологов.

4. Часть описанных наблюдений САЯ внятного объяснения в канонах современной научной парадигмы не имеет.

5. Чем больше подземный стаж респондента, то есть его реальный спелеопыт, тем увереннее он говорит о том, что САЯ – не миф и не вздор. Причём даже стоящие на исключительно материалистических позициях честно подтверждают: под землёй наблюдаются “неувязочки” этих принципов с реальной жизнью, и немалые.

В заключение процитирую с незначительными купюрами сообщения иных респондентов с того же спелеофорума, и вместе с ними мнения противников и сторонников существования САЯ, высказанных в ходе следующей дискуссии:

Домовой, 16.05.2008, 2:00:

Наблюдал лично (+ свидетель) в Съянах на ОПВ в 1998 году. Когда возвращаясь в Пенис, сели покурить у Перелаза, выключив фонари,— и услышали, как кто то идет от Дети – причем без света. Когда шаги были рядом (уже напротив нас) включили свет — в штрехе никого, автоматом выключили свет,— шаги развернулись и пошли назад... Блин, в Пенисе оказались минуты через 2 наверное, Танкист долго не мог понять – че у нас глаза как полтинники и че это мы так на водку наборосились.

Скажу сразу: оба были как стёклышко, то есть до наблюдения вообще ни грамма не пили.

Time-off, 16.05.2008, 12:26:

"Серые сумерки" наблюдал неоднократно. Провел ряд простеньких экспериментов – выяснил, что таки глюк. Реконструкция в голове по памяти. Картинка есть, но реальности не соответствует. Или похожа – но крутится от реального градусов до 40 даже.⁷⁰

zayac, 16.05.2008, 21.07:

Несколько раз просыпался в Съянах от непонятного чувства присутствия, через минуты три в грот приходили гости.

⁷⁰ Специально отмечу, что данный респондент к эниологии относится весьма уважительно, и поставил под землёй несколько эниологических опытов — о характере которых и результате лучше всего говорить с ним лично. Или ждать полновесной научной публикации по завершению всей серии экспериментов. [Предварительно замечу: многие из поставленных опытов существование САЯ подтверждают однозначно.]

В НП было периодически возникающее ощущение, что кто-то смотрит. Так же слышал музыку от ОДНОГО наушника-затычки – лежащего в гроте – отойдя в сортир, минимум метров 70, + 2 поворота.

Иногда просто чувствую, что мне сейчас туда лезть не следует, как не пускает что-то, вплоть до падений с лесенки у входа в НП, подвернутых ног, или негорящего фонаря, – в котором даже я сломать ниче не смогу, ибо нечего.

Elena, 16.05.2008,21.07:

Однажды в гр. Мужика стояли... Ночью спросонья глюкануло, что вход синим светился. Никаких звуков или движения, просто свет... Жутковато, однако!

troll, 17.05.2008,1.05:

В Грее (Самара) однажды часы показывали, что мы пробыли под землей 1:30, а на самом деле оказалось что 6 с лишним. Было двое часов, причем сбились оба... После выброски 40 минут до остановки + 40 на автобусе до общаги – показывали время нормально – столько, сколько и прошло. Чё это было не поймем никак до сих пор. Больше таких историй про Гревку не слышал ни от кого...

El Wizardo, 17.05.2008,1.53:

В Силикатах, когда только в них ходить начинал, первые три заброски, пока Система "не приняла" постоянно ловил разной тяжести глюки, "взгляд в спину", слуховые, зрительные вообще быррр... первые три заброски совсем худо было – потом Система меня приняла и с тех пор никаких больше спецэффектов... чувствую себя там как дома... лишь изредка, когда лезу в плохом настроении, бывает подглючивает, но ненавязчиво...

Один раз коллективный глюк словили около Зазеркалья. Всей группой слышим отчетливый звон инструмента и невнятные голоса, – будто кто-то копает. Забегаем в штрек – никого...

Вообще Силикаты самая "нагруженная" глюками система... Даром что "мёртвая"!

С первыми забросками в Силикаты могу только Дохлобарсучью сравнить. Я там тоже себя не в своей тарелке чувствую, когда один. И если Силикаты меня приняли, то Барсуки не пускают. В одиночку крыша едет жестоко. С другими норками таких проблем не было.

varnav, 22.05.2008,21.51:

Серые сумерки – абсолютно обычная штука, когда кажется что всё немножечко видишь в абсолютной темноте. Особенно интересно смотреть на свои руки. Объяснения два:

— Глюк вследствие сенсорной депривации. Мозг не терпит пустоты и подсовывает картинку, с реальностью, впрочем, не совпадающую.

— Наличие действительно очень слабого освещения. Человеческий глаз невероятно чувствителен после адаптации.

Слуховые галлюцинации – мне бывает кажутся звуки автомобилей, разговор людей. Объяснение – опять сенсорная депривация. Тут вспомнился интересный пример – наша тургруппа приехала на поезде и в тот же день пошла к водопаду. Всем, кто ехал на поезде, одинаково слышался сквозь шум водопада

стук колёс поезда. Тем, кто на поезде не ехал – инструкторам с турбазы – такое не слышалось.

Ataman, 22.05.2008, 22.23:

Сообщение от *varnav*:

«Наличие действительно очень слабого освещения. Человеческий глаз вероятно чувствителен после адаптации.»

Это не так.

Зрительному аппарату человека, а именно специфическим фоторецепторам, называемым "палочками", требуется известное количество фотонов для возбуждения. Тьма под землей обеспечить такое количество, – пусть и ничтожное, – света не может.

Соответственно, адаптироваться не к чему...⁷¹

gross, 11.06.2008, 01. 32:

Чувствительность человеческого глаза примерно 5-10 фотонов в миллисекунду на участок из 5-10 палочек. При длительной (по разным источникам от 30 до 90 минут) адаптации. Т.е. родопсин реагирует на единичный фотон, но для восприятия наличия света необходима реакция нескольких палочек, иначе она игнорируется сетчаткой, как шумовая.

Ataman, 12.06.2008, 18. 08:

gross – да, но... мой ответ был адресован к следующим высказываниям:

Сообщение от *varnav*:

«Серые сумерки – абсолютно обычная штука, когда кажется что всё немножечко видишь в **абсолютной** темноте. <...>

– Наличие действительно очень слабого освещения. Человеческий глаз вероятно чувствителен после адаптации.»

Выделение полужирным – моё.

Теперь ответ: (1) я не отрицаю адаптации зрительного анализатора человека, впрочем, Вы описали только адаптацию фоторецепторов, а это далеко не единственное звено зрительной системы, отсюда – (2) "восприятие наличия света" не то же самое, что "всё немножечко видишь".

Alone, 04. 07.2008, 22. 25:

В Силикатах, на одиночной заброске. Когда забрасывался, отписался в Журнале в 10 вечера, дошёл до Яблочка, вскипятил воды, выпил кружку чая, и уже собрался идти фотографировать, взглянул на время – 02:30... Хотя по моим подсчётам на всё про всё у меня просто не могло уйти больше часа...

DrakenЪ, 07.07. 2008, 18:48:

Когда мы с товарищем по штольням в отдаленных обвалоопасных частях ходили, ощущается какое-то непонятное давление в области шеи и головы. Не знаю, как это объяснить, но мы с товарищем чувствовали это оба. Может

⁷¹ Данный респондент – профессиональный детский психолог, и уровень его компетенции относительно сбоев ВНД очевиден. Тем не менее, он уверен в существовании САЯ. Замечу так же, что более половины цитируемых респондентов имеют высшее образование – как техническое, так и медико-биологическое. И при этом достаточный спелеоопыт.

дело из-за напряжения стенок, на которые постепенно проседает потолок?⁷²

El Wizardo, 08.07.2008, 1:52:

Нет, это потому что ты, ходя под землёй, инстинктивно напрягаешь мышцы шеи и поэтому создаётся ощущение давления на голову и шею, плечи, возможно поясницу(зависит от стиля хождения...) У меня ента хрень раньше даже после выброски ещё пару дней остаточно проявлялась в городе.. Ловил себя на мысли, что иду чуть напряжённо пригнувшись будто по штреку — а после Силикатов голову набок бывало наклонял, когда только в них начинал ходить... щась от всего этого уже дааввно избавился...

DrakenЪ, 08.07.2008, 02:05:

Да нет, такое ощущение создается только в обвалоопасных участках, а по поводу штрека, то он метра 2 высотой. Так что вряд-ли из-за этого .

Ataman, 08.07.2008, 19:04:

Уважаемый, DrakenЪ!

1) не могли бы Вы рассказать, как Вы определяете обвалоопасность сводов?

2) как Вы понимаете механизм передачи "напряжения стенок, на которые постепенно проседает потолок" человеку?

DrakenЪ, 08.07.2008, 23:32:

Обвалоопасность видна невооруженным глазом и проявляется в виде слабых трещин в потолке шириной около сантиметра и характерных повреждений в стенах, которых в той части штрека было предостаточно, не считая с десяток сгнивших крепей (а их там в своё время не зря ставили) .

По поводу непонятных ощущений — возможно, там возникает инфра/ультразвук .

Самовнушение тоже может играет некоторую роль .

ЗЫ: это единственная странность, которая была была в штольне. Ни разу не ощущал за собой чего-то взгляда, не слышал посторонние неестественные звуки.

: По-видимому, всю ветку дискуссии приводить нет смысла. С доводами оппонентов (как и с иными случаями САЯ, или ситуациями, внешне похожими на проявление САЯ) читатель может ознакомиться самостоятельно, посетив данный форум. Но отмечу немаловажную деталь: не смотря на то, что это была уже третья или четвёртая дискуссия на форуме на эту тему, интервал меж первых сообщений был удивительно краток. Ибо проблема эта хорошо знакома всем спелестологам, и случаев наблюдения САЯ предостаточно.

Особенно, когда человек ходит под землю не первый год.

И вдвойне правильно, что даже очевидцы наблюдения САЯ и сторонники эниологии не спешат принять на веру каждое сообщение, а устраивают его полноценную “проверку на истинность” по принципу У. Оккама.

Ибо если ты всерьёз относишься к данной проблеме, заблуждаться, аки фоменки-мулдашевы, не хочется. А хочется разобраться и понять: что же за

⁷² Наблюдения этого респондента относятся к Молдавскому региону.

явление такое – САЯ???

: Может действительно, всё дело в непрочности нашей “крыши”, и наблюдения эти проходят коль не по жанру анекдота или излишней личной эмоциональности (разгулом воображения и самонаведением отягощённой), то по ведомству классической психиатрии?

* * *

С 17 на 18 апреля 2010 года в подмосковной Системе Курья (близ пос. Володарского) был поставлен уникальный эксперимент: **суточное пребывание под землёй слепого от рождения человека.**

Поскольку описание этого опыта выполнено его участниками и присутствует в Интернете на сайтах

<http://caves.ru/showthread.php?t=38294> ,

<http://satori-sat.livejournal.com/43820.html> и

<http://www.liveinternet.ru/users/ivvva/post125021552/>, повторять чужие слова не буду. Читайте — и делайте свои выводы.

Но один фрагмент мне представляется в свете САЯ важнейшим – тем более, что он изложен главным участником эксперимента:

«Иногда мне нравится смотреть в центр темноты. Абсолютная темнота, она, как дыра или глубина. Ощущение бархата в ней присутствует. И нет просветов, даже галлюцинативных. Но когда я привыкла к темноте пещерной, она казалась мне рассеянной, с проблесками свечения. Иной раз мне на пути попадались такие участки каменных стен, в которые я всматривалась, различая некую их самосветимость или блики-искорки. Таких участков было довольно много, поэтому впоследствии я перестала тормозить на них ход своего движения. Но ощущение пещерной самосветимости осталось во мне, как неопровержимое знание чего-то необычного. Да и вообще, темно не было в том смысле, как я привыкла понимать кромешную темноту. И так было при выключенном фонарике и без свечей. Самое забавное, что в обычном подвале такой светимости не вижу.»

— Что видит слепой человек под землёй, как отличает свет фонарика и свечей от “просто тьмы”, и чем отличаются для него стены подвала от стен истинно подземного пространства, можно предположить только, если не отметаешь с порога САЯ.

И имеешь хоть какое представление об эниологии.

Остальные предположения – профанация и флуд.

* * *

Приведённые эпизоды я выбрал из сотен мне известных подобных случаев лишь для того, чтоб подчеркнуть: “психиатрическая составляющая” в наших наблюдениях САЯ, конечно, присутствует. Но в большинстве ситуаций её

реальная роль либо не выше некоего “запускающего фактора” (как происходит в случаях наблюдения подземного света при длительном или экстремальном подземном пребывании) — либо столь мала, что относится, скорее, к факторам незначащим, сопутствующее-второстепенным.

И о сути явления говорит не больше, чем о причинах его.

В подтверждение этой мысли приведу две цитаты.

Первая из них – фрагмент из авторского предисловия Владимира Гоника ко второму изданию его романа «Преисподняя»⁷³:

«Нет нужды указывать на особую мистическую сущность подземелий. Однажды я спустился на Сицилии в катакомбы первых христиан. Отчетливые граффити – выцарапанные на стенах надписи и рисунки свидетельствовали о давних временах, когда новая религия подвергалась преследованиям, а мессию его гонимые последователи обозначали знаком рыбы. Вернее, то была еще не религия, а учение, потому что апостол Павел только создавал христианство как новую религию, только формировал её из разрозненных поучений, проповедей и отдельных эпизодов жизни провинциального учителя и проповедника Иешуа, правоверного обрезанного еврея, который никоим образом не отступал от канонов иудейской веры, а напротив, оскорбленный искажением её со стороны книжников и фарисеев, вознамерился освободить её от их влияния, вернуть ей подлинную чистоту.

В катакомбах мне открылся неведомый сумеречный мир. Легко было представить, как отрешались здесь неопиты от плотского начала, влияния среды, от родственных и дружеских связей. Лишенный почти всего, что сопутствует ему на поверхности – света, солнца, людей, дали, горизонта, неба, запахов, цветов, зелени, дуновения ветра, красок, разнообразия звуков, человек под землей неизбежно обращается внутрь себя. Отрезанный от поверхности и пространства, он невольно замыкается на себе, сосредотачивается на своем внутреннем мире, на Боге, на душе.

Я убеждался в этом многократно. Подземелье отсекает внешние факторы, воздействия и влияние. Раздумья, работа души становятся стержнем существования. У Шекспира в «Гамлете» есть приблизительно такая фраза: “Он повернул глаза зрачками в душу мне”. Схожее состояние испытываешь под землей.

⁷³ В. Гоник, «Преисподняя», – Москва, “ЭЛСКОМ ЛТД” / Киев, “АЛЬТЕР-ПРЕСС”, 1994. Сам роман, в силу его ангажированности и неизбежно обусловленного этим идиотизма, обсуждать не буду. “Писательский потенциал” Гоника оказался, к сожалению, не высок. Но что касается его образования и компетенции во многих подземных вопросах — иное дело. Ибо Владимир Гоник – военный врач, психолог. После ухода в отставку посвятил свою жизнь изучению рукотворных городских подземелий – в основном засекреченных подземных убежищ и прочей, “скрытой от простого народа”, городской Подземли. В результате его двадцатилетних исследований на свет появился роман «Преисподняя», после опубликования которого в 1991 году и развернулось столь известное ныне диггерство.

Как врач отмечу, что в спокойном состоянии, если нет опасности и нет нужды в повышенном внимании, органы чувств под землей и анализаторы ориентированы на сигналы изнутри: мысли, самоощущения... Восприятие сигналов извне ограничено. Однако, повторяю, в отсутствии опасности.

При малейшем намеке на опасность органы чувств обостряются гораздо сильнее, чем на поверхности. В кромешной тьме, в полном беззвучии весь обращаешься в слух, в зрение, в обоняние...

Следует отметить, что под землей организм особенно тонко и особенно чутко реагирует на изменение среды, на разные факторы воздействия, электромагнитное излучение, к примеру, или на магнитное поле, остро регистрирует чужую энергетику, биополе и аномальные зоны.

Я всегда стараюсь избежать шаманства по этому поводу, но в разных, казалось бы, полностью схожих ходах и помещениях под землей, испытываешь разные ощущения, порой столь различные, что диву даешься. Кстати, под землей удобно изучать механизмы адаптации человека, строить модели приспособительных процессов, выявлять закономерности, вырабатывать рекомендации.

На соседних участках внизу могут изрядно отличаться многие объективные и субъективные показатели: физическое состояние, самочувствие, настроение, всевозможная симптоматика, пульс, артериальное давление, частота и глубина дыхания, мышечная сила, рефлексy, скорость реакций и прочее, что удавалось определить.

При спусках мне весьма пригодилась моя первая профессия. Я постоянно наблюдал себя, старался найти объективные причины и закономерности тех или иных изменений, внутреннего равновесия и дискомфорта, соматических и психических отклонений. Можно предположить, что таким образом сказываются воздействие вибрации, инфра- и ультразвука, электромагнитного и инфракрасного излучения, радиации, разнообразных полей и потоков частиц, природа которых мало пока изучена, биоэнергетики, скажем, или иных, еще неведомых факторов.

[...]

Не могу отрицать под землей явлений типа полтергейста, хотя сам ничего подобного не встречал. Да, на некоторых участках испытываешь необъяснимую тревогу, когда по неизвестной причине становишься сам не свой. Я всегда старался хладнокровно разобраться в своих ощущениях, не удариться в излишнюю рефлексю, которая парализует волю. Именно поэтому психологическая устойчивость и аутотренинг имеют первостепенное значение.

Чаще всего при возникновении подозрительных звуков или появлении в пространстве какого-то движения, тени, непонятного свечения я пытался спокойно разобраться и, как правило, убеждался воочию в существовании конкретной причины: где-то пробирается крыса или кошка – шуришит, глаза поблескивают в темноте, где-то подтекает вода, где-то провод искрит – легкий треск доносится, жужжание, где-то грунт осыпается, гул поезда прокатился поодаль, где-то пар посвистывает на разные голоса – труба прохудилась, где-то арматура поскрипывает, капля постукивает, железо трется, статическое элек-

трещество образуется, какие-то конструкции стонут немилосердно, готовые вот-вот рухнуть...

Да, причин для испуга под землей хватает. А иной раз холодное мерцание или ритмично помигивающее наподобие электросварки свечение пострадают изрядно. Но и этому находится объяснение: кусок жести, металлический прут или струйка воды замкнули кабель с оголенной жилой.

При каждом спуске я дотошно продумывал технику безопасности, надевал резиновые сапоги и перчатки, брал инструменты, старался не попасть впросак. И все же, все же...

Порой накатится удушающий страх, сдавит грудь, сожмет сердце – ни охнуть, ни вздохнуть. Страх скует мысли, и обуяет тебя невероятная жуть, с которой не совладать.

За все годы я несколько раз испытывал под землей приступы необъяснимого ужаса, когда и причины, кажется, никакой, но тянет, неодолимо тянет бросится на землю, сжаться, застыть, зажмурить глаза, заткнуть уши или дать деру и бежать, сломя голову, бежать без памяти, неведомо куда, лишь бы поскорее убраться прочь.

Из этого состояния выходишь с трудом – медленно, мучительно, сцепив зубы, употребив всю волю и все силы. Не дай Бог кому-то испытать.

Подобные состояния пока не поддаются объяснению. После такого приступа становится неловко за себя: тренированный, рассудительный мужчина, как ребенок, боялся неизвестно чего.

Мне приходилось плавать на разных судах по мировому океану, и я знаю о приступах внезапного страха у моряков. Чаще всего это случалось в шторм или незадолго до его начала, когда человек не находил себе места от ужаса, а иногда терял над собой контроль и шагал за борт. Знающие люди сходятся во мнении, что таким образом проявляет свое воздействие на организм инфразвук – низкие частоты, которые издает океан.

Не могу судить, но возможно, колебания земной коры или подвижки больших масс грунта рождают под землей схожий результат, создают аномальные зоны, а может причина совсем в другом, еще неведомом.⁷⁴

Любопытно, что реальная, подлинная опасность никогда ничего подобного

⁷⁴ С предлагаемым В. Гоником “инфразвуковым объяснением” этого явления я категорически не согласен, так как неоднократно было замечено: необъяснимый приступ “подземного ужаса” (именуемого нами “спелеодеймос”) может внезапно испытать один человек из нескольких, присутствующих в гроте. Если бы причиной был инфразвук — приступ поразил бы всех без исключения. В описании В. Гоника важно то, что спелеоаномальные явления – в частности, описанный им спелеодеймос – могут быть испытаны в любой Подземле, вне её географического расположения (под городом или в сельской местности) и вне её генезиса, а также назначения. Ибо сходные ощущения доводилось испытать не только диггерам в городских подземельях, но многим спелестологам в каменоломнях и спелеологам в естественных вертикальных и горизонтальных пещерах.

не вызывала. Обычно я неплохо владел собой, анализировал ситуацию, трезво принимал решение. Даже встречи с людьми, выказывающими агрессивные намерения – наркоманами, уголовниками не вызывали особого страха или паники. Люди чувствуют, в какой степени ты пойдешь до конца, и если ты готов идти до конца, они остерегаются.»

Цитата вторая — фрагмент из частного письма известного никитского спелестолога Бороды [Дегтярёва Сергея]⁷⁵ :

«Все САЯ не имеют никакого отношения к психопатологическим явлениям в традиционном их понимании. Даже поверхностное сопоставление обнаруживает различие между САЯ и явлениями психической патологии. Несмотря на то, что практически весь комплекс эмоций, свойственных нормальным людям, проявляется и у душевнобольных, существует глубокая разница, имеющая причиной тот простой факт, что душевная болезнь – это деструктуризация мозга, и следовательно, дисфункция его, – тогда как при столкновении с САЯ происходит контакт нормального, здорового мозга (сознания) с необъяснимым, в рамках привычного опыта, явлением.

Проявления патологической реакции на столкновения с психологическими АЯ в условиях Поверхности сводятся в основном к испугу, аутизму, стремлению спрятаться или убежать — либо (крайняя стадия фрустрации) к агрессии, стремлению уничтожить источник страха (“опасности”). В отношении с САЯ может возникнуть разве лишь стремление не “панически убежать”, а – “поскорее уйти отсюда”, причём тем более – никакого аутизма, или, паче чаяния, агрессии!

Что касается чувства эйфории (частое явление при психиатрических патологиях самых различных происхождений и направленностей), то в случае САЯ это чувство не охватывает человека безраздельно — всегда при этом остаётся значительная степень ясности мышления. То есть человек не “отрубается”, как при наркотическом или алкогольном кайфе (тоже ведь дисфункция мозга, – какое тут может быть “ясное мышление”!), а испытывает эйфорическую эмоцию в дополнение к обычному логическому мышлению и осознаёт это, – то есть самосознание не нарушается. При психопатологии же происходит уход, отключение от реальности. Самозамыкание психики на саму себя – на созданные исключительно в воображении структуры.

— Поэтому, думаю, любое заявление типа “все вы, спелеолухи, чокнутые – если видите и слышите САЯ”, есть лишь следствие тупости данного заявителя; в лучшем случае – следствие нежелания всерьёз вникнуть в проблему, – всерьёз заняться её изучением или хотя бы просто ознакомиться с ней. < Что, кстати, тоже может быть признаком “некоторой тупости”. >

Приведённого далее списка литературы, в которой описано около 300 наиболее представительных галлюцинаций разных типов при психопатологиях

⁷⁵ Если я в своих исследованиях подходил к проблематике САЯ исключительно с физических позиций, то Сергей много лет изучал их психологическую и психиатрическую стороны.

также разных типов (нозологий), вполне достаточно для такого вывода:

– М. И. Рыбальский «Иллюзии и галлюцинации», – Баку, “Маярцар”, 1983 [202 истории болезни с описанием галлюцинаций];

– В. Х. Кандинский «О псевдогаллюцинациях», – Москва, “Медгиз”, 1952 [39 историй болезни с прослеженной эволюцией на протяжении всего периода протекания психопатологии];

– «Судебная психиатрия», – Москва, Юридическое издательство Мин. Юст. СССР, 1947;

– «Судебная психиатрия», – Москва, Юридическое издательство Мин. Юст. СССР, 1954;

– А. Е. Личко «Подростковая психиатрия», – Ленинград, “Медицина”, 1985;

– М. И. Буянов «Беседы о детской психиатрии», – Москва, “Просвещение”, 1986;

– А. С. Тиганов «Фебрильная шизофрения», – Москва, “Медицина”, 1982 [25 симптоматических явлений];

– «Материалы диагностического семинара по психиатрии», – Ленинград, Минздрав СССР, 1968 [14 историй болезни, по каждой из которых было поставлено около 30 различных диагнозов!];

– Ю. М. Антоян, С. В. Бородин «Преступность и психические аномалии», – Москва, “Наука”, 1987;

– Ц. П. Короленко, Г. В. Фролова «Воображение в норме и патологии», – Новосибирск, “Наука”, 1975;

– Е. И. Терентьев «Бред ревности», – Москва, “Медицина”, 1991;

– В. Я. Семке «Истерические состояния», – Москва, “Медицина”, 1988;

– М. Буянов «Истерия, история, суеверия», – Москва, “Прометей”, 1991;

– М. Г. Айрапетянц, А. М. Вейн «Неврозы в эксперименте и в клинике», – Москва, “Наука”, 1982;

– С. Грофф «За пределами мозга», Москва, Издательство Трансперсонального института, 1993;

– Е. В. Хрунов, Л. С. Хачатурьянц, В. А. Попов, Е. А. Иванов «Человек – оператор в космическом полёте», – Москва, “Машиностроение”, 1985;

– Е. В. Хрунов, Л. С. Хачатурьянц «Побеждая невесомость», – Москва, “Знание”, 1985;

– Рональд Комер, «Основы патопсихологии»⁷⁶, –

– достаточно. Перечислять ещё и статьи — сам галлюцинировать начну!..»

С мнением Сергея полностью согласен директор Института Психологии Илья Базенков – ибо, как и Сергей, имеет не меньший опыт реального хождения под землю – при том в любимые нами Никитские пещеры. Компетенция директора Института Психологии в вопросах конкретной психиатрии очевидна — как очевиден его спелеоопыт, начавшийся в 1977 году. Несколько иной взгляд на САЯ у киевского их исследователя Романа Равве (рассматривающего САЯ с

⁷⁶ Перевод с английского присутствует в Интернете на сайте http://www.koob.ru/komer/komer_osnovi_patopsihologii .

точки зрения эпистемологии, психоанализа и философии), питерского исследователя аномальных явлений Агапова Ильи [agarov_ilya], профессионального детского психолога [Ataman], сотрудника Лондонского Королевского Психологического Колледжа [Dhaitya], – но и они, как имеющие непосредственный опыт посещения и изучения Подземли, исключают психопатологию, как основной источник спелеоаномальных явлений. Из чего следует: *ни одно из подлинных САЯ не проходит “по ведомству психиатров”*, – объяснения, как и причины их, конечно различны — и чтобы попытаться хоть как-то приблизиться к их пониманию, необходимы серьёзные исследования. Не совместимые с шарлатанским тралом столь же, сколь с дилетантскими рассуждениями неопитов с горящими глазами и презрительными улыбочками ортодоксально заточенных “специалистов” –

Ни разу в жизни не ступавших под землю. ‘Но берущихся спорить о вкусе устриц с теми, кто их действительно пробовал.’

* * *

Чтоб излишне не раздувать сюжет описаниями документально подтверждённых случаев *реального наблюдения САЯ*⁷⁷ и не увлечься заведомо бесплодным теоретическим фантазированием, перечислю основные типы наблюдаемых под землёй аномальных явлений (данное перечисление можно считать первой попыткой систематизации САЯ):

1) **Свечение**. Находящиеся в гроте неожиданно просыпаются, испытывая при этом необъяснимое чувство бодрости, после чего *все* видят или силуэт, контуры грота, подсвеченные мягким зеленоватым светом – или рисунок из светящихся точек, напоминающий звёздное небо. Человеческое тело для этого свечения полупрозрачно, полиэтилен экранирует его. Рисунок “созвездий”, наблюдаемых всеми, совпадает в деталях – но к карте реального звёздного неба, увы, отношения не имеет. Свечение сопровождается характерными тихими звуками типа “электрического потрескивания”, непохожего на звуки, которые может издавать камень. Попытки объяснить этот тип САЯ хемолюминесценцией, ионной люминесценцией и фотоаккумулирующим эффектом сернистых соединений бесславно провалились: не было найдено серы в глинистых вермикуляциях стен и сводов — и всё тут.

Зато необъяснимое “чувство бодрости”, которым сопровождается начало этого явления, поразительно перекликается с аналогичными ощущениями

⁷⁷ Как верно заметил мой одесский коллега **sashiki**, каждый случай реального контакта с САЯ нуждается не только в самом внимательном и детальном рассмотрении-описании (иначе с водой можно выплеснуть ребёночка и создать почву для бессмысленных спекуляций), но и хотя бы в первичном анализе, позволяющем исключить по принципу Оккама все иные объяснения. Объём рукописи мне этого, увы, не позволяет. Да и не все контактёры с САЯ желают выносить “на суд толпы” свои переживания. Это, увы, факт.

очевидцев “контактов третьего и четвёртого рода”, описанными в уфологической литературе – см., например, Кеннет Ринг, «Проект “Омега”: предсмертные переживания, контакты с НЛО и Мировой Разум» [“Издательство Трансперсонального Института”, Москва, 1998 г.] и при контактах с ПНО – подводным неопознанным объектом, особенно в момент выхода ПНО из-под воды в воздух.⁷⁸

Интересно, что *свечение* так или иначе сопровождает начальную фазу всех контактов третьего и четвёртого рода не только в уфологической литературе – в случае ПНО и ПСП тоже.

В традиционных шаманских практиках это явление также известно – оно называется *кауманек* и служит своего рода индикатором состояния, в котором человек или группа людей особо приближаются к “внечувственному”, в привычной терминологии, ощущению мира. Как правило, для достижения этого состояния в шаманизме используются специальные тренировочные техники.

В христианстве подземное отшельничество тесно связано с движением исихаистов, опиравшихся на ключевую фразу из Евангелия от Луки “*Царство Божие есть внутри нас*” и полагавших, что лишь в уединённой, “умной” молитве, творимой под землёй, можно достичь состояния просветления или святости. В котором молящемуся и отрешившемуся от земных помех и искусов откроется “фаворский свет” – то есть Свет, преобразивший Сына Человеческого на горе Фавор. Как представляется мне, это понятие весьма созвучно практикующемуся в ряде восточных философий и религий понятию “просветление” и шаманскому состоянию кауманек. Безусловно, все они восходят к общему эзотерическому источнику — или физическому процессу, особо благоприятные условия для реализации которого складываются под землёй: отсюда понятие “гора”, объединявшее в архаической семантике как понятие “подземного мира”, так и понятие “небо”, “приближение к небесам”.

2) **Визит Хозяина.** Также наблюдается “условной подземной ночью”. Все находящиеся в гроте одновременно просыпаются, испытывая то же чувство бодрости, но вместо свечения свода слышат приближающиеся шаги. *Некто будто бы входит в грот, обходит его и выходит обратно — в полной и абсолютной темноте.*⁷⁹

⁷⁸ «Тайна трёх океанов», Виталий Правдивцев, “Голд Медиум”, 2000 г., – специально обращаю внимание Читателя на этот удивительный по своей документальности, детальности и достоверности собранной информации, фильм. Респонденты создателей фильма – наши прославленные адмиралы, морские разведчики, главы различных служб ВМФ, занимавшихся более 20 лет изучением ПНО – в звании не ниже капитана первого ранга, а также учёные АН СССР, работавшие над этой проблемой по заказу военных.

⁷⁹ Я лично (причём вместе с шестью свидетелями) наблюдал это САЯ в Бяках 12. 04. 92. Старожилы Бяковских каменоломен уверяют, что там это вполне обычное явление, к которому частые посетители Системы привыкли, как к весеннему разливу местной обводнёнки. Попытки “объяснить” данное САЯ чьей-то “шалостью” несостоятельны, потому как ни один человек *не способен*

Как следует из опросов, есть Системы, где чаще наблюдается Свечение (Никиты) – а есть те, где доминирует эффект “Визита Хозяина” (Бяки). В подмосковных Съянах наблюдались оба эти явления, но реже, чем в иных Системах. При этом одни и те же люди могут быть свидетелями обоих этих явлений, наблюдая в каждой Системе более свойственное ей САЯ. А потому можно говорить о географической привязке явления, но никак не о том, что кто-то склонен к ловле определённого вида глюков.

3) **Пространственно-ориентировочные аномалии.** Иногда даже очень опытный спелестолог, наощупь знающий конкретный лабиринт, по необъяснимой причине теряет в нём ориентацию. Причём зафиксированы случаи, когда ориентацию одновременно теряют все участники группы: либо они не могут найти грот, “в котором были в последний раз неделю назад, и вышли к нему именно из этого штрека”, – либо привычный подземный ландшафт вдруг искажается до полной его неузнаваемости. При этом никаких изменений обвального рода выявить не удаётся, – через какое-то время отождествление места восстанавливается в полном объёме, оставляя в памяти лишь шокирующий вопрос: *как это я, стоя перед “широко распахнутым штреком”, мог в упор его не видеть?..*

И есть места под землёй, в которых по непонятной причине крайне затруднена ориентация даже для очень опытных спелестологов. Явление это, внешне не столь эффектное, не имеет никакого внятного объяснения: ибо, например, как можно не научиться ориентироваться в треугольнике со стороной в 50 метров за 15 лет изучения его?..

К данному типу САЯ близки всевозможные ‘чудесные находки’ под землёй красивых гротов и залов, зон раскарстовки и кристаллообразования – в местах, по которым и сам до того, и другие проходили *тысячи раз*, – потом можно пытаться вновь найти это место — но безуспешно.

К нему же примыкает явление, которое в Никитах называется “эффект Мартингала”: за 20 лет практически непрерывного штурмования окоёмов систем Шкварина и Бородинских Полей ни один из штурмующих не удосужился отвалить пару камушков от одного из трёх проходов, что соединяли систему Мартингал с Никитами (два других в раскапывании вообще не нуждались!); Борода же, хоть и вышел в 1981 году в Мартингал через один из этих ходов, как ни бился, не смог повторно в него попасть. Можно представить, что у одного человека “замылился глаз” (хотя реального психолого-физиологического объяснения за этой кондовой фразой нет никакого); можно допустить, что пара групп чисто случайно не попадала в эти ходы – хотя прочёсывала периметр Системы весьма добросовестно. Но о какой статистической случайности можно говорить применительно к десяткам групп за два десятка лет? А потому переходим к статистике.

пройти в абсолютной темноте по гроту, не наступив при этом ни на кого из лежащих на полу и не задев ни стен, ни какой-либо предмет. Не способен на такой подвиг и ни один из спелестологов, даже прекрасно ориентирующийся в данном гроте “при свете”, – что же до одновременного пробуждения свидетелей, как и испытываемого всеми необъяснимого “чувства бодрости”...

4) **Статистические нарушения.** Абсолютно необъяснимые нарушения статистических закономерностей — столь частые и обширные, что подробное перечисление их заняло бы слишком много места. В то же время явление это настолько “незаметное” и привычное для ходящих под землю, что “спелеологи со стажем” на него просто не обращают внимания, — а зря. (Стандартное объяснение аномалий такого рода — “обычное дело, под землёй и не такое случается...” И никто не вдумывается в *страшиновато-абсурдный* смысл этой фразы: *почему, собственно говоря, случается? каким образом?? и что именно???*) По моему мнению, статистические нарушения как раз и есть главные проявления САЯ.

5) **Исчезновения и обретения.** Например, постоянные исчезновения *только правых* перчаток. Конечно, человек чаще снимает именно правую перчатку, чтобы что-то сделать не стеснённой ей рукой — если он, конечно, правша. Интересно было бы попробовать установить статистическую корреляцию между количеством левшей среди спелестологов и не ходящих под землю, а также между процентным соотношением потерянных правых и левых перчаток. Но в любом случае останется вопрос: куда же они так загадочно исчезают? Ведь владелец перчатки, как правило, ищет её довольно тщательно... И почему левые перчатки всегда находятся — а правые нет??? Нет-ли здесь связи с работой наших полушарий, — ведь деятельность правого, “аналогового” полушария, весьма активизируется под землёй < согласно проведённым во время Пребываний исследованиям, активность правого полушария под землёй возрастает в несколько раз — в то время как деятельность левого, в зависимости от фазы интроциркадного ритма, может быть даже подавлена; если же и увеличена — то, по сравнению с правым, это увеличение на $70 \div 80$ % меньше >.

К данному типу САЯ относится необъяснимое появление характерных маленьких свечных огарков, так называемых “подарков Двуликой”: в местах, где только что проходили люди — или сам — и никаких огарков не замечали.

Можно пытаться “списать” это явление исключительно на психологию — суть от этого не изменится: от “перемены мест названия” причина не обозначается. Лучшие всего это явление “объясняют” те, кто, сам ни разу не был под землёй; для спелеологов подобные “объяснения” звучат, как ‘бред оф сов кэйбл’.

6) **Темпоральные флуктуации.** Наблюдается как ускорение, так и замедление хода времени. Например, за “официально прошедшие” 10 минут в гроте происходит столько событий, что при иной ситуации заняли бы *часы*. Но может случиться иначе — вдруг “необъяснимо” теряется несколько часов, хотя за это время, скажем, была прослушана одна только одна сторона кассеты, длящаяся 45 минут.

Что интересно, аналогичные флуктуации течения времени наблюдаются при контактах третьего и четвёртого рода с НЛО — над этим стоит задуматься...

7) **Автопиротика.** Самопроизвольное воспламенение коробка спичек, случающееся на глазах у нескольких человек. < Зафиксировано в присутствии свидетелей в Никитах в 1984 ÷ 1986 гг. около 10 раз. Можно предположить, что

“виной ему” – химический состав спичечных головок, выпускаемых балобановской фабрикой, известных своей непригодностью по прямому назначению — но если бы самовозгорались *только* балобановские коробки!.. Причём такие самовозгорания никогда не случались в карманах – в каждом случае внезапно вспыхивал коробок, лежащий на столе. Объясните мне *на химическом уровне* данный процесс (и почему он в одних случаях происходит, в других – нет) — выведу его за рамки САЯ. >

8) **Термодинамические искажения.** Нарушение обычных процессов передачи тепла от нагретого тела холодному – то есть, например, можно в течении получаса греть головку примуса всеми возможными способами (бензин, плекс, ‘сухое вонючее’),– но она остаётся холодной.

9) **Необъяснимая аварийность техники.** Явление, опять же изумительно просто объясняемое людьми, с техникой знакомыми лишь по художественной литературе. В отличие от них *специалисту* очень сложно объяснить, как может быть разорвана изнутри плата в радиостанции или магнитофоне при абсолютно целом корпусе; как на глазах у четырёх человек может пробить *зримой искрой* ‘козы’ схему прибора при снятом напряжении питания; как может работать магнитофон или плэер при абсолютно севших батарейках или при отсутствии в блоке питания одной из них — и так далее.

10) **Музыка и звук.** Очень сложное явление, требующее пространного изложения. Вкратце же – в гроте можно услышать музыку, которую слушали в нём некоторое время назад, или слушают в данный момент на поверхности в лагере над пещерой,– в ином гроте, удалённом на несколько километров подземных ходов (*физически* звук не может распространяться под землёй на такое расстояние – впрочем, для неспециалиста “это не преграда для кондового объяснения”); иной раз музыка (в частности, альбом ‘Ж-М-Ж’ “ZOOLOOK”) *вызывает в гроте иной звук, вступающий в явную музыкальную переключку с прослушиваемой с кассеты или компакт мелодией; данный ‘диалог’ слышат все, находящиеся в гроте — так что на глюки данное явление не спишешь. Как не спишешь, опять же, на “причуды подземной акустики” (по крайней мере специалисту подобное “объяснение” на уши не повесишь).*

11) **Метеорологические флуктуации.** В своё время к ним относили и *кольцевые тяги воздуха* – дующий явно “по кругу”, то есть замыкающийся сам на себя подземный воздушный поток. Но с появлением адсорбационно-психродинамического объяснения из списка САЯ исключили. Хотя упомянутое “объяснение” является не более, чем *качественным описанием возможного процесса* – с количественной стороны никаких исследований в подтверждение данной модели не проводилось, и сама модель не рассчитывалась. (Некоторые аэрологи полагают, что данный механизм не может работать в принципе,– мол, с точки зрения энергетического баланса не выдерживает критики, “ищите иное объяснение”.) Однако помимо “кольцевых тяг” существуют такие явления, как необъяснимое, лавинообразное усиление колебаний воздушных масс под землёй (например: трое человек неторопливо идут по штреку сечением 4 X 2,5 метра – а в шкурнике, отходящем через 100 метров от этого штрека *вбок вверх* доволь-

но-таки рыхлого бута, начинается такой сквозняк, что просто задувает свечу⁸⁰); документально зафиксированы случаи, когда поставленный волок “гонялся” за человеком по всей Системе по довольно-таки хаотичному взаимопересекающемуся маршруту, или когда после экстрасенсорных экспериментов в гроте начинался *просто лютый сквозняк, дующий в явно монолитную и тупиковую стену*. Вообще перемещение воздушных масс под землёй – “терра инкогнита” науки, ждущая своих серьёзных исследователей.

12) **Контактные явления.** Как следует из названия, непосредственное вступление в односторонний (по аналогии с уфологической литературой назовём его “контакт третьего рода”) или двусторонний (четвёртого рода) Контакт с подземными эзотерическими силами или бесконтактное созерцание (контакт второго рода) представителей этих сил “во всей боевой красе” с *соответствующими последствиями*. Помимо фактов непосредственного (визуального) Kontakта с конкретными подземными божествами (Двуликой, Эвой, Белым, шубиным) наблюдаются случаи акустического Kontakта с не вполне отождествляемыми “голосами” – один из этих фактов, например, приводит А. Перепелицын в своей статье «“Глюки” подземелий»: *«Опытный калужский “пещерник” рассказывал мне о находившейся в его группе девушке, которая, будучи не новичком под землёй, в буквальном смысле этого слова впала в транс, – при этом казалось, что она беседует с некими “подземными духами” – вслух отвечает на слышимые только ею вопросы. Можно было понять, что её “собеседники” приглашают девушку к себе, и она действительно рвалась в мрачные глубины. Мой собеседник, посмеиваясь, говорил, что была мысль отпустить “зачарованную” и посмотреть: куда её “заведут” – однако от этого благоразумно отказались и вскоре транс прошёл без последствий.»*⁸¹ Не думаю, что такого рода медитативные трансы – плод лишь внутренних, специфических аберраций психики находящегося под землёй, “к реальности не имеющие никакого отношения”. Во-первых, историй таких известно достаточно много. И все они удивительно перекликаются с опытом “контактёров”, испытавших телепатический контакт с НЛО [UFO] – и одновременно с опытом людей, переживших так называемое состояние ПСП (предсмертных переживаний).⁸² Во-вторых – случается такое под землёй с людьми самых разных темпераментов и энергетических тонов, а также личного спелеоопыта. И вовсе не как следствие некоего пережитого “состояния экстрима” [дистресса]. В третьих,

⁸⁰ Данное явление неоднократно наблюдалось нашей и другими группами в III системе Съян в 1988÷1990 гг.; количество очевидцев приближается к сотне человек.

⁸¹ Подобные эпизоды описаны также на цитируемых мной ветках Caves.ru.

⁸² См. книгу американского профессора психологии из Университета Коннектикута в Storrs, д-ра Кеннета Ринга «Проект “ОМЕГА” – предсмертные переживания, контакты с НЛО и Мировой Разум Пьера Тейяра де Шардена» [русское издание “Издательство Трансперсонального Института”, Москва, 1998 г.; американский оригинал – Kenneth Ring, «The Omega Project», “Quill William Morrow”, New York, 1992.]

мне самому и многим моим знакомым удавалось в ряде экспериментов искусственно входить под землёй в состояние Контакта с некой, не вполне отождествлённой, силой (или силами). А эксперимент повторяемый на случайные аберрации психики никак не спишешь. Одно можно заметить с уверенностью: конечно, к такого рода Контактам более предрасположены люди с повышенной экстра-сенсорной чувствительностью — но из этого вовсе не следует, что любой экстрасенс, приведённый под землю, тут же впадает в транс и начинает общаться с Двудикой. К радости и визгу случайных свидетелей.

: Всё гораздо сложнее и тоньше. И зависит не столько от нашего настроения — сколько от ещё не известных нам “раскладов” Подземного Мира.

13) *Призраки*. [Возможно, являются разновидностью п.п.] В последние годы нездоровой популярностью в околоспелеологической среде (с подачи отможенных журналистов) стала пользоваться пещера Чёрного Дьявола (как её окрестила жёлтая пресса) в Хакасии. Но что бы ни писали журналисты — в этой пещере действительно наблюдается при определённых условиях “тьма” древнего шамана. [Я пользуюсь информацией из заслуживающих доверия спелеоисточников, а не газетным пипифаксом.] О призраке монаха, наблюдаемом в Антониевых пещерах близ Чернигова, всерьёз говорят такие известные исследователи рукотворной Подземли, как Илья Агапов и директор музея-заповедника “Черниговские пещеры” В. Руденок⁸³. Летом 2002 года призрак человека в рясе там одновременно наблюдали десятки экскурсантов — и даже пытались фотографировать его (естественно, безуспешно). По словам И. Агапова, археологи и спелестологи, работающие в Араповских пещерах [об этой “несанкционированной” церковной властью подземной церкви смотрите “Теоретическую спелестологию”], регулярно ощущают эффект “чужого присутствия”; иной раз этот эффект сопровождается звуковыми галлюцинациями.

Мне известно несколько случаев наблюдения спелеологами *как бы изображений* лиц, что в данную Систему уже не ходят, но посещали (притом весьма активно) её какое-то время назад, — причём в одном, достоверно зафиксированном, случае [Рахманкулов Роман (Ромка-Президент), 1985 год, Правая система Никит, Тектоническая трещина] наблюдалось лицо человека, лично наблюдателю неизвестное — но в сделанном графическом наброске и сопутствующем “словесном портрете” все узнали Кнэд, в это время уж не ходящую в Никиты. Но принимавшую активное участие в нашей спелеожизни за пару лет до того. Изображение “призрака” не является статичным — в случае Президента оно будто пыталось что-то сказать; по словам Ромки, губы складывались во фразу, которая должна была звучать, как «Не ходи». Ромка остановился, замер на месте — и перед ним из свода трещины вывалился большой блок в сопровождении глины и мелких камней (общий вес обрушения был около 500 кг, согласно визуальной оценке). Недавно аналогичное явление наблюдал известный диггер В. Михайлов (как мне кажется интуитивно, в данном случае ему можно верить): при исследовании подземных ходов, соединяющихся с подвалами

⁸³ Руденок В. Я. «Тайны монастырских подземелий» (История подземелий Черниговского Троице-Ильинского монастыря), — Чернигов, 1999.

старого здания ‘Склифа’, он с товарищами ясно видел изображение женщины, что в это время скончалась наверху, в отделении реанимации. Исследование ходов производилось с местными медиками – а потому опознание было точным. Но если последний случай является каноническим наблюдением “отхода души”, описанным доктором Муди⁸⁴ — безусловно, в изолирующих условиях Подземли наблюдаемом с большей чёткостью и ясностью, чем на поверхности — то объяснение первого случая возможно лишь в рамках “продвинутой” теории Мирового Информационного Поля.

14) **Фотопризраки.** Иной раз при фотографировании под землёй на фотографии ясно видны некие структуры в виде ореола или белых, а также слабо светящихся лент, концентрических окружностей вокруг фотографируемых людей. Стандартное объяснение – это в лучах фотовспышки фосфоресцирует пар, выделяемый при нашем дыхании или ‘отпотевании’, неизбежном при нахождении в климатических условиях, близких к “точке росы”. Явление это можно было бы вывести в “заштат” САЯ — кабы его не наблюдали спелеофотографы, обладающие весьма уважительным опытом спелеофотосъёмки [см., например, интернетную дискуссию в декабре 2003 года, спровоцированную А. Ковалёвым, Р. Равве и А. Климчуком] — и безусловно различающие, где на снимках действительно наблюдается неучтённый, по неопытности фотографа, пар антропогенного происхождения – а где действительные структуры, более похожие на “эффект Кирлиан”. То есть на свечение, которое сопутствует фотографированию биологических объектов в высокочастотном поле. Насколько это явление примыкает к предидущему пункту, то есть имеет отношение к “спелеомистике”, а насколько может быть объяснено в рамках уже известных нам физических законов, гадать не намерен: по сути, всё, что мы относим к мистике или мифологии, есть проявления общих физических законов, слагающих воспринимаемый нами мир.

15) **Магнитные aberrации.** Спелеологам и спелестологам, поводящим магнитную топосъёмку пещер, известны зоны, в которых она просто-напросто невозможна: компас ведёт себя в этих местах столь “неправильно” (стрелка описывает либо циклическое вращение, либо столь же циклические колебания с

⁸⁴ Raymond A. Moody, Jr., 1975, «Life After Life»; также – «Снова о жизни после жизни: дальнейшие рассуждения о феномене смерти» – “Вече/АСТ”, 1998 г. Следует сказать, что доктор Муди (а именно так звучит по-русски его фамилия, ‘хотим мы того – или нет’) не предлагает никакой теории для объяснения тысяч собранных и систематизированных им фактов; он лишь подтверждает своими исследованиями, что данное явление “имеет место быть”. И в весьма широком масштабе. О причинах же его, то есть о так называемой физической сути, “гипотез не измышляет”. *Единственное, что он замечает, как врач и физиолог, – это то, что предлагаемое иными ‘физиологическое объяснение’ феномена “света в конце тоннеля” и “стороннего созерцания самого себя и окружающих пейзажей” (как, мол, снопоподобное хаотическое движение электронов в умирающем мозге) не выдерживает никакой критики – даже научной.*

размахом в $15 \div 45^\circ$), что для составления точной карты этих фрагментов пещер приходится применять более сложную угловую, или теодолитную съёмку — исключая привязку к магнитному полю Земли. Периоды колебаний могут составлять от 30 секунд до нескольких часов (то есть от 0,03 Гц и ниже). На присутствие железосодержащих пород данное явление не списать: они просто не наблюдаются в этих местах, — к тому же включения охры склонны давать постоянное отклонение стрелки компаса, зависящее от расстояния до железистого включения — но никак не изменяющееся во времени.

16) *Лозоходство*. Явление называется также *биолокацией* — но как ни назови, от этого понятней не станет. По сути, не имеет *ни одного сколь-нибудь внятного научного объяснения* — не считая общих эниологических построений (резонанс образов-матриц в уже упоминавшейся мной *теории Мирового Информационного Поля*). Сводится к тому, что *оператор* с некой “рамкой”, сделанной из свежей ветки или металла, может, перемещаясь по поверхности, точно указать, в каком месте находится подземный ход, рудное тело, кабеля электропередач, грунтовые воды и т.д.⁸⁵

17) *Биоэнергетический поиск подземных пустот или потерявшегося в пещере додика*. Имеет много проявлений-методик; по-видимому, все они индивидуальны, ибо “каждый стоящий оператор медитирует по-своему — одинаковы в своём поведении лишь те, кто этого не умеет”. По природе своей имеет много общего с лозоходством (и также не объясняется традиционной “наукой”), — в отличие от лозоходства, для своей реализации требует не перемещения над искомым объектом, а наоборот, сосредоточенного “въезжания в него”, сидя на месте. И отсутствия каких бы то ни было помех со стороны — шумовых, информационных, и прочих.

Как результативная методика для поиска потерявшегося под землёй или неизвестного продолжения Системы, этот способ доступен лишь спелестологу, реально связавшему себя с Миром Подземли — и способным в силу этой связи *ассоциировать образ представляемой Системы с её реальностью*. Биоэнергетический способ поиска потерявшегося под землёй был успешно применён нами в нескольких ПСР, о чём были соответствующие публикации в прессе.

18) *Спелеотрансгрессия*. В вертикальных пещерах, к сожалению, данное явление не замечено — тем не менее одно из самых загадочных и потрясающих по субъективным ощущениям САЯ. Выглядит так: человек (много реже — группа), идущий по какому-то маршруту под землёй, задумывается о чём-то или в результате иной аберрации восприятия как-то “выпадает” из окружающей действительности — и внезапно оказывается *перед тем самым местом, куда стремился*. В памяти не остаётся пройденного пути; по часам времени на дорогу также *затрачено не было*. То есть “на лицо” — осуществление мечтаний писателей-фантастов “в одной, отдельно взятой Системе”. *Чаще ходите под землю, господа бумагомаратели!* В Никитах было зафиксировано около 10 случаев спелеотрансгрессии, причём три из них — групповые.

⁸⁵ Подробнее об этом и следующем пункте я говорю в “Практической Спелестологии”.

19) *Инфравиденье*. Возможно, название не самое удачное – но слово *ноктолопия* (ночное, или сумеречное зрение) означает нечто иное. Суть *инфравиденья* в том, что в дистрессовой ситуации, или после должного расторможения правого, ассоциативного полушария (например: немереным количеством спиртного), человек приобретает (на некоторое время, до контакта с первым реальным источником света) удивительную способность ориентироваться под землёй в абсолютной тьме – то есть он прекрасно различает детали окружающего ландшафта. Явление это (при его осознании) поражает не меньше, чем спелеотрансгрессия; причины его, возможно, те же, что и в случае “свечения” свода. Некоторые очевидцы, испытавшие этот шок, говорят, что пейзаж воспринимался ими в зеленовато-серых тонах, причём окружающее казалось восковым, будто прозрачным. Иные считают, что видят стены в сером, либо красном свете; притом достоверность отождествления с реальным ландшафтом у респондентов колеблется от 60 до 100 %. Конечно, не стоит уповать на “тот свет”, коль останешься без “этого”: за 25 лет хождения под землю я всего 6 раз сталкивался с подобными случаями (один из них был сдвоенный, то есть без света шли сразу два человека – и оба прекрасно видели не только окружающие камни и своды, но и друг друга). К *инфравиденью* примыкают описанные А. А. Перепелицыным случаи инфракрасного “кожного зрения” – неоднократно проверенные им в его подземных экспериментах.

20) *Спелеоинтуиция (оно же – Чувство Системы, Горное, или Горняцкое, Чутьё)*. Уже то, что явление это имеет, как минимум, четыре различных наименования – сложившихся в независимых друг от друга этносах – свидетельствует о его значимости. О людях, способных безошибочно ориентироваться в самом запутанном лабиринте (даже если впервые увидели его), сторонние наблюдатели всегда говорят с невольной завистью – «он душу Двуликой продал» (Хозяйке Медной горы, Системе, Горному Хозяину, Паренди, шубину). Также не может не удивлять способность таких людей безошибочно выбирать направление раскопок, определять местонахождение каких-то предметов, подземных красотей, чьих-то нычек, – etc. О том, сколь много значит для работающего под землёй Интуиция – она же внутренний Контакт с тем, что окружает тебя под землёй – можно написать не одну страницу. Собственно, именно она отличает настоящего горного мастера от простого рудничного рабочего — как и настоящего спелеолога (спелестолога) от чайника. Ибо настоящий спелеолог не чувствует – знает: за этой стеной (завалом) может быть продолжение полости, – копает его и выходит в желанное продолжение; чайнику же мнится/кажется: копать нужно здесь, и только здесь. Результат раскопок, как правило, плачевен. Также опытный спелеолог никогда не сунется под плиту (камень), что *действительно может* упасть на него, – не свяжет себя с раскопками *интуитивно бесперспективного* места – сколь бы веские материалистические доводы ни указывали: копать есть прямой смысл...

Что интересно: многие спелестологи “в трезвом виде” не ощущают никаких специальных “подземных указаний”, где им, например, искать (копать, вскрывать) неизвестную до того часть Системы. В состоянии опьянения же вершат просто удивительные открытия — так, например, известный московский спеле-

столог Алексей Рассолов [Алёна], прибыв в Кап-Кутан, первым делом на радостях “принял на грудь”, а затем осведомился у старожилов, где он чего может открыть. Ему указали место; он взял кувалду, монтажку и лопату, и отправился копать. И фляжку с алкоголем не забыл. Прибыв к месту предполагаемого подвига, принял ещё – и понял: копать здесь не стоит. А потому отправился просто гулять по незнакомой Системе, от радости созерцания красот которой принимал постоянно, у каждого украшенного натёками и кристаллами места. И в одном из них, тысячи раз пройденным ветеранами Кугитанга, его изнутри толкнуло: копать здесь. И буквально в несколько взмахов кувалды он открыл новое, красивейшее продолжение Системы.

: Таких случаев мне известно несколько сотен; сам я не раз попадал в подобные ситуации — всего за 15 минут работы, например, мной была вскрыта система Ирукан; за 20 минут – Западня [новые районы Никит]; за те же 20 минут работы котелком, ибо иного инструмента под рукой не было – старицкая Система Рябинка/Калинка, в которую мы всей нашей группой перед тем безуспешно ломались совсем в ином месте. Два года подряд. Ломались в месте, вполне, как подсказывал вербальный рассудок, очевидном для успешного вскрытия. Но успеха не случилось. А вот то место, через которое я вошёл в Систему – с точки зрения вербальной спелеологии никак для вскрытия не подходило.

21) *Подземная Удача okazjiнного типа*⁸⁶ во многом сливается с проявлениями Спелеоинтуиции, или Горняцкого Чутья. Хотя мы говорим (и верим), что Удача есть неосознанная закономерность — проявления её под землёй трудно не отнести к САЯ. Ибо основная масса всевозможных “чудесных подземных историй” базируется (пусть и неосознанно для Рассказчика) на том, что в нужный момент происходит какое-то, достаточно случайное Событие – шансов которому случиться практически не было. Конечно, я имею в виду случаи подлинные, в достоверности которых сомневаться не приходится (попадал в такие ситуации сам, и не раз). Стало модным объяснять *необъяснимую в принципе удачу* некоторых спелестологов (достаточно плотно связавших себя с Миром Подземли) тем, что “им благоволит Двуликая”. Или списывать их везение на некий “бессознательный спелеопыт”. По-моему, оба эти “объяснения” бессознательны по своей сути. Единственное нелажовое объяснение на современном научном уровне – резонанс матриц, образующихся в коре головного мозга при его работе (мышлении) с некими информационными структурами-матрицами, составляющими Систему (полость со всем её окружением).

: Дважды, например, я чуть не сгорел под землёй во сне – в одном случае загорелся спальник от тлеющего фитилька свечи, что, казалось, была погашена мной; в другом на пуховку, лежащую у меня под головой, упал догорающий кусочек плекса. В первом случае *именно в момент возгорания спальника по необъяснимой причине проснулся спящий рядом со мной товарищ* – и, естественно, сбил пламя. Во втором случае никого, кроме меня, в гроте не было. Синтипух при сгорании выделяет крайне ядовитые, но не воспри-

⁸⁶ От латинского *occasio* – непредусмотренная случайность.

нимаемые на запах, газы (собственно, не столько ядовитые, сколь отрубаяющие сознание – можно сказать, что с того момента, как загорелась пуховка под головой, сам я проснуться уже бы не смог: *никогда*). Но в гроте, что был метрах в ста от моего, в этот момент сидело трое моих друзей: Зелёный Змей, Мока и Ольга Маленькая. Несмотря на то, что они были увлечены крайне интересной беседой (сопровождавшейся писанием ‘пули’ – от чего оторваться, сами понимаете, невозможно) Ольга вдруг заявила, что ей срочно нужно “сбежать в Девятку” – в мой грот. “Зачем, чего тебе тут не хватает?” – “Я сбегаю за чаем.” – “Так чай у нас ещё есть!” – “Всё равно сбегаю. Я быстро”. Спал я в пуховом спальнике на пенорезиновых подушках; в ногах стояла пластиковая десятилитровая канистра. С бензином. Так что непонятно, пришлось бы чего хоронить в итоге. И “патологоанатомировать”. То есть, как раз это — понятно. Понятно и то, что я обязан своей жизнью Ольге. Непонятно другое: как она смогла меня дотащить до выхода из грота в случившемся удушающем дыму, – и главное: *что заставило её на самом деле ломануться в Девятку в разгар писания преферансной “пули”???* И ведь подобных историй (навроде нахождения на полу штрека свечного огарка ровно в тот момент, когда у тебя “вылетает” налобник, или вскрытия “от балды” потрясающих по своим размерам и красоте систем, гротов) я мог бы поведать ОЧЕНЬ много.

22) *Камни Дзуликой*. Иной раз на полу штрека видишь камень, причём упавший явно недавно – свежие сколы без характерной пылевой патины, – который не мог выпасть со свода (нет комплиментарной впадины) и в то же время отсутствуют следы его транспортировки по полу (если бы его притащили-прикатали люди – не важно с какой неведомой целью, пусть и прикола ради). Нет следов выпадения этого блока и в окрестных стенах. И конечно, наблюдаются подобные камни в тех местах, где Наблюдатель “ещё неделю назад проходил – и никакого камня не видел”. Как правило, заявления эти исходят от достаточно опытных спелестологов, ибо чайники “по определению” не в состоянии точно сказать, соответствует-ли пейзаж конкретного места в пещере тому, что они видели неделю или месяц назад.

23) *Сны под землёй*. С феноменом “вещих”, а также “гениальных” подземных снов хорошо знакомы не только спелестологи, но и кейверы всех ориентаций. (По-видимому, не менее хорошо с ними были знакомы и шаманы древности.) Во сне можешь увидеть проход в новую часть Системы, что наяву отыскать не удаётся (при проверке сновидения он отыскивается в том самом месте); в подземных снах много чаще, чем в городе, находишь решение задач, над которыми безуспешно бился в своей “верхней жизни”; я, например, многие страницы своих повестей не сочинял – записывал увиденное во сне (что поражало потом: некоторые из моих читателей восклицали – “Да кто тебе об этом рассказал? Я ведь никому не говорил, что со мной случилось!..”); за 40 минут подземного сна ты можешь восстановить свои силы, как за полноценный восьмичасовой сон на поверхности — и в тоже время, проспав, как полчаса, 16, а то и больше часов подряд... Конечно, “подземная изоляция” от всевозможных помех, шумов и раздражителей играет свою роль. Но не объясняет, на каком *физиологическом уровне* (в канонах “материалистической науки”) к нам прихо-

дят подземные ночные озарения – типа открытия новых гротов и штретков...

24) **Обострение творческих и/или интеллектуальных способностей в результате пережитого под землёй дистресса.** Летом 2003 года испанские газеты сообщили о следующем необъяснимом случае: немецкий спелеотурист заблудился в одной из испанских пещер и провёл там в очевидной дистрессовой обстановке около 40 часов. В результате чего у него открылись удивительные лингвистические способности – в частности, абсолютное владение испанским языком, которого до этого он не знал. *Подобных случаев мне известно столь много, что это позволяет выделить спелеоаномальное обострение творческих и интеллектуальных способностей в независимую группу САЯ.*

25) **Взгляд в спину, он же – “взгляд Дзуликой”.** Человек, идущий по штретку, ощущает, будто кто-то пристально смотрит на него сзади; поворачиваясь назад, видит, что в штретке никого нет. *Просьба не путать это САЯ с банальным чайничьим ‘мандраже’ — “взгляд Дзуликой” способен почувствовать (как и ощутить принципиальное отличие от “просто страха”) лишь действительно опытный спелестолог.*

Критика сообщений об этом САЯ сводится к двум вариантам: 1) не фиг простой страх, вызванный очевидной стрессовой ситуацией, выдавать за “некое САЯ” и 2) любая декларация того, что ты можешь чувствовать нечто, недоступное остальным – попытка ‘откосить’ от критики, прячась за, якобы, “профессионализмом”. Попробую ответить:

1) Потому и не говорим о неопитах и чайниках, что “спелестолог в законе” не ведаёт под землёй пресловутого “журналистского стресса” — для него посещение Подземли уютней, чем городское бытие. Фактически это ответ и на критику второго рода – но тем не менее:

2) Аналогично нам за своим профессионализмом прячется любой автомеханик или опытный водитель, по звуку двигателя распознающий любую его неполадку. То, что “клубные чайники”, выезжающие под землю раз-два за год, не в состоянии отличить “взгляд в спину” от просто страха, не делает им чести, как спелеологам, – их недоверие к нам в этом смысле “их личные трудности”. Кстати: лица, которым медведь на ухо наступил, точно так же не верят, что в классической музыке или в джазе есть хоть какой-то гармонический смысл. Удел таких лиц – Грушинский фестиваль самодеятельной песни. Но не концерт Гарри Гродберга в Домском соборе. Или заслушивание на хорошей аппаратуре в уютном гроте диска Колтрейна.

26) **Предупреждение.** За секунду до возможного обвала (выпадения из свода камня) *некая интуиция помимо твоей личной воли иль устремлений, и часто вразрез с ними* буквально отбрасывает тебя от этого места; в более мягкой форме – беспричинно задерживает твой шаг, движение, – или же ускоряет его. В результате чего – и только благодаря этому, без всякой внутренней мотивации сделанному движению, ты остаёшься жив.

Возможно, к этому классу САЯ относится подмеченная в Никитах закономерность: *как горит поставленная на месте гибели В. Шагала Свеча – таким и будет этот твой выход под землю.* Если горит хорошо, ровно – всё будет в порядке. Если неожиданно погаснет – жди беды. Мне известно 5 достоверных

случаев срабатывания этой приметы; возможно, постановка Свечи на месте гибели Шагала является иницирующим это САЯ действием. Во всех, известных мне никитских ЧП, повлекших дистрессовую ситуацию и соответствующие ПСР, виновники либо не ставили данную свечу – либо она у них гасла. В двух случаях явно дистрессовой ситуации Свеча была поставлена, горела ровно – и ситуация благополучно разрешалась.

27) *Необъяснимый страх, оторопь (спелеодеймос)*. Вначале определимся с терминами: я прекрасно различаю градацию “опасение – боязнь – страх – оторопь – ужас”. И понимаю, что самое скверное, что может случиться с человеком под землёй — “боязнь страха”, приводящая к показной безбашенности. Так вот, здесь – о другом.

: Иной раз под землёй вдруг испытываешь приступ *абсолютно необъяснимого, иррационального страха*. На буквально “пустом месте”. Возможно, явление это имеет некую связь с предидущим пунктом; кто знает: не испытай данного приступа и сделай в результате некое движение (приди не вовремя в грот, куда стремился) – может, и случилось бы ЧП. Иное мнение: при всех наших действиях и перемещениях под землёй организм (даже если мы не воспринимаем это на уровне осознания) работает в стрессовом режиме; какой бы кайф ты ни ловил от пребывания в мире Подземли, стрессовая усталость накапливается и однажды “зашкаливает на пустом месте”. Вышибая своего рода “стрессовый предохранитель”. Гипотеза сия весьма, конечно, изящна – но, как и любое красивое философское измышление, является абсолютно недоказуемой “вещью в себе”. Пустым рассуждением-умствованием — не лучше астрологического или знахарско-экстрасенсорного трала.

Можно отметить некоторую схожесть этого типа САЯ с аналогичным по необъяснимости страхом, что испытывает человек при близком контакте с феноменом НЛО и ПНО (подводным неопознанным объектом, особенно при их выходе из-под воды в воздух⁸⁷).

28) *Гипертрофированное обострение органов чувств*. Весьма интересное явление. Например: находящиеся в гроте пять человек совершенно отчётливо слышат перемещение по параллельному штреку человека; расстояние от грота до этого штрека – три метра монолита, пять метров параллельного штрека и ещё четыре метра монолита. Кто бывал под землёй, знает, что расслышать звук шагов сквозь такую комбинированную преграду *физически невозможно*. Тем более, что в гроте эти пятеро вели некую беседу под одновременно работающий магнитофон – пусть и негромко. Но тем не менее, слышали конкретное перемещение конкретного человека. Действительно в этот момент там проходившего (о том, что он там может пройти, никто из находящихся в гроте заранее не знал). Немаловажная деталь – по крайней мере, в отношении данного случая: проходивший по штреку находился в этот момент в состоянии дистресса, так как заблудился и остался без света. Впрочем, зафиксированы случаи, когда гипер-

⁸⁷ «Тайна трёх океанов», Виталий Правдивцев, “Голд Медиум”, 2000 г., – ещё раз обращаю внимание Читателя на этот удивительный по своей документальности, детальности и достоверности собранной информации, фильм.

трофированная чувствительность позволяла точно отождествить проходящего вне физического контакта человека без каких-либо “дистрессовых довесков”. Также бывает: остро и ясно ощущается момент, когда кто-то новый заходит в Систему. Причём иной раз ты безошибочно определяешь имя того, кто вошёл. Но так же случается, что несколько человек становятся жертвой массового глюка – совершенно одинаково воспринимаемого всеми.

Стандартное психологическое объяснение этого эффекта таково: под землёй в условиях дефицита внешней информации необычайно обостряется работа нашего подсознания, тесно сопряжённого с деятельностью правого, аллюзийно-ассоциативного (аналогового) полушария. В обычной жизни “порог внимания” (чувствительности) левого, вербально-рассудочного полушария весьма высок – чтоб мы обратили внимание на некий раздражитель, он должен либо повториться некоторое количество раз, либо быть достаточно сильным; под землёй же, в условиях сенсорного голода, подсознание “раскачивает” даже самые слабые и неподтверждаемые сигналы, – кроме того, как уже неоднократно замечалось, понижается порог срабатывания левого полушария – за отсутствием постоянного шума и не несущих смысловой нагрузки аperiodических раздражителей. В результате (даже без привлечения “крутой экстрасенсорики”) подсознание, работающее с готовыми ассоциативными образами, “отождествляет” по случайной, недостоверной информации, некий образ – например, шаги, – сознание (пользуясь столь же стандартный, но уже вербальный информационный отпечаток-клише) конкретизирует его. Более чем в половине случаев точно угадывая. Более чем в трети – естественно глюча, ошибаясь. И так как процесс этот происходит у всех по примерно одному сценарию – глюки получаются сходными.

Данное объяснение, конечно, отличается определённой внутренней логикой — однако не отвечает на вопрос: каким образом человек, находящийся от входа на расстоянии в километр, может определить, что *некто конкретный* вошёл в пещеру; или – что подходит к ней. Как и его наличие в какой-либо части Системы (когда ты ищешь кого-то, и точно выходишь к тому месту, где находится разыскиваемый). Так же оно не объясняет, как многие спелестологи, подходя к пещере, точно определяют: есть в ней люди – или нет.

А значит, без привлечения резонансно-информационной теории матриц в объяснении данного феномена не обойтись.

ЭНИОЛОГИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ:

Дабы не утомить неподготовленного Читателя, попробую изложить концептивно и без привлечения математического аппарата основные постулаты **эниологии** – науки, родившейся в восьмидесятые годы XX века на стыке математики, философии и физики.

Желающих разобраться с ними на соответствующем уровне — милости прошу в труды С. Чеснокова и Х. Эверетта. Думаю, в “нете” их можно найти.

Честно предупреждаю: в современной физике это – не смотря на прекрасное математическое обеспечение – самый настоящий андеграунд.

Но это “пока”.

— *А теперь читайте:*

1. Время и Пространство – дискретны. То есть квантованы; мельче этих квантов вообразить себе объём Пространства или отрезок Времени нельзя (как вообразить себе заряд меньше заряда электрона). Почему это так – говорит современная физика; в частности, теория размерностей. Она же определяет размеры этих фундаментальных “кирпичиков”. Мельчайший “кубик” Пространства называется одон, мельчайший миг Времени – хронон. Согласно теории размерностей, планковские размеры одона $\sim 10^{-35}$ м³, “длительность” хронона $\sim 10^{-43} \div 10^{-44}$ с.

2. Пространство описывается тремя координатами-измерениями; Время – двумя энергетическими составляющими (называемыми “чёрной” и “белой”). Разделить их, как и представить существующие отдельно друг от друга – невозможно. Попробуйте, вообразите *реально существующий материальный предмет* лишь с одной или двумя координатами —

: Поскольку для многих моих Читателей эта мысль может показаться не просто революционной, но даже противоречащей современной физике – сразу замечу: с квантовой механикой у теории информационных матриц согласование, естественно, “более, чем хорошее”, – ибо что теория ветвящегося времени Ченслера/Эверетта, что ТИМ (теория информационных матриц) берут своё начало именно в основах квантовой механики. СТО (специальная теория относительности) также не противоречит ни ТМЛ (теории ветвящихся Мировых Линий), ни ТИМ — чтоб убедиться в этом, любой Читатель, имеющий некоторое физико-математическое образование, может самостоятельно преобразовать уравнения движения Лоренца, лежащие в основе СТО, в вид, адекватный двухкоординатной темпорально-энергетической шкале. Увидите: и релятивистическое “замедление времени”, и увеличение массы релятивистически движущегося тела тут же обретут прямой физический смысл. С общей теорией относительности согласование не столь хорошее – но это связано с внутренними противоречиями самой ОТО (которыми, кстати, недовольно большинство современных физиков) — противоречия эти касаются декларированного Эйнштейном постулата о тождестве гравитации, искривления пространства и инерции. Во всём остальном ОТО (как и квантовую хромодинамику) можно рассматривать, как частный случай внутри ТМЛ/ТИМ – то есть примерно так, как уравнения Ньютона или постулаты У. Оккама о тождестве гравитации и инерции внутри самой ОТО. Даже такие известные представители современной физической мысли, как Стивен Хокинг и Стивен Вайнберг, излагая вполне ортодоксальные взгляды на происхождение и развитие Вселенной, а также на законы, управляющие микромиром, осторожно упоминают некоторые положения ТИМ и ТМЛ. При этом лауреат Нобелевской премии по физике Хокинг именует Мировые Линии Эверетта/Ченслера “историями”, энергетические координаты Времени “отрицательной” и “положительной” энергиями (вводя также понятие “мнимого времени” – как второй оси времени, перпендикулярной

ощущаемой нами); лауреат Нобелевской премии по физике Вайнберг, без своеобразной язвительности, рассказывает в примечаниях к основному тексту своей книги о том, что первенство в разработке математического аппарата ТМЛ на базе квантовой механики принадлежит американскому физику-ядерщику из Принстона Хью Эверетту. Складывается ощущение, что даже апологеты теории суперструн и М-представлений оставляют в своих трудах некий запасной путь, – чтоб, когда выяснится очередной провал современных физических представлений о мире (а это фактически произошло на стыке тысячелетий), можно было сказать: *ещё в девяностые годы мы не отрицали справедливости теории Мировых Линий и Информационных Матриц...*

: Ну и молодцы.

А мы продолжим дальше:

3. Рассуждать о Времени не будем – из его энергетических составляющих вытекает половина известной экстрасенсорики и Теория Ветвящихся Мировых Линий Ченслера/Эверетта, – это очень долгий разговор, – речь у нас пойдёт об Информации.

4. Информация либо есть, либо нет. < На модельном уровне – “да/“нет”, или “1”/“0”. > А потому описывается лишь одной координатой, вне Времени и Пространства, – как, в общем-то, и они сами существуют (теоретически) независимо друг от друга. Мельчайшая единица Информации – бит.

5. Фундаментальность и координатная простота/независимость Информации позволяют ей описывать и Пространство, и Время, – если хотите знать, без информационного содержания/описания нет ни Времени, ни Пространства. В Библии: «В начале было Слово (Логос \equiv Знание)». То есть — Информация.

6. Составляющие Мир системы с большей мерностью – четырёх, пяти, и так далее – “ответственны” за электромагнитное, гравитационное, сильное, слабое и ядерное взаимодействия. Что характерно: чем выше “мерность” (координатно-информационная сложность) системы — тем в большей степени пространственно ослабевает её взаимодействие (“поле”, “область действия”) при проекции в наш трёхмерный мир. Электромагнитные и гравитационные силы падают в квадрате от расстояния; силы прочих взаимодействий – в несравненно большей степени. Обратное следствие: двумерное Время равно универсально для нашей трёхмерной Вселенной [если не учитывать движение на релятивистической скорости обладающего массой и пространственными размерами тела]; одномерная информационная координата не зависит ни от Времени, ни от Пространства.⁸⁸ И это крайне замечательный факт, позволяющий “информационно обра-

⁸⁸ Это положение представляется достаточно очевидным для любого, кто хоть раз задумывался о мерности пространства и взаимной проекции многомерных структур: плоскость мы в нашем трёхмерном мире можем охватить взглядом всю, разом, – аналогичным образом обстоит дело и с одномерным лучём. Информационный горизонт нашего трёхмерного мира ограничен скоростью света — но кто-то из четырёхмерного мира воспринимает наше трёхмерное пространство всё, разом, без световых ограничений – как мы воспринимаем взглядом плоскость. О физической природе константы “с” гадать на этих стра-

щаться” к Прошлому или возможному будущему. Как и к любой точке Пространства. *Вдумайтесь, что этот постулат влечёт за собой — и сколь многое объясняет.*

7. Всё сущее в Мире описывается системой информационных матриц, иначе говоря — полей.⁸⁹ Системы эти подобны матрёшкам: более сложные включают в себя ряд более простых. К примеру: атом — одна, и далеко не самая простая система; матрица молекулы включает в себя матрицы всех входящих в неё атомов и матрицы их связей,— равно как матрицы всех внешних свойств молекулы — химических, физических и прочих <пространственно-объёмные, выражающиеся в трёхмерных координатах, и темпорально-энергетические, выражающиеся в двух >; матрица клетки живого организма включает в себя систему матриц всех входящих в неё молекул, матрицы их взаимодействий друг с другом и с окружающей средой, а также энергетические, химические, электрофизические и биологические матрицы всех свойств клетки вкупе с матрицами, описывающими деятельность клетки, как единого организма во взаимодействии со внешним миром; мозг человека — как и любой другой его орган — описывает неизмеримо более сложная система матриц, включающая в себя также матрицы всех возможных его взаимодействий как с собственным организмом, так и с другими особями,— равно как и матрицы-модели усвоения и обработки поступающей извне и изнутри информации — от внешних и внутренних органов, из подсознания, памяти; матрицы социума ещё на несколько порядков сложнее... И так — до бесконечности.

— Тоже относится и к так называемой “неживой природе” (хотя деление это в высшей степени произвольно): на каком-то уровне система матриц, описывающая планету Земля, включает в себя не только матрицы, описывающие всю её геологическую историю — и историю образования её в совокупности с образованием Солнечной системы,— но также матрицы человеческого социума, его истории, и матрицы всей биосферы — от первичной протоплазмы до наших дней,—

: “*Ноосфера*” Вернадского и де Шардена,—

До бесконечности, описывающей Мир: со всеми составляющими его вариантами альтернативно расходящихся Мировых Линий,—

— Мир, сам себя познающий, ощущающий, как единое взаимосвязанное целое,— и *регулирующий: ибо воистину нет предела* —

ницах я не намерен,— желающий может отыскать соответствующие труды Чеснокова, Хокинга, Вайнберга и прочих современных светил как физики ТМЛ, так и калибровочных отношений.

⁸⁹ В современной физике по-прежнему отсутствует чёткое определение понятия “поле” — для кого-то это область распространения (приложения, действия) определённых сил; для кого-то пространство с определёнными значениями неких параметров среды,— вдаваться в эти тонкости, чтоб не погрязнуть в софистике, не будем.

– Вы скажете : *Бог*.

– Что ж: согласен. Вывод довольно естест-

венный и неизбежный,—

: БОГ ЕСТЬ. И “*он есть всё, и творец сущего всего*” — так что все мы, соответственно, его малая, микроскопическая частица-матрица.

< Ещё один вывод из вышесказанного, мимо которого мыслящему невозможно пройти — что *системы матриц в огромной степени информационной избыточности перекрывают друг друга,— то есть взаимоотражают, копируют — или, по сути, составляют одну и ту же единственную матрицу, существующую одновременно — “как бы” — во множественных местах и временах:* например, матрицы химических взаимодействий каждой молекулы жёстко задаются матрицами её физических свойств; те — немногочисленными матрицами основных физических констант и взаимодействий. Это очень важный вывод, и он столь многое “тянет” за собой, что пока оставим его в исключаяющих уголках. И в них же — факт, что человеческий мозг тем и отличается от примитивной рефлексирующей нервной системы прочих живых существ, что способен познавать мир, идя по логическим связям-взаимодействиям данных взаимопи-сывающих матриц; это и есть в первом приближении модель человеческого мышления. >

8. Любой гармонический (то есть аналоговый, представляющийся нам непрерывным) сигнал или же информацию, описывающую его, мы можем представить в виде *дискретном*: цифровом (“единица/ноль”) или информационном: “да/нет”.

— и с успехом оперировать ею.

: Главное, чтоб порядок (степень) дискретизации информации соответствовал адекватному отображению оперируемого массива данных. < Здесь нам на помощь приходит удивительное переповторение слагающих Мир матриц: чтоб адекватно представить себе комплекс молекулы воды, вовсе не обязательно подвергать дискретизации все слагающие её матрицы, вплоть до самых простейших. Достаточно матрицы, описывающей определённое сочетание двух атомов водорода и одной кислорода — “остальное вытянется аутоматычно”. > Данный процесс прекрасно известен тем, кто по роду занятий имеет отношение к системам преобразования информации “ЦАП/АЦП”, а также к современным системам цифровой записи, сжатия и отображения звука и видеоинформации.

— Точно также легко осуществить обратное преобразование: дискретную, то есть квантованную величину (информацию) представить в виде соответствующей функции — сиречь, пакета волновых (гармонических) колебаний.

А значит, весь мир представляет собой не просто “матрешечную” комбинацию информационных матриц — полей — **но и одновременно** (вспомним дуализм природы света: одной из самых простейших, известных людям информационных матриц-доменов) **гигантский, невообразимый по объёму и сложности ВОЛНОВОЙ ПАКЕТ ВИБРАЦИЙ.**

9. Поскольку Человек (его тело и разум — сиречь: душа, информационная матрица, аура) есть набор неизмеримого количества информационно-зависимых матриц — то есть чрезвычайный по своей сложности пакет гармонических вибраций, большей частью задаваемых *искусственно* — иначе говоря, *управляемых осознанно* < механизм нашего мышления, отображения окружающей действительности и осознания себя в Мире ГОРАЗДО СЛОЖНЕЕ, чем само физическое тело человека и процессы его жизнедеятельности, — а значит, описывается неизмеримо большим количеством матриц, значительная часть которых — назовём их для удобства мыслеформами — в той или иной степени копирует/моделирует окружающий мир и внутренний мир человека — то есть Вселенную во всех её проявлениях, и в какой-то степени *соответствует реальной картине Мира*, то есть описывающим его матрицам > —

— то получается, что КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК — как и *каждый разумный*, в силу сложности описывающих его матриц-функций имеет уникальную возможность:

: путём незначительной коррекции, сосредоточения — *матричной фокусировки, ведущей к волновому резонансу* — находить и информационно выделять, избирать из бездны составляющих его вибраций те, которые адекватно соответствуют какой-либо информации, существующей в этом мире.

— Или той, что в нём когда-то существовала.

— Или, возможно, будет существовать: на одной из грядущих Мировых Линий.

: *Информация не ведает времени*. И это крайне обнадеживающий любого Пишущего Мир факт. Рукописи всё-таки горят, — но сгорает бумага с нанесёнными на неё буквами. Раз созданная Информация остаётся в Мировом Информационном Поле навечно. И в принципе доступна для считывания.

10. Поскольку информационные матрицы описывают **всё** в этом мире (и “живую”, и “неживую” Природу во всех возможных сочетаниях и дополнениях) — многие люди, обладающие “экстрасенсорным даром”, пользуются не только составляющие их мышление матрицы, но и описывающие какие-то части взаимодействующего с их подсознанием мира. Отсюда — необходимость применения иными ‘сенсами’ при работе определённых предметов или сопутствующих процессов, явлений; так многие лозоходцы применяют для поиска подземных вод *свежесрезанную и ошкуренную ветвь орешника* — полагая, что высокая не даёт нужного для поиска эффекта; другие лозоходцы считают, что можно работать рамкой из любого металла, кроме меди.

11. Явление **информационно-волнового резонанса** лежит в основе многих ‘загадок’ экстрасенсорики. Можно даже сказать — практически всех, коль отбросить методики доступного любому специалисту гипноза и чисто шарлатанские наебы-лохотроны. Да безмозглый журналистский трал.

12. Об информационной изоляции, в которой находится человеческий мозг под землёй, говорилось не мало. И, конечно, ещё будет сказано — поскольку это главное, что отличает наше пребывание под землёй от бытия на поверхности.

На которой постоянно воздействующий на нас “шум” (в том числе эниологический) просто не позволяет многим людям реализовать свои резонансные информационные способности. То есть – экстрасенсорное очувствование/представление Мира.

: за многим шумом не слышно тихой ноты.

– Подземля предоставляет такую возможность каждому. Даже те, кто от природы лишён “сверхчувственных” способностей путём информационного резонанса очувствовать некую “запредельную информацию” (как бывают люди, лишённые музыкального слуха), ‘от породы’ получает возможность *прислушаться* к информационному хаосу, складывающему нас — и выделить в этом “белом информационном шуме” частоты, резонирующие со своими копиями в Мире. Что не просто адекватны – тождественны, – а значит, являются *одной и той же сущностью*.

В любой избранной информационной области.

По сути, никакого резонанса и нет — есть матрица, описывающая конкретное явление в определённом месте в определённое время. То, что мы именуем резонансом – всего лишь наша внутренняя модель этого явления. Наша “настройка на него”. Чем она ближе, точнее – тем более в информационном смысле неотделима от представляемой сущности. *Абсолютная модель* монолитного блока или пустоты за ним и будет тем самым блоком или пустотой –

: Представить себе эти сущности с беспредельной точностью \equiv воплотиться в них; задача безумно-глупая. И ненужная.

Но можно навести в себе некие колебания (мыслеформы), с устраивающей тебя точностью отвечающие реальному монолиту или пустоте.

То есть – очувствованным резонансом “угадать” (“считать”) нужную информацию. Чего бы она ни касалась: прошлого или будущего, какой-либо точки в пространстве — хоть в паре метров от тебя за каменной стеной, хоть в паре тысяч световых лет. Главное: настроиться должным образом и поиграть в “холодно/горячо”.

Резонанс отзывается звоном, чувством полёта.

Случайное считывание информации в силу *постоянного внутреннего настроя* на это место и время мы именуем *спелеоинтуицией*.

Но нет случайностей в мире.

: “Всё очень просто”. Не сложнее, чем оборудовать грот, ходить по Системе без света – или вскрыть завал.

Отсюда проистекает чувство-приказ: «КОПАЙ ЗДЕСЬ». Отсюда – запрещение: «НЕ ТРОГАЙ ЭТОГО КАМНЯ».

: Лозоходство и биоэнергетический поиск, пред которыми пасует велеречивая наука, информационно-матричная теория объясняет столь просто, что диву даёшься: *ну как раньше подобная простота не могла прийти в голову?..*

Также – возникающее “из ниоткуда” знание: *кто-то вошёл в Систему*.

Уверенность: *искомый додик отсиживается за этим глиняным конусом*.

: Без видимой мотивации. По крайней мере, на вербально-логическом уровне.

: За энергетической доминантой лишь

твоего личного информационно-матричного поля в мире Подземли не только раскрепощение твоего мышления, свободного от шумового эниологического прессинга “со стороны”, – не только его усиление и обострение “сверхчувствительных способностей”, — за ним *то самое ясное восприятие любого, появляющегося, как и ты, в этом мире*. Ибо каждый приходящий в мир, находящийся вне общей ноосферной наземной матрицы, воспринимается, как равный тебе источник света во тьме. Так видны отдельные звёзды в космической мгле; так ночью в море виден свет маяка. И потому столь просто “увидеть”, находясь в километре от входа в Систему, каждого, погружающегося в неё. Как и почувствовать любого человека, находящегося под землёй.

: Спелеотрансгрессия – бессознательное “переписывание” своих пространственных координат путём точной настройки на Цель Пути и “потери” ощущения реального местоположения во Вселенной при одновременном *движении* к цели.

“Взгляд в спину” – трассир твоего перемещения по Системе. Твой собственный энергоинформационный След. Ясно видимый лишь потому, что нет иных следов, нет энергоинформационного “шума”.

— И так далее.

ТЕОРИЯ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ:

Однако, при всей своей красоте ТИМ объясняет лишь *общий механизм* срабатывания ряда спелеоаномальных феноменов – и, при самом моём благосклонном отношении к ней, не в состоянии ответить на важнейший вопрос: каким именно образом, *на каком физиологическом уровне* в нашем неокортексе запускается механизм экстрасенсорного контакта с Миром? Почему он срабатывает под землёй, и чем определяются особенности САЯ, – почему люди, в повседневной жизни не проявляющие экстрасенсорных способностей, обретают этими способностями в пещерах?.. Причём по возвращению на поверхность обрётённая экстрасенсорная чувствительность исчезает столь же волшебным образом, как появляется под землёй.

: До самого последнего времени на эти вопросы не было и тени ответа.

... в 1998 году издательство “Трансперсонального Института” выпускает на русском языке замечательную книгу американского доктора психологии, профессора Университета Коннектикута Кеннета Ринга «Проект “Омега”: предсмертные переживания, контакты с НЛО и Мировой Разум». [Нью-Йоркское издание увидело свет в 1992 году.] “Омега” – так назвал великий историк и философ Пьер Терьяр де Шарден конечную, по его мысли, точку развития Человечества – овладевшего тайнами Природы и слившегося с Мировым Разумом.

В своей книге Кеннет Ринг проводит не просто параллель меж опытом ПСП (предсмертных переживаний, изучение которых в мире началось с работ

доктора Муди), опытом “контактёров” с UFO и древними шаманскими практиками — на основе системного анализа перечисленных аномальных явлений доктор Кеннет Ринг *доказывает, что эти явления не только “одного порядка” — одного природного корня. Лежащего в основе нашей психики и её невербального, чувственного взаимодействия с Миром.*

: Взаимодействия – “цель” которого состоит, по видимому, в нашем интеллектуально-психическом развитии.

— Но как не вспомнить при этом, что многие известные нам САЯ просто дивно “перекликаются” (если уместно такое лёгкое слово) с особенностями ПСП и опыта “тарелочных контактёров” с одной стороны (свечение свода, флуктуации течения времени, “внезапные пробуждения”, контакты третьего и четвёртого рода со “светлыми личностями”, спелотрансгрессия и т.д.⁹⁰) и традиционными шаманскими практиками – с другой?!

Вспомним также, что корни шаманских практик и многих обрядов современных племён, исповедующих мезолитический образ жизни (например, обряды инициации) – в подземных медитациях древних шаманов.

Вход в пещеру – в шаманской традиции “хоркс” ≡ Вратам в Иные Миры.

В подземных медитациях достигают требуемого “просветления” ламаистские монахи.

Подземная уединённая молитва впрямую ведёт к Богу – как полагали сторонники исиахии в христианстве, опиравшиеся на ключевую фразу из Евангелия от Луки *“Царство Божие есть внутри нас”*. Согласно учению исиахии, лишь в уединённо-подземной, “умной” молитве можно достичь состояния просветления или святости, в котором молящемуся и отрешившемуся от земных помех и искусов откроется “фаворский свет”. То есть Свет, преобразивший Сына Человеческого на горе Фавор, – этот свет имеет в виду Лука, когда говорит о “царстве Божиим внутри нас”. Как представляется мне, данное понятие тождественно практикующемуся в ряде восточных философий и религий понятию “просветление” и шаманскому термину “кауманек” — на удивительное сходство “симптомов” которого с наблюдаемым нами под землёй “свечением свода” я уже обращал внимание Читателя. Безусловно, все они восходят к одному эзотерическому источнику — или физическому процессу, благоприятные условия для реализации которого складываются под землёй: отсюда понятие “гора”, объединявшее в архаической семантике как понятие “подземного мира”, так и понятие “небо”, “приближение к небесам”. Например, согласно шаманским воззрениям, вход в Нижний мир (хоркс) может находиться на вершине горы, меж корней или в дупле Дерева Жизни – верхушка которого ведёт к Верхнему миру. Вспомним в связи с этим о хакасских погребальных комплексах – зримо сочетающих в себе захоронения на вершинах гор с их подземно-погребальной частью. Кстати:

⁹⁰ Удивительно – но Кеннет Ринг приводит факты, свидетельствующие о *прямом сочетании “контакта с НЛО” и подземного САЯ*; в некоторых случаях (например, описанном на стр. 54) контакт с НЛО осуществлялся через предварительное погружение под землю — погружение, в деталях совпадавшее с шаманским “вхождением в хоркс”.

Христос в течение 20 лет был отшельником; ряд апокрифов (не признаваемых современной церковью в качестве достойных доверия первоисточников из-за некоторых разногласий с четырьмя “базовыми Евангелиями”) сообщает, что он провёл это время не просто в пустыне (сиё утверждение логически бессмысленно, выжить в “просто пустыне” невозможно),— но в пещере, находящейся в удалённой, пустынной местности. Отсюда названия многих русских монастырей – “пустынь” – основанию которых часто предшествовали поселения монахов-отшельников в скитах или рукотворных пещерах.

: Отсюда практика строительства подземных монастырей и храмов во всех мировых религиях.

В результате статистического исследования доступных случаев ПСП и НЛЮ-контактов Кеннет Ринг приходит к выводу: *подавляющее большинство их участников по получении такого рода опыта меняет жизненные ориентиры в сторону прежде не замечаемых ими проблем экологического и экуменистического характера.*

Медицинский аспект исследований Кеннета Ринга и его коллег выявил, что в случае НЛЮ-контактов, как и в случае проявлений экстрасенсорного дара, мы имеем дело с активацией височных долей нашего мозга. Совместные исследования нейрофизиологов из Северо-западного университета США и университета Сиэтла, проведённые в 2003 году с помощью методов компьютерной томографии на 37 добровольцах, позволили уточнить: активации подвергается в основном правая височная область неокортекса – то есть полушария, ответственного за аллюзивное, образное, а не вербальное восприятие мира. Аналогичная активация происходит в момент творческих озарений у лиц, занятых интеллектуальным трудом; сходная активация наблюдается у лиц, переживших ПСП, САЯ контактного рода и у реально работающих шаманов. Нейрофизиологические исследования специалистов (в книге К. Ринга имеется достаточное количество сносок на соответствующие медицинские статьи и монографии) начисто отвергают домыслы о шизоидности переживших подобные контакты личностей. Как и предположения, что мы имеем дело с мистификацией или банальным самовнушением, спровоцированным ТВ и прессой: можно сочинить весьма правдоподобную сказку, можно симулировать сумасшествие, дабы ‘откосить’ от армии,— можно какой-то период времени выглядеть вполне нормальным человеком и вести себя адекватно, будучи на самом деле полным и законченным параноиком или шизофреником — одного нельзя. Точнее, невозможно: подделать энцефалограмму. *Именно повышенная активность правой височной доли головного мозга отличает реальных контактёров с UFO, а также переживших ПСП и реально работающих экстрасенсов от шарлатанов и сумасшедших.*

У нас в стране в последние годы аналогичные исследования проводились в институте физиологии имени Павлова под руководством профессора Лебедева на установке МРТ; в результате этих работ было выяснено: при отсутствии внешних помех [это крайне важный фактор] тщательно подобранными слабыми переменными магнитными полями низких и сверхнизких частот можно влиять на соответствующие зоны неокортекса, “разгоняя” или, наоборот, подавляя их активность. То есть с помощью тщательно выбранного резонанса можно

активировать любую зону неокортекса, не прибегая к практиковавшемуся прежде для этой цели “вживлению электродов”. Электромагнитная резонансная активация одних зон повышает иммунную защиту организма, активация других способствует регенерации поражённых органов; активация правой височной доли – творческие способности. Широкому применению этой методики пока препятствует не столько начальная фаза данных исследований, сколько необходимость глобальной изоляции от всевозможных электромагнитных помех: уровень резонирующего воздействия должен быть крайне низким (принцип “не навреди”) — но мозг наш имеет множество “устройств защиты” от внешних электромагнитных воздействий, срабатывающих аналогично устройству шумоподавления в звукозаписи, и на поверхности, в условиях мощного стороннего электромагнитного прессинга, столь слабые воздействия просто не замечает.

Но то — **на поверхности...**

: О том, как Подземля экранирует нас во время пребывания в оной от всех шумовых раздражителей (в том числе от электромагнитных), что “правят бал” на поверхности Земли, не раз говорилось в этом моём повествовании. Именно потому первые удачные исследования нейромагнитометрии неокортекса впервые удалось осуществить именно под землёй – в 1986 году сотрудниками медицинского отделения Ашхабадского университета в Бахарденской пещере.

— Но если Читатель полагает, что мир Подземли начисто лишён какого-либо электромагнитного фона – поверьте: он сильно заблуждается. Пусть *крайне слабое*, но любая полость, любая трещина в земной породе (а тем более пещера с имеющимся капежом воды со свода) генерирует своё переменное электромагнитное поле – причём очень примечательной частоты.

Ещё в конце семидесятых годов английский (валлийский) геофизик и известный писатель, популяризатор геологических и геофизических наук Поль Деверю [P. Devereux, «Earth Lights» – Wellingborough, England, “Turnstone”, 1982; «Earth Lights Revelation» – London, “Blandford”, 1989] и канадский нейрофизиолог Микаэл Персинджер [M. Persinger, «Space-Time Transients and Usual Phenomena», «The Tectonic Strain Theory» и др. работы⁹¹] выдвинули гипотезу, в соответствии с которой НЛО, а также “примыкающие к ним” по визуальным ощущениям проявления земного электромагнетизма (шаровые молнии, “огни св. Эльма” и пр.) “привязаны” к зонам тектонических разломов, вулканической активности, районам землетрясений (данные статистики действительно подтверждают это предположение); к тем же разломам, по их мнению, привязаны все случаи наблюдения спелеологами САЯ < на это утверждение трудно возразить хотя бы потому, что была бы пещера — разломы в ней не найдёт только очень близорукий исследователь >. «Постоянно сообщают о появлении огней вокруг высоковольтных линий, радиомачт, отдельно стоящих зданий, железнодорожный путей. Огни любят посещать каменоломни, горные кряжи, шахты и

⁹¹ Подробный их перечень приводится в книге Кеннета Ринга — равно как и критический разбор выдвигаемых Персинджером и Деверю предположений.

пещеры» [P. Devereux, «Earth Lights Revelation»]. Надо сказать, что Деверю – первый из западных исследователей АЯ, связавший САЯ с аналогичными явлениями, наблюдаемыми на поверхности земли. Причём с исключительно материалистических позиций геофизика, изучающего проявления земного электромагнетизма. В основе гипотезы Деверю лежит очевидный геофизический факт: любой тектонический разлом вносит искажения в электромагнитное поле Земли и генерирует целую группу электромагнитных низкочастотных колебаний, частоты и амплитуды которых зависят от многих факторов (глубина и размеры разлома, вмещающие породы, их обводнённость, минерализация циркулирующих в разломе вод, химический состав заполняющих пород, напряжение деформации, вызывающее в ряде случаев пьезоэлектрический эффект, ионизация циркулирующего в разломе воздуха, провоцирующая соответствующие электрические токи – и т. д.⁹²). Как сообщалось выше, спелеологам и спелестологам, проводящим магнитную топосъёмку пещер, известны зоны, в которых она просто-напросто невозможна: компас ведёт себя в этих местах столь “неправильно” (стрелка описывает либо циклическое вращение, либо столь же циклические колебания с размахом в $15 \div 45^\circ$), что для составления точной карты этих фрагментов пещер приходится применять более сложную съёмку — исключаящую привязку к магнитному полю Земли. Частоты таких локальных колебаний магнитного поля Земли вполне соответствуют заявленным Деверю и Персинджером.

Энергетические напряжения в зонах геологических разломов, выражающиеся в низкочастотных колебаниях электромагнитного поля, Персинджер и Деверю связывают с “энергетическим резонансом” височных долей мозга у лиц с повышенной чувствительностью к подобного рода эффектам (как следует из исследований Кеннета Ринга и его коллег, чувствительность эта может быть либо врождённой, либо приобретённой в следствие пережитого дистресса) – низкочастотные электромагнитные ритмы височных долей коры головного мозга, безусловно, имеют сходство с колебаниями электромагнитного поля Земли, генерируемыми тектоническими разломами. По мысли Персинджера и Деверю, в результате сложения внутренних ритмов височных долей и генерируемых разломами колебаний работа височных долей активизируется – человек приобретает способность к экстрасенсорному считыванию информации из внешнего мира. [Вообще предложенная Персинджером и Деверю гипотеза много сложнее, так как Деверю пытается объяснить с геофизических позиций возникновение

⁹² В настоящее время сейсмологи и геофизики пытаются найти корреляцию меж изменением этих низкочастотных колебаний и сейсмической активностью. Известно также, что помимо низкочастотных электромагнитных колебаний тектонические разломы генерируют инфразвук, мощность которого нарастает перед землетрясениями – этот инфразвук, например, прекрасно слышат наши домашние животные. Некоторые сейсмологи (в частности, сотрудники Бакинского института сейсмологии АН Азербайджана) полагают, что инфразвук генерируется ионизированным воздухом разломов, резонирующим с соответствующими частотами электромагнитных колебаний.

наблюдаемых оптически шаровых молний и НЛО; отмечая, что механизм генерации подобных образований по-прежнему остаётся “не вполне понятным”, он, тем не менее, считает, что непосредственно на височные доли контактёров воздействует поле, генерируемое этими квази-объектами – а не общее электромагнитное излучение разломов. Персинджер полагает, что на височные доли воздействует электромагнитное поле разломов; возникающий в сознании человека образ НЛО является своего рода наведённой галлюцинацией, – “побочным оптическим эффектом”, сопровождающим считывание контактёром некой, действительно реальной, информации. Деверю ссылается на достоверные наблюдения НЛО (и уж тем более шаровых молний), зафиксированные киноплёнкой и соответствующими показаниями радаров — обсуждать тонкости этого спора я полагаю излишним.]

В случае ПСП, по мысли Кеннета Ринга, активация височных долей происходит иным образом: организм, поставленный процессом умирания в безусловно дистрессовое положение, сам активирует эти доли (возможно, не последнюю роль в такой активации играет предсмертная асфиксия, то есть возрастание уровня CO_2 в крови); в шаманизме и ряде иных религиозных практик активация височных долей достигается путём соответствующих тренировок – в частности, так называемой практикой “управляемого”, или “раздельного” дыхания. Эту практику без труда можно увидеть в методиках сосредоточения в исиахии, – как представляется мне, в обоих случаях (шаманизм и исиахия) при конечной цели – раздельном мышлении правым и левым полушариями, либо подавлении вербального мышления, за которое “ответственно” наше левое полушарие, существенную роль играет повышение уровня CO_2 в крови. В восточных методиках подобные дыхательные упражнения называются “цигун”; в индийской философии такая активация именуется “кундалини”, – этот термин в последнее десятилетие прочно вошёл в нейрофизиологическую и психологическую литературу в качестве “официально принятого”. Если предположения Персинджера/Деверю/Ринга верны в своей основе – получается, что контактёры с НЛО не общаются с реально существующими “космонавтами”, представителями иных цивилизаций, – как не созерцают некоего “бога” летящие по предсмертному тоннелю — все они считывают сноподобную информацию из Мирового Информационного Поля, в той или иной степени касающуюся их. Конечно, здесь уместно вспомнить о “практике управляемых сновидений” в шаманизме; сходство считываемой подобным путём информации однозначно говорит в пользу её реальности — но от подробного обсуждения данной гипотезы (как и её аспектов в свете религиозных понятий “душа” и “загробный мир”) я, опять же, уклонюсь. Как и от обсуждения вопроса, какое из наименований источника получаемой таким путём информации – Информационное Поле, Мировой Разум или Бог – ближе к Истине.

Ибо всё это не столь важно.

– Важно: практически все участники НК [“необычных контактов” в терминологии Кеннета Ринга] действительно получают некую, весьма сходную информацию. Различия меж информацией, получаемой при НК разного типа, имеются: в случае ПСП это, как правило, светлые ощущения –

коль говорить об общем эмоциональном фоне Контакта; самое тяжёлое, мучительное – возвращение в собственное тело, в реальный физический мир. В случае НЛОК эмоциональный фон чёрен; возвращение в реальный мир воспринимается, как избавление от угрозы.⁹³ Отмечая различия в эмоциональном окрасе ПСП и НЛОК, Кеннет Ринг вплотную подходит к мысли, что различия эти вызываются, по-видимому, изначально разной направленностью События: в случае ПСП человек сам обретает способность экстрасенсорного сопереживания Миру – и открывающиеся ему при этом информационные горизонты по сравнению с ситуацией, приведшей к такому прозрению, безусловно воспринимаются, как благостные; в случае НЛОК некая сила (или сущность, не вполне понятная нам пока на физическом уровне) воздействует на контактёра, внезапно вырванного из привычного, и, как правило, вполне благополучного контекста жизни. *Но содержание получаемой при этом информации практически совпадает.*

: В большинстве случаев в наше время эта информация направлена на экологическую сторону развития человеческого социума – экологическую в самом широком понимании этого слова, ибо экология души, нашей социальной жизни, и экология биосферы – суть равнозначимые и взаимосвязанные понятия.

Контактная группа САЯ отличается от опыта ПСП и НЛОК некой “эмоциональной полосатостью” – здесь полное сплетение как светлых, радостных эмоций, так и их антиподов, от изумления, тревоги и страха до оторопи и невероятного кайфа. При явном сходстве с НЛОК (радость избавления от грозящего жизни ЧП – при чудесном возвращении в грот или выходу на поверхность из пещеры) ситуации с САЯ включают и отчётливую составляющую ПСП – по крайней мере в отношении той же радости и ощущения, что соприкоснулся с неведомыми до того духовно-космическими силами. Есть контактные САЯ, оставляющие лишь ощущение тревоги и страха – таковы, например, описанные многими спелеологами эффекты “визита хозяина”, “взгляда в спину” и “спелеодеймоса”; есть ощущения нейтральные – “свечение свода” или флуктуации течения времени.⁹⁴ Ощущений, тяготеющих к ПСП, описано крайне мало – если

⁹³ Не отсюда-ли пошли легенды об Аде и Рае?..

⁹⁴ 28. 05. 06 в 22.05 по каналу REN-TV был показан просто потрясающий по своей документальности фильм «Проект отражение: подводные призраки», в котором свидетелями и комментаторами представленной информации выступали столь авторитетные представители высшего командования нашего ВМФ, как адмиралы Чернавин, Барклай и Квятковский (никаких поводов не доверять сообщённой ими информации у меня лично нет, – наоборот: уж если столь материалистически ангажированные и более, чем серьёзные и компетентные люди излагают нам десятки документированных фактов наблюдения “подводных НЛО” и их связи с НЛО воздушными — значит, это истина в последней инстанции). Так вот: все эти свидетели в унисон отмечают, что при наблюдении подводных НЛО имел место точно такой же иррациональный страх, что при наблюдении в непосредственной близости воздушных НЛО; при этом, точно так же, как и при наблюдении подземного “свечения свода”, спящие члены команды морского судна внезапно просыпались.

не считать результаты подземных медитаций и камланий. По-видимому, случайные САЯ контактного рода действительно ближе к НЛОК. Что, кстати, однозначно говорит: при всём своём “пещерном своеобразии” они являются частью общей картины и независимого типа АЯ не образуют.

В то же время есть то, что выделяет САЯ из всего спектра как АЯ, так и НК. Это – их полная и широкая доступность для человека любого склада мышления, вне изначальной предрасположенности к резонансной активации височных долей. *Ибо в условиях Подземли происходит естественная активация височных долей нашего мозга, спровоцированная следующими факторами:*

1) Информационно-эниологической изоляцией находящегося под землёй человека от ноосферы Земли;

2) Снижением потока информации, воспринимаемой традиционными рецепторами (зрением, слухом, обонянием и прочими органами чувств);

3) Постоянно мобилизующем состоянии стресса, в котором пребывает находящийся под землёй человек;

4) Эпизодически возникающей обстановкой дистресса;

5) Повышенной концентрацией в пещерном воздухе CO_2 (на прямую связь меж концентрацией углекислоты в крови и экстрасенсорной, а также творческой активностью мозга указывал ещё знаменитый биохимик и физиолог Дж. Б. С. Холдейн в своей работе «Четвёртое состояние сознания и метаболизм углекислого газа»);

6) Изобилие тектонических и прочего рода разломов породы, вне которых существование пещер, даже рукотворных, трудно себе представить, впрямую способствует резонансной активации височных долей неокортекса даже в тех случаях, когда человек изначально не обладал соответствующей психологической предрасположенностью. И пусть межблоковые трещины и разломы вмещающей породы в каменоломнях, против глобальных тектонических разломов земной коры, несопоставимо малы — их количество огромно даже в каменоломне с самым, на вид, прочным и лишённым трещин, сводом; ионизация же пещерного воздуха достаточно высока для того, чтобы генерировать соответствующие токи “воздух/порода” — токи, в целом аналогичные циркуляции электрических зарядов меж ионосферой и литосферой Земли, порождающие шаровые и обычные молнии, а также коронные разряды. В большинстве случаев действительно тяготеющие не только к выдающимся на местности металлическим предметам, горным вершинам и просто высоким зданиям — но к тектоническим разломам и трещинам. Повторюсь: мощность “подземного электричества” неизмеримо меньше атмосферных электрических разрядов — зато в каждой пещере, вне зависимости от её “искусственности” и “естественности”, она присутствует повсеместно.

7) Каждая, срывающаяся со свода пещеры капелька воды, несущая разделяющийся в процессе падения электрический заряд $\text{Ca}^+/\text{CO}_2^-$, генерирует слабенький электромагнитный импульс (ибо падение, согласно законам гравитации, осуществляется в любом случае поперечно силовым линиям магнитного поля Земли); безусловно, суммарный электромагнитный фон гротов с каплепадом имеет спектр не “белого”, или “розового” шума — но сложный набор

колебаний, определяемый в соответствии с математической теорией С. Чеснокова анализа неявно заданных переменных. (Поскольку генерируемые волны, а значит и их суммарный спектр, задаются не гармоническими колебаниями, а отдельными импульсами, разделёнными, несмотря на строгую свою периодичность, достаточно большими временными промежутками-лакунами.) По уровню данный фон вполне сопоставим с электромагнитной активностью нашего мозга. Но если на поверхности за общим электромагнитным фоном подобные амплитуды, как уже говорилось, не только едва измеримы существующей аппаратурой (лишь МРТ-технологии позволили в самое последнее время получить их качественные значения) и не могут оказать на нас никакого влияния – под землёй, в условиях полной изоляции от внешних полей, они не могут не восприниматься нашим мозгом. Особенно в случае резонанса. Наложите зоны интенсивного капежа на карту пещеры – и вы получите топологическое распределение одного из факторов, способствующего росту нашей подземной экстрасенсорики.

Сочетание “капёжной генерации” с генерацией, обусловленной разломами и общей топологией Системы, даст нам полную картину “экстрасенсорной крутости” той или иной “дыры”. То есть – её способность возбуждать наши височные доли.

: Все эти факторы способствовали возникновению “подземных методик” погружения в духовно-космические миры, созданию подземных и пещерных храмов и обрядов инициации в шаманизме.

Именно отсюда — многочисленные легенды горных рабочих и шахтёров о Двудикой и шубине, Хозяйке Медной горы и Паренди; современные легенды кейверов о Белом спелеологе. Отсюда происходят удивительно сходящиеся в своём описании предания об освещённости Подземного Мира — все эти легенды и предания, созданные разными людьми, в разное время и в изолированных, изначально не связанных социумах, имеют в своей основе *нечто общее* –

: ту общность ощущения Иных Миров, что заставляет меня относиться достаточно серьёзно что к современным случаям наблюдения САЯ, что к старинным легендам.

Что интересно: как отмечают многие экстрасенсы, эмпаты и даже не столь одарённые, но достаточно часто ходящие в пещеры спелеологи, “на поверхности проявления аномальной энергетики редки, но необычайно сильны — в то время как под землёй они на порядок слабее, зато ощущаются практически в каждой пещере и повсеместно”. Характерно также, что современные эниологические воззрения напрямую связывают некие “энергетические потоки” с геологическим строением местности, – это положение практически прямо свидетельствует в пользу гипотезы Деверю/Персинджера.

В этом смысле можно по-новому рассмотреть утверждения части кейверов, что каждая пещера на не изъяснимом вербально уровне воспринимается ими по-своему – есть пещеры “любимые”; есть те, что вызывают неприязнь. Причём, как показывают опросы, утверждения эти имеют слабое отношение к украшенности пещеры натёками или кристаллами, к ширине или узости ходов — я говорю именно о невербальном, чувственном восприятии полости. Понятно, что не

только разломы или водяной капёж – сама полость своей топологией генерирует электромагнитные колебания, на которые ссылаются Персинджер и Деверю; как рисунок сетчатки глаза, папиллярные линии или генетический код человека, набор этих колебаний для каждой полости строго индивидуальный. Но, безусловно, также индивидуальны и наши энцефаллограммы; в случае электромагнитного резонанса полости, точнее, генерируемых ей и всеми её разломами и водокапами частот с персональными ритмами височных долей мы имеем “принятие полости”; в противоположном случае возникают биения, аналогичные частотам, что вызывают у нас подавленное состояние. Можно сказать, что каждая полость своим персональным электромагнитным спектром сама отбирает людей, так или иначе “западающих на неё” – людей со сходным спектром ритмов своих височных долей. И эти люди неизбежно ощущают между собой некоторую близость, сходство. Что способствует генерации спелеосоциумов, связанных с непосредственной пещерой (как происходит, например, в Одессе, Москве, Самаре и Питере) и неприязненно относящихся к иным пещерам. *Вдумайтесь, сколь сильно этот электромагнитный резонанс отличает спелеологию и спелестологию даже от альпинизма — и многие причины нашей “инакости”, включая описываемые вербально (например, отсутствие неба над головой, явную “неспортивность”, то есть “незрелищность”, доминирующий индивидуализм и активное творческое начало) отступят на второй план. Возможно, именно в электромагнитном резонансе заключается воспетый Кастере Зов Подземли, который для нас становится своего рода наркотиком. Ведь каждый из нас понимает: не “адреналиновая жажда” зовёт/манит нас из города под землю – стрессовых ситуаций хватает везде, и не за стрессом, и уж тем более, не за дистрессовыми развлечениями, мы раз за разом уходим в Мир Вечной Ночи. Не сталактитовые иль кристаллические красоты притягивают нас – которые на грамотно сделанном слайде иль фотографии выглядят заведомо прекрасней, чем в слабом свете фонарика, и которых хватает вне пещер (как хватает пещер, лишённых “сталактитово-кристального шарма”, – но, тем не менее, любимых на всю жизнь!) —*

*: **Нечто зовёт** – на бессознательном, невербальном уровне. Как видится мне, это тот самый электромагнитный резонанс: своего рода наркотик для височных долей нашего неокортекса. Без действия которого на поверхности всем нам становится неуютно и зябко. Но который возвращает нам душевное равновесие и радость жизни, как только мы погружаемся под землю. А потому не так важно для многих из нас, творишь-ли ты топосъёмку, курочишь непроходимый завал, гуляешь по лабиринту – или просто сидишь в гроте. За кружечкой чая или инога, растормаживающего невербальное начало неокортекса, напиток.*

— Об экологической информации, пусть и апокалипсического рода, получаемой при САЯ, мне лично ничего не известно – возможно потому, что сама ситуация возникновения САЯ во многом базируется на слишком конкретном ЧП (в тех случаях, когда человек попадает под обвал или срывается с верёвки, теряет ориентацию, остаётся без света) — не до мировых проблем, когда речь идёт о твоей персональной жизни.

Но в том, что касается поведения пережившего контактное САЯ после — здесь различий меж пережившими ПСП или НЛОК нет.

И это моё (и Кеннета Ринга) “во-вторых”: *после пережитого НК – что САЯ, что ПСП, что НЛОК, без разницы – человек существенным образом меняет своё мировоззрение. Ортодоксально настроенный верующий зримо ‘сдвигается’ в сторону экуменизма; политический или национальный шовинист, как правило, переходит к толерантности; вне зависимости от IQ и образования все пережившие ПСП, НЛОК или САЯ обращаются, так или иначе, к проблемам экологии.*

И становятся в принципе аполитичными – за исключением резко негативного отношения к тоталитаризму в любой его форме.

: Среди спелеологов вообще очень большой процент людей, посылающих любые политические, социальные или религиозные теории в одну известную полость. Не задумывались, почему?

Думается, по той же причине высок среди нас процент Личностей, не приемлющих коллективистскую уравниловку ни в какой её форме.

— Цитата из завершающей главы книги Кеннета Ринга:

«...эмпирические свидетели Необычных Контактв, как и проявляющие глубокий интерес к НК, оказываются в рядах сторонников того, что историк Томас Берри в своей книге «Сон Земли» называет “экологическим веком”. Чтобы лучше разобраться в причинах земной драмы, нам придётся обратиться к трактовке сегодняшней экологической ситуации самим Берри.

Для начала рассмотрим его беспощадную оценку того урона, который мы нанесли и продолжаем наносить окружающему нас миру:

“Мы изменяем химию планеты. Мы вмешиваемся в великие гидрологические циклы. Мы разрушаем озоновый слой, защищающий нас от космических лучей. Мы насыщаем воздух, воду и почву токсичными веществами, и мы уже никогда не сможем вернуть их первозданную чистоту. Мы нарушаем всю земную систему, которая в течение миллиардов лет и посредством цепи бесчисленных экспериментов выработала такое изумительное разнообразие форм жизни, способных на периодическое самообновление в течение неограниченного периода времени...

Последствия уже начинают проявляться. Пришёл час расплаты. На этой разрушительной стадии развития нашего индустриального общества мы ощущаем себя не венцом творения, но самым злокачественным видом земных существ. Мы – прекращение земного процесса, а не его завершение. Если бы существовал парламент живых созданий, то первым же своим постановлением он проголосовал бы за выдворение человечества из сообщества, поскольку наше присутствие уже становится губительным для всего живого. Мы – беда мира, его демоническая ипостась. Мы – насилие над самыми священными аспектами Земли.”⁹⁵

— Короче говоря, мы – пришельцы на своей

⁹⁵ Thomas Berry, «The Dream of the Earth» [San Francisco, “Sierra Club Books, 1988].

планете. Мы представляем собой более страшную угрозу, нежели воображаемая интервенция со стороны иной звёздной цивилизации.

И всё же, несмотря на строгое осуждение, высказанное Берри, даже он питает надежду: быть может, ещё не слишком поздно сменить курс и начать восстанавливать то, что мы уже почти погубили. Хотя Берри пишет с позиций историка и не вникает в такую экзотику, как ПСП и НЛО⁹⁶, тем не менее он приходит к тем же заключениям, какие вытекают из результатов “Проекта Омега”. В частности, он также наблюдает возрождение “шаманической личности”, которая, будучи способной к путешествиям “в отдалённые области космической тайны”, может возвращаться в человеческое сообщество, принося в него некое видение, для “исцеления Земли”.

: Берри, чьи вызывающие эссе порой оставляют такое впечатление, будто он не просто защитник Земли, но её истинный глас, в своей книге выясняет, что Земле требуется шаманически ориентированный управляющий и что она, похоже, его уже формирует.⁹⁷ Истинными опекунами планеты, с этой точки зрения, служат не “пришельцы”, с которыми, якобы, контактируют участники НЛО-переживаний — а сами контактёры, которые посещают область, где могут уловить предупредительные сигналы, исходящие от Мирового Разума. Это как раз то, что настроенные на мир Необычных Контактв несостоявшиеся шаманы способны делать — и что они, как мы обсуждали это ранее, фактически уже делают.

Обращение Берри к истории и становлению движений “тысячелетников” показывает, что пророки, как правило, появляются во времена распада культуры.⁹⁸ В наш беспрецедентный для истории век угроза нависла не просто над одной изолированной культурой: Земля в целом, культура, как таковая и вся наша естественная среда обитания держат осаду. Вся планета подвергается опасности — быть может, самой страшной с тех времён, когда человечество зародилось в её лоне. Реагируя на эту ситуацию, если верить Гроссо, Мировой Разум призывает к незамедлительным действиям. Он развеивает семена мирового спасения по душам рецептивных и чувствительных человеческих существ, открывая для них трансцендентальный порядок вещей и наделяя даром предвидения.

Мы все знакомы с идеей, что некоторые из великих душ — художники, поэты или религиозные деятели — выполняют пророческую функцию во благо своих современников. Однако в наше время, как я полагаю, пророческие функции демократизируются; обычные мужчины и женщины, в возрастающих количе-

⁹⁶ От себя добавлю: и, конечно же, САЯ.

⁹⁷ Как, возможно, сформировало в эпоху неолита Первых Шаманов [примечание моё, С. Сом].

⁹⁸ Помимо Берри на эту тему высказывалось достаточное количество как историков, так философов и этнологов — см., например, работы Майкла Гроссо [«The Final Choice» и др.], Хольгера Кальвейта [«Dreamtime and Inner Space» и др.], Мориса Котрелла [«The Tutankhamun Prophecies»], Раймонда Фоулера [«The Watchers»].

ствах, наделяются глубокими, раскрывающими душу переживаниями, которые несут заряд пророческого откровения. Среди них ПСПеры и НЛОКеры, “помеченные” высокими энергиями как всепланетные носители этого послания об обновлении, этого экологического императива.»

: Переживший два ПСП и испытавший несколько видов САЯ, в том числе контактного рода⁹⁹, я во многом согласен с положениями Кеннета Ринга, Томаса Берри, Майкла Гроссо – и их коллег. Как и в описанных ими случаях, пережитый опыт ПСП и Контакта с Дзуликой (то есть с тем, что мы называем этим расхожим словом), во многом сформировал если не моё мышление – то современное отношение к жизни, к проблемам человечества, его истории и месту во Вселенной. И не мог не повлиять на мою судьбу и мировоззрение во всём, что касается Подземли.

А также общей картины Мира Здания.

«Эмпирические свидетели являются, на мой взгляд, истинными провидцами нашего времени, порождающими новый мир стыка эпох, стыка тысячелетий. Этот мир призывает нас к космически-центрированному взгляду на наше место в бытии и способен зажечь огоньки всеобъемлющего возрождения планеты, спасти нас от ледяных вьюг ядерной зимы Танатоса и подступающего зноя экологической пустыни.»

: Живя в России, я не обладаю оптимизмом Кеннета Ринга – но по крайней мере мне отрадно осознавать, что наблюдаемые под землёй САЯ поневоле подталкивают нас в том же направлении, что опыт контактёров с UFO и опыт “жизни после жизни”.

То есть в направлении “точки Омега”.

В этом свете – том самом свете, что объединяет Подземное Свечение Свода, силуэты Дзуликой и Белого, “свет в конце тоннеля” при ПСП и загадочное свечение НЛО и фигур их “космонавтов” – даже не столь важен физический механизм явления, генерирующего сверхчувственные переживания.

: Важны его реальность и направленность. А слова — их было и будет в достатке.

ВРЕМЯ БУДУЩЕЕ - ПРАКТИКА:

Замечательную фразу сказал ещё в 1975 году один из спелеологов, учащийся на физфаке МГУ на астрономическом отделении: *«Они думают, будто для*

⁹⁹ Во время армейской службы также два раза наблюдал НЛО на экране своего радара (один раз радарное наблюдение сопровождалось визуальным — но, слава Мировому Информационному Полю, контактным не было), могу заявить: в РТВ ПВО нашей былой страны к наблюдениям НЛО отношение было “более, чем серьёзное”. При наблюдении НЛО, например, следовала специальная команда, суть которой сводилась к тому, чтобы у экранов станций не было солдат срочной службы – только дежурные офицеры. *Это говорит о столь многом, что в комментариях вряд-ли нуждается.*

того, чтоб полететь на Луну, нужно закончить авиационное военное училище – дудки: для этого, во-первых, нужно стать полноценным и знающим спелеологом!» Ясно: жилища землян на планетах Солнечной системы будут оборудоваться под поверхностью планет, в должной безопасности от возможной метеоритной атаки и космических излучений; герметизацию подлёдного и подземного жилища также легче обеспечить, чем строить некие “надувные купола” на поверхности – что обожают описывать в своих романах недалёкие фантасты.

В этом смысле создание подлёдных городов типа Кэмп-Сенчери, питаемых от автономного ядерного реактора, подземных дата-центров типа “Iron Mountain” с полностью контролируемой искусственной атмосферой и подземных изолированных убежищ, командных пунктов, заводов, хранилищ, лабораторий и транспортных систем – спелеокосмический опыт нашей цивилизации, мостик к прямому изучению и освоению других планет.

: Соедините воедино успешно реализованные проекты “Кэмп-Сенчери” и “Айрон-Маунтайн”, – добавьте к ним “Экосферу” (с учётом выявленных в ходе её эксплуатации ошибок) — получите космическую базу будущего, реализуемую уже на современном научно-техническом уровне.

Также ясно, что полноценное обследование (как и раскопки) неких полосей, что неизбежно будут обнаружены на других планетах и их спутниках, смогут провести лишь спелеологи и спелестологи — а потому *без спелеологии в будущих космических экспедициях не обойтись*. Приведу лишь один пример: известно, что на Марсе когда-то было в достатке воды (свидетельством чему наблюдаемые русла рек); появление извергаемой из недр воды зафиксировано и на Луне. О неизбежном обнаружении “космического льда” на Луне и на Марсе писали многие поколения планетологов, – не будем рассматривать все их теоретические выкладки, но заметим: априори вода – не самое редкое вещество во Вселенной.

Тем более, что в последнее время появились неопровержимая информация (ознакомиться с ней можно на соответствующих “космических сайтах” Интернета), подтверждающая наличие погребённого льда в лунных и марсианских породах, – и в открытом виде на спутниках Юпитера, Сатурна и Урана.

Причём в количествах, вызывающих уважение: ледяные оболочки иных спутников достигают тридцатикилометровой толщины.

Оставим проблемы создания должной для обитания человека атмосферы на этих космических телах совсем далёкому будущему – обратимся к проблеме обеспечения водой научно-исследовательской станции. Везти её с Земли дорого; гонять немногий привезённый запас по бесконечному циклу очищения “тоже не комильфо”: и очистка эта относительна, и тоже “не копейку стоит”. Что неизбежно для орбитальной станции – не факт, что необходимо для поверхности планеты, в принципе не лишённой воды.

: поиски необходимых скрытых водных запасов будут неизбежно предшествовать строительству даже первой, достаточно долговременной станции; кто способен наиболее дешёвым способом отыскать эту воду, как и разведать наиболее, опять же, дешёвые к ней подступы — для меня, как для спелеолога, “не вопрос”.

Цитата из <http://www.vz.ru/society/2006/7/30/43419.html> :

«Группа специалистов из Лаборатории боевой и космической робототехники отделения механической инженерии Массачусетского технологического института под руководством заведующего лабораторией профессора Стивена Дубовски разработала серию разведывательных мини-роботов. Разработчики называют их «микроботами» (microbots). [...]

Пенелопа Бостон и Стивен Дубовски из Лаборатории боевых и космических роботов Массачусетского технологического института выиграли в прошлом году грант NASA на проведение этого исследования. Бостон решила заняться микроботами из-за потенциальной возможности использовать их в космической спелеологии – на Марсе, Луне и т. д., так как одно из мест, где существует вероятность обнаружить жизнь, – это пещеры.

Один робот-вездеход класса Opportunity размером с тележку на колесиках, занимающийся исследованием Марса, весит 174 кг и оборудован сложным набором камер, спектрометрами и прочими геологическими инструментами, необходимыми для изучения поверхности Красной планеты. «Эта масса эквивалентна массе 1000 наших микроботов. И это будут самые разнообразные роботы», – говорит Бостон.

Бостон – специалист по пещерам, карстовым провалам, лавовым трубкам и другим подобным образованиям, а особенно по необычным биологическим сообществам, которые там процветают. Исследования пещер Земли, где на больших глубинах в холоде обитают существа, не нуждающиеся в солнечном свете и обладающие довольно экзотическим обменом веществ, натолкнули Бостон на мысль, что и в пещерах Марса может скрываться (от суровых условий на поверхности) местная жизнь. А то, что на Марсе есть пещеры, уже установлено.

Пенелопа решила, что с задачей обследования разветвленных подземных ходов может справиться армия маленьких роботов, для которой потеря одной-другой машины не значила бы ровным счетом ничего. Так и появился проект “планетарного микробота” – маленького шарика с датчиками и одной ногой, которой он может отталкиваться от поверхности, совершая прыжки. Поскольку Дубовски специалист по искусственным мышцам, которые в будущем обещают предоставить роботам высокую мощность при минимальном весе, можно предсказать, что за привод будет двигать этой ногой.»

*– Таковы **практические аспекты** космоспелеологии будущего.*

Причём – не столь отдалённого.

Что же касается существования пещер на иных телах Солнечной системы, кроме Земли — так и на самой Земле они образуются не только выщелачиванием карстующихся пород биологического происхождения.

Ознакомьтесь, например, со следующей информацией из Интернета:

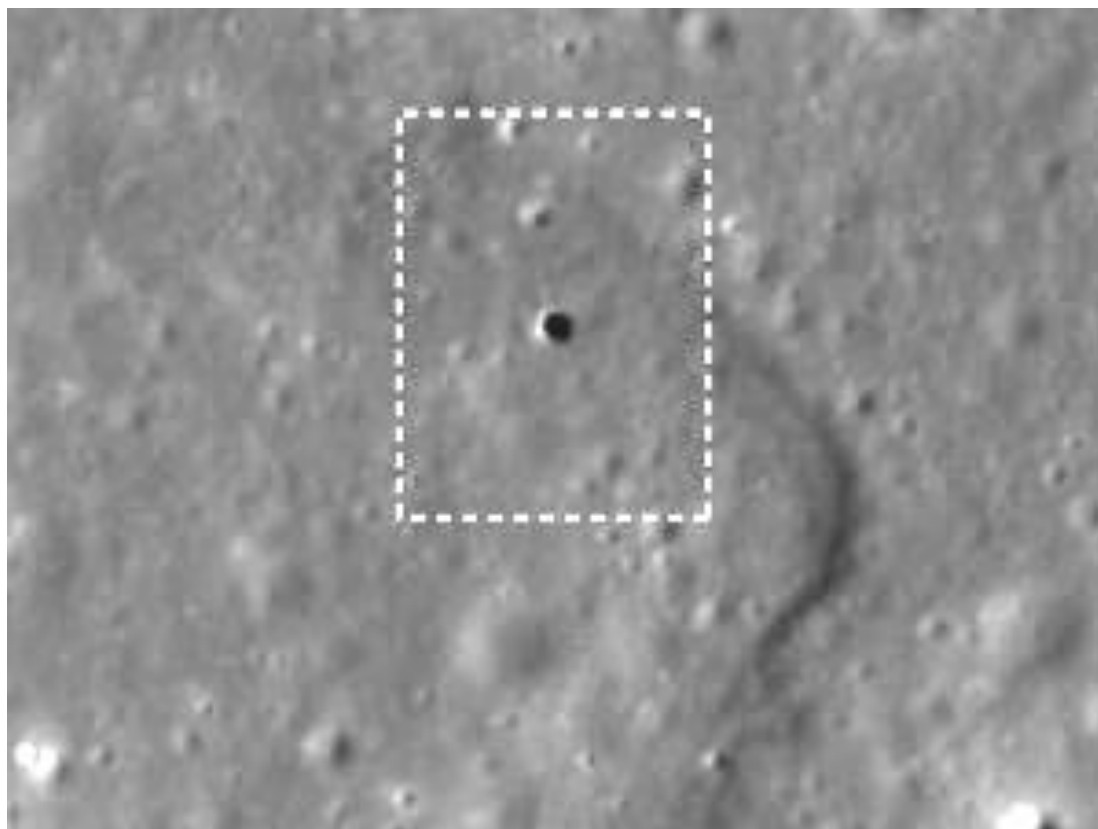
Найдена очень большая дырка на Луне

[23.10. 2009, 14:29 «Комсомольская правда»,

<http://news.mail.ru/society/2991798/>]

Об удивительном открытии объявлено в свежем номере специализированного журнала *Geophysical Research Letters*. О дырке – первой, обнаруженной на Луне, сообщила международная команда ученых, руководил которой Юичи Харияма (*Junichi Hariyama*) из японского космического агентства (*Japanese Aerospace Exploration Agency*).

Дырка была замечена на нескольких снимках поверхности нашего естественного спутника, переданных японским зондом *Кагуя*. Специалисты оценивают ее диаметр в 65 метров. Но полагают, что видимый ход ведет в гораздо более широкий тоннель — порядка 370 метров в ширину.



Серьезные ученые, конечно же, отвергают мысль, столь любезную уфологам — будто на Луне существуют подземные убежища, когда-то давно построенные пришельцами. Они считают дырку естественным образованием. Мол, что-то тут обвалилось в результате лунотрясения или было пробито метеоритом. А тоннель или тоннели образовала вулканическая лава. Возможно, она создала в недрах Луны и обширные залы.

Но идею, что лунные катакомбы могут служить убежищем, исследователи не отвергают. Хотя и предназначают их не инопланетянам, а землянам — будущим колонистам. Ведь слои породы, расположенные поверх тоннелей и залов, могли бы хорошо защищать от радиации и колебаний температуры.

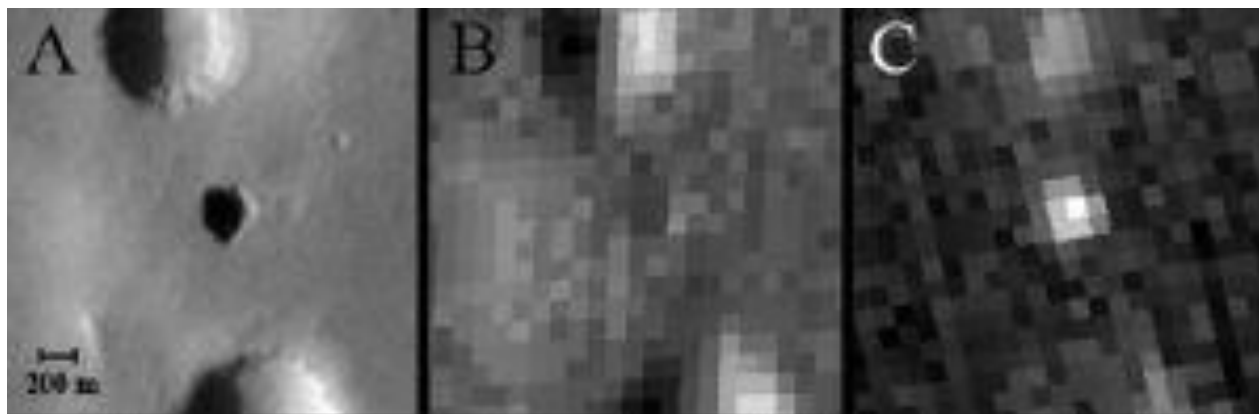
В ближайшее время американцы собираются нацелить на дырку свой зонд *Lunar Reconnaissance Orbiter (LRO)*, получить снимки более высокого разрешения (в 10 раз четче) и уточнить параметры «лаза». Дальнейшая цель — попробовать понять, можно ли туда пробраться.

Учёные улучшают технические средства для поиска пещер на Марсе

[05 апреля 2007 года, 18:07 <http://science.compulenta.ru/313533>]

Текст: Николай Карташев

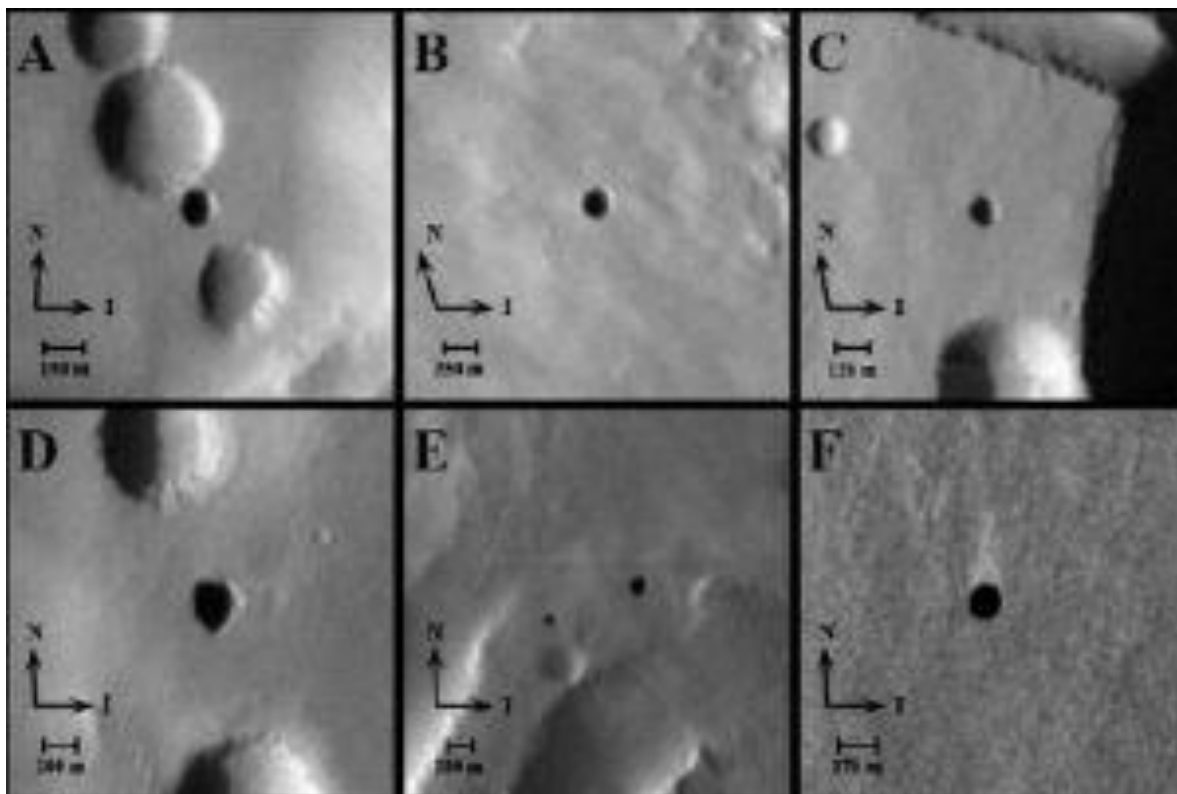
Американские учёные начали осуществление второй фазы программы усовершенствования метода поиска пещер на Марсе при помощи канала инфракрасного и видимого света прибора THEMIS на аппарате Mars Odyssey. На первой стадии проекта учёные занимались составлением сигнатур теплового излучения нескольких десятков пещер в Аризоне и Нью-Мексико при помощи инфракрасного фотодетектора QWIP и ручных камер.



Тепловое излучение от возможной пещеры: днём (В) и ранним утром (С) (изображение Space.com)

На второй стадии проекта учёные займутся тестированием своего нового метода на Земле, в областях с условиями, аналогичными марсианским. В числе этих областей будут засушливые и выжженные пустыни как, например, Моджава в Калифорнии и Атакама в Чили. Испытания будут производиться и в условиях низких температур в Исландии и Антарктике.

Температура около входа в пещеру отличается от температуры окружающей её среды: внутри пещеры поддерживается практически неизменная температура, а поверхность планеты нагревается и охлаждается в течение суток. Как раз по такой температурной сигнатуре и возможным становится определить наличие в регионе пещеры.

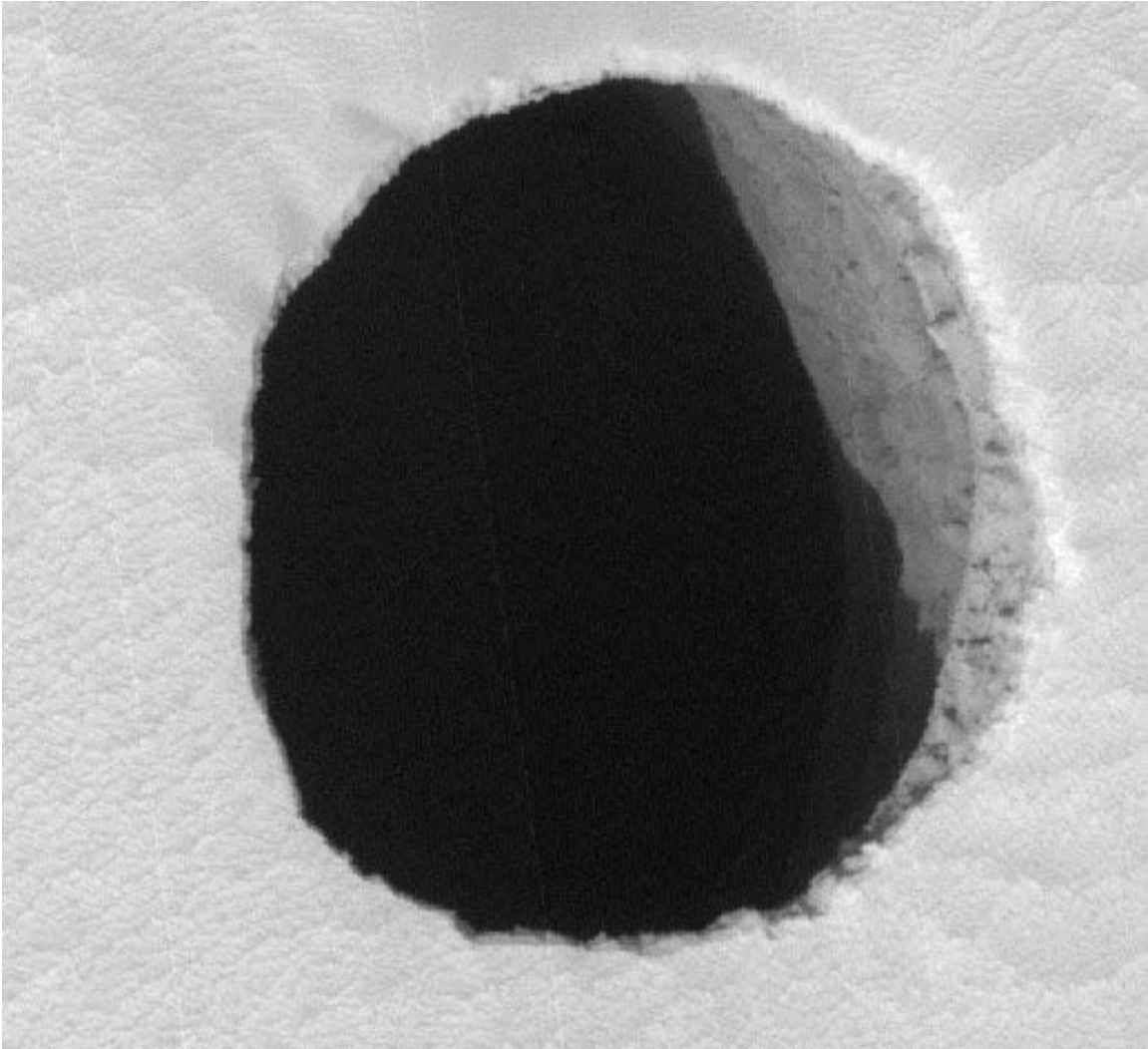


Пещеры на Марсе (изображение Space.com)

В ходе второй стадии проекта учёные намерены улучшить свой метод поиска пещер посредством выяснения оптимального волнового диапазона и наиболее подходящего времени суток для этого. В рамках проекта также разрабатываются роботы, которые смогут в будущем заняться исследованием обнаруженных на Марсе пещер.

Ранее с помощью собранной прибором THEMIS информации удалось обнаружить пещеры в экваториальной области Марса. Специалисты считают, что они могут быть использованы в качестве места дислокации людей во время экспедиций на Марс. Это позволит защитить исследователей Красной планеты от воздействия губительного солнечного излучения. В пещерах также могут быть найдены следы марсианской жизни, существовавшей в прошлом или, возможно, существующей и сейчас. Всего к настоящему времени было обнаружено семь пещер, которым присвоены имена Дина, Хлоя, Венди, Энни, Эйбби, Никки и Джейн. Они имеют размер от 100 до 250 м в ширину и простираются на глубину до 130 м под поверхность планеты, сообщает Space.com.

Вот одно из последних (от 29. 08. 07) изображений марсианской пещеры-каверны:



Следует заметить, что сейчас получены данные о существовании пещер не только на Луне и Марсе, но и на спутниках Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна. Так что будущие практические исследования планет и спутников Солнечной системы неизбежно будут нести и спелеологическую (а быть может и спелестологическую) составляющую – если...

: Если из-за множющихся социальных проблем человечество вообще не прекратит практические исследования космоса. И если по-прежнему в своих космических исследованиях будет опираться на ракетно-технологические костыли –

А не на более действенные способы познания мира. О которых – в следующей главе.

ВРЕМЯ БУДУЩЕЕ – ЭЗОТЕРИКА:

*«Мифы – это события,
которые никогда не случались,
но постоянно происходят.»*
: Саллюстий.

Собственно к *эзотерике* оно имеет весьма отдалённое отношение – ибо данный аспект космоспелеологии опирается на современные астрономические и геологические представления и достаточно строгие построения эниологии, поведанные мной в предидущих главах. За практическим применением которой – спелеоастрономическое будущее. В тоже время эниология прекрасно объясняет кажущееся невероятными удивительно-точные представления древних об устройстве Мира, именуемые *эзотерическими знаниями* (или же *мифами*) — а потому отказываться от этого слова не будем.

— Для начала уясним себе, что подземные полости не являются исключительной собственностью планеты под названием Земля: они образуются всюду, где есть вулканические явления, льды, осадочные породы, тектонические, химические и биологические изменения рельефа,– и/или осознанная инженерная деятельность разума, сходного с нашим. Как следует из работ Н. А. Гвоздецкого и В. Н. Дублянского, пещеры того или иного типа образуются так или иначе в любой горной породе,– как я писал в предидущей главе, в настоящее время имеются неопровержимые доказательства существования пещер на всех космических телах нашей планетарной системы, обследованных с близкого расстояния космическими аппаратами.

В то же время В. М. Слукин и другие исследователи “рукотворной подземли” убедительно и ясно доказывают: все этносы, населявшие нашу планету во все времена своей истории практиковали сооружение как ПАС, так и ПГВ. Даже древние австралийцы вели добычу кремния в известняковой пещере Коональде; первые кремниевые разработки относятся ко временам неандертальцев – впрочем, и слоны прославились сооружением ПГВ эскавационного типа (норы в земле роет столь большое количество животных, что специально перечислять их нужды нет – тем более, что нас с вами интересуют проявления Разума, как можно более сходного с земным¹⁰⁰).

¹⁰⁰ Тем не менее замечу, что если рассуждать о подземных полостях, имеющих на иных планетах, полости анималистского происхождения со счёта сбрасывать не стоит — учитывая, что на Земле данные полости создают представители практически всех типов наземной фауны,– как и то, что размеры этих представителей на иной планете могут существенно превосходить наши с вами размеры. А значит, создаваемые ими полости вполне могут именоваться пещерами. С этой точки зрения описанные писателями-фантастами подземелья (например, в «Звёздных рейнджерах» Р. Хайнлайна) — вполне возможная реальность какого-то мира. Как спелеолог, знакомый с реально существующими на Земле пещерами биологического (вегетативного) происхождения, и как

И поскольку нам важны именно похожие на нас носители разума – можно смело отбросить все остальные варианты, сосредоточившись исключительно на планете, аналогичной Земле. С соответствующе сходным с нами населением: как по своей биологической, так и (в той или иной степени) психологической ориентации.

То есть нас интересует планета с развитыми осадочными отложениями (они неизбежны в мире, который освоен биосферой, как минимум, десяток миллионов лет),– отложениями, во многом сходными с нашим известняком. По крайней мере, не отличающимися от него в принципе (отличия эти в любом случае вряд ли будут превосходить отличия девонских известняков от ордовикских, пермских или карбоновых).

: Пещеры в таких пластах неизбежны. Как, по-видимому, неизбежны и искусственные полости – коль мы ищем абсолютно подобных себе. < Согласитесь, довольно необычный для традиционно-астрономического подход к поиску “братьев по разуму”: от частного к частному, а не от общего к общему,– ни индукцией, ни дедукцией “и близко не пахнет”. Тем не менее, я постараюсь доказать, что подход этот правилен, и за ним – будущее. Ибо коль мы ищем “братьев” — их и нужно искать в первую очередь, а не каких-нибудь интеллектуалов-осьминогов или мыслящую плесень. >

— Вопрос, *много-ли в мире планет, действительно подобных Земле*, в наше время предметом интеллектуальных спекуляций не является:

Открываем книгу В. Г. Сурдина, преподающего астрофизику на астрономическом отделении физфака МГУ [«Рождение звёзд», УРСС, Москва, 2001] – и получаем следующие небезинтересные сведения (специально обращаю внимание Читателя не на спекулятивную газетную публикацию и не на специальную, понятную лишь профессионалам литературу – но на книгу, что в наше время является учебником¹⁰¹):

1. Гигантские молекулярные облака (ГМО) с массой в тысячи солнц и богатым молекулярным составом (включающим не только воду, но и сложные органические соединения) – абсолютная реальность *всех типов галактик* за исключением (по-видимому) “старых классов” Е (эллиптических галактик со спектрально однородным звёздным населением “первичного типа”, лишённых сложной внутренней структуры и соответствующих межзвёздных магнитных

человек, имеющий некоторое астробиологическое образование, я также могу представить себе обширные лабиринты, что могут быть созданы корневой системой гигантского растения. Особенно в случае полного разложения его органической части и переходе стен полости в закарстованное состояние в результате действия биологических агентов и “добычи растением” минеральных составляющих почвы.

¹⁰¹ Чем отличается учебник от бредоподобного траля для новых русских кухарок (и в тоже время от не бесспорных гипотез, излагаемых специалистами для специалистов в профессиональных изданиях) — надеюсь, понятно любому моему Читателю.

полей). Образование ГМО происходит перманентно, подпитываясь как продуктами распада массивных, короткоживущих звёзд, так “гравитационным стягиванием” диффузного межзвёздного вещества с периферии к центру галактики и его “падением” на плоскость вращения галактики. При прохождении через зону спирального рукава с повышенной напряжённостью межзвёздного магнитного поля эти облака уплотняются и фрагментируются; немалую роль играет также динамическая волна от взрывающихся сверхновых звёзд – кстати, изрядно обогащающих ГМО тяжёлыми элементами. Процессы уплотнения и фрагментации ГМО приводят к его дальнейшему распаду на сжимающиеся газопопылевые агрегаты, – что, по сути, представляют собой протозвёздные облака.

2. Неизбежный коллапс протозвёздного облака может привести к а) образованию одиночной звезды; б) двойной или кратной системы; в) звезды, окружённой протопланетным облаком. Формирование звезды с протопланетным диском требует умеренной массы ($< 3 M_{\odot}$) и среднего значения момента количества движения вращающегося протозвёздного облака ($J_0 \sim 10^{50} \div 10^{52} \text{ г см}^2 \text{ с}^{-1}$). Меньший момент приводит к образованию отдельной звезды; больший – к фрагментации облака на ранней стадии сжатия до выделения плотной центральной конденсации. *То есть параметры, необходимые для появления у звезды планетной системы – самые средние; и именно у звёзд “околосолнечных” спектральных классов неизбежно существование планетных систем.* “Но это ещё не всё”: даже в двойных системах возможно образование планет в трёх случаях: а) вращающаяся звёздная пара достаточно “тесна”, и планеты могут образоваться на некотором удалении от звёзд; б) в точках устойчивости Лагранжа; в) при весьма большом расстоянии меж компонентами непосредственно около звёзд. Эти случаи неизбежно реализуются во Вселенной, ибо за распадом сжимающегося протозвёздного облака на фрагменты (согласно расчётам Рудольфа Киппенхана, проходящего через промежуточную стадию торообразной туманности с неизбежным “рассеиванием” части межзвёздного вещества фрагментирующего на звёзды тора и его концентрацией в “точках Лагранжа”), наступает перераспределение момента движения – теперь отдельного для каждой будущей звезды, – после чего протозвёзды эволюционируют в соответствии с первым или вторым вариантом.

3. Звёзд “околосолнечных спектральных классов” во Вселенной – более половины, и эволюционируют они достаточно долго, чтобы обзавестись *каждая обязательной планетной системой.*

При этом только в одной нашей Галактике насчитывается 200.000.000.000 звёзд; из них *не менее* 100.000.000.000 относятся к спектральным классам F ÷ K, – то есть “околосолнечным”; с менее яркими звёздами класса M их гораздо больше. Что важно: согласно измерениям экваториальной скорости вращения звёзд, у трети звёзд класса F₀ должны быть планетные системы; у звёзд класса F₂ в половине, как минимум, случаев; у звёзд F₅ ÷ F₈ в 80 %, – у звёзд классов G, K и M в 100 % случаев.¹⁰²

¹⁰² И. С. Шкловский, «Вселенная, Жизнь, Разум», – “Наука”, Москва, 1973; И. С. Шкловский, «Звёзды: их рождение, жизнь, смерть», – “Наука”, Москва,

: Уже сейчас известно около 400 планетных систем (на расстоянии до 62 пк от Солнца¹⁰³); следует понимать, что это не все планетные системы, которые имеются в данном радиусе – а лишь те, что обладают планетами-гигантами типа Юпитера и плоскость вращения которых оптимальна для их обнаружения современными инструментальными средствами; *реальное количество относительно близких планетных систем в несколько раз больше*. Так как планетные системы обнаружены даже у пульсаров < безусловно, данные планетные системы явно “вторичного происхождения” > – вывод: *распространение планет в космосе дело столь же обычное, как и ядерные реакции, приводящие к свечению звёзд*.

Проблема происхождения жизни – по прежнему проблема для современной науки; однако последние исследования показывают, что она *неизбежно* зарождается там, где есть глины¹⁰⁴ и водная среда. [Рекомендую ознакомиться со статьёй Д. А. Александрова, М. Б. Готтих «Химические основы возникновения Жизни» на сайте <http://www.astronet.ru/db/msg/1186111>.] Наличие воды в космосе, как и образование глин на планетах земной группы – не вопрос, но астрономо-геологический факт.

Неизбежность развития жизни до появления гуманоидного разума одними исследователями декларируется, другими отвергается; приводить эти софистические в своей основе споры я за недостатком места не буду – лишь отмечу, что на нашей планете, по-видимому, имеется три типа потенциально разумных существ и ещё один, возможно, существовал в эпоху динозавров [Carl Sagan, «The Dragons of Eden», – “Coronet books”, 1977]. Понятно, что за разнообразием мира проявлений Разума может быть великое множество. Как неисчислимо количество вариантов развития даже любого земного этноса — от технократизма, стагнации, регресса, самоуничтожения или самоизоляции до погружения исключительно в эзотерическую сторону бытия.

Но звёзд только в нашей галактике – 200 миллиардов.

Галактик в космосе неисчислимо множество.

А значит, похожих на нас в достатке.

Из чего следует наша *неизбежная “неодинокость”* в космическом пространстве.

– Совместим же означенную “неодинокость” с декларируемой выше распространённостью пещер и (в случае

1977; Р. Киппенхан, «100 миллиардов солнц», “Мир”, Москва, 1990; В. М. Липунов, «В мире двойных звёзд», “Наука”, Москва, 1986; И. С. Шкловский, «Разум – Жизнь – Вселенная», ТОО “Янус”, Москва, 1996.

¹⁰³ <http://www.allplanets.ru/> – “Планетные системы”.

¹⁰⁴ В этой связи можно удивиться точности древних представлений о происхождении жизни “из праха”, из глины, – но о точности представлений древних шаманов мезолита об устройстве Вселенной уже говорилось. Эти эзотерические знания – не продукт “дара” неких пришельцев (хотя, конечно, возможно и такое), но (скорее всего) – продукт древних эниологических технологий Познания. Что с *техническим уровнем* цивилизации имеют мало общего.

развития цивилизации, сходной с земной) подземных искусственных полостей. И добавим “совсем немного эниологии”: в той её части, что описывает информационную изолированность Мира Подземли от условий и условностей Поверхности. А также возможность нашего внутреннего “матричного резонанса” с Миром — что наиболее явно проявляются *именно под землёй*.

: *Ощущение Подземли* при таком резонансе сходно у людей со сходным типом мышления. Конечно, оно не дано упёртому спелеоспорсмену или спелестологу, озабоченному лишь топосъёмкой да копательными экзерсисами; но не о них речь. Кесарю – кесарево. Слесарю – слесарево: пусть копают, пусть топосъёмют. Пусть спорят до гипертонии, “чья Система краше”, –

— *Первым Контактёром с неземным, но весьма похожим на наш, миром, будет не космонавт и не астроном – но: тот спелеонавт или спелестолог, что наиболее адекватно представляет и ощущает не конкретную пещеру — Мир Подземли в целом. ПРИЧЁМ С ТОЙ И С ДРУГОЙ СТОРОНЫ.*

: Отсюда необходимость как можно более толерантного и всеобъемлющего нашего представления о Подземле. Без “нужных” и “ненужных”, “интересных” и “неинтересных”, “спелестологических” и “неспелестологических”, “искусственных” и “естественных” делений.

Ибо время не делить – время умножать и соединять Знания.

: Возможно, первые вестники такого Kontakта – то, что мы называем Двумикой. Ряд САЯ, объяснимых лишь с позиций существования *иного разума*, что пытается “достучаться” до нас из своих известняковых пустот.

Возможно, *музыка J-M-J* – Ключ к Kontakту. Ибо язык музыки невербален. Возможно, на вербальном уровне договориться нам не удастся никогда – но контакт чувственный уже “имеет место быть”. Просто мы не желаем (или не можем, недостаточно хотим) это заметить. Скванные своими представлениями-условностями.

‘Но и это ещё не всё’: *спелеотрансгрессия* – бессознательное “переписывание” своих пространственных координат в абстрагированных условиях Подземли — *путь к реальному путешествию в иные миры. Не только духом, но и телом.*

Расстояние при этом не играет никакой роли, как отсутствует фактор времени. Ибо в мире резонансных информационно-матричных взаимодействий *нет ни расстояний, ни времени*. Любое перемещение хоть на противоположный (условно-эйнштейновский) край Вселенной – МГНОВЕННО.

Как мгновенна передача любого рода информации.

: Астрономы и иже с ними удивляются отсутствию следов в космосе “сфер Дайсона” и прочих проявлений технических излишеств – вроде исполинских клубов паровозного пара, что пытались углядеть на Марсе астрономы прошлых веков.

Писатели-фантасты изгаляются в описании космических крейсеров, преодоления светового барьера и прочей фигни – возможно, технически и осуществимой; даже нужной цивилизациям-инвалидам, что не умеют ходить по Вселенной

самостоятельно.

: Тем, кто научился перемещаться по Миру силой своего Разума, подобные костыли ни к чему.

Оттого их характерные отпечатки и не обнаруживаются в космосе.

Но в нашем земном социуме уже века, если не тысячелетия, существуют предания о светлых мирах Амбера, Венедей и Шамбалы, проникнуть в которые можно из-под земли: *тому, кто способен это сделать.*

Существует множество легенд о *иных людях*, или подобных людям разумных существах, что приходят к нам из-под земли.

И существуют мифы о “чёрных мирах”, мирах инферно, хаоса и ада — что также соотносятся с подземными вратами.

С точки зрения теории Мировых Линий, первые миры представляют собой верхние, белые относительно нашей Мировой Линии, её Отражения.

Вторые – её чёрные Тени. Лежащие на энергетической шкале Времени ниже.

Но возможно, эти миры – миры иных планет. Где обитают разнообразные представители легендарного “малого народца”. И куда нацелила астрономия свои ракетные костыли-скороходы.

: На сей ноте прервёмся, чтоб подождать новых спелеонавтических пребываний и экспериментов. Теперь, когда наработан опыт и в принципе известны технологии – родившиеся на стыке древнего эзотерического знания-угадывания и современных физических и математических теорий, ждать недолго.

Я, по крайней мере, надеюсь дожить.