

С. СОМ

КАТАКОМБНЫЙ МЭЙНСТРИМ,
КНИГА ТРЕТЬЯ:

КНИГА СТАРИЦЫ



ОГЛАВЛЕНИЕ:

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Вступление

Geographia

Первое впечатление

Motus

Город контрастов

Geologia

О движении пятнадцатимаечников

Star'itsa quomodo magnes nostri allicit

Изобилие

Tempores et mores

Зима

Technologia

Весна

Stercus

Лето

Requiem

Подъём

Toscata

Лагерь над Лисьей

Andante

Слово о голосе

Introduction

Каменка

Volero

Качели

Fuga

Мышиный вариант

Gloria

Голодное лето 1991 года

Lacrimosa

Париж/Дакар — Лотошино/Старица

Iter/marche/cursus

Знаки судьбы

Aridus lex

Капкан

Liber requisitio

Карты, местность и жопа'эс

Turn to white rock

Осень

Equinoxe
Голос и гитара Стрижа
Via est vita
Крюковский балет
Black-break-dance
Белый блюз
Misericordia
И снова Пев
Memoria: adagio Albinoni in lapsus libratus
Первая старицкая
Somnium
Ордино
CU-2
Баламутово
Libertas, aequalitas, fraternitas
Юра Кирин
Last blues
Летучие мыши
Раганоуа
Ночь перед раскопом
Visum
Комментарий к кадастру
Conspicuum
Причитание
Post scriptum
ПОЭЗИЯ И ПРОЗА
Фоторезюме
Magnificat “a la durka”



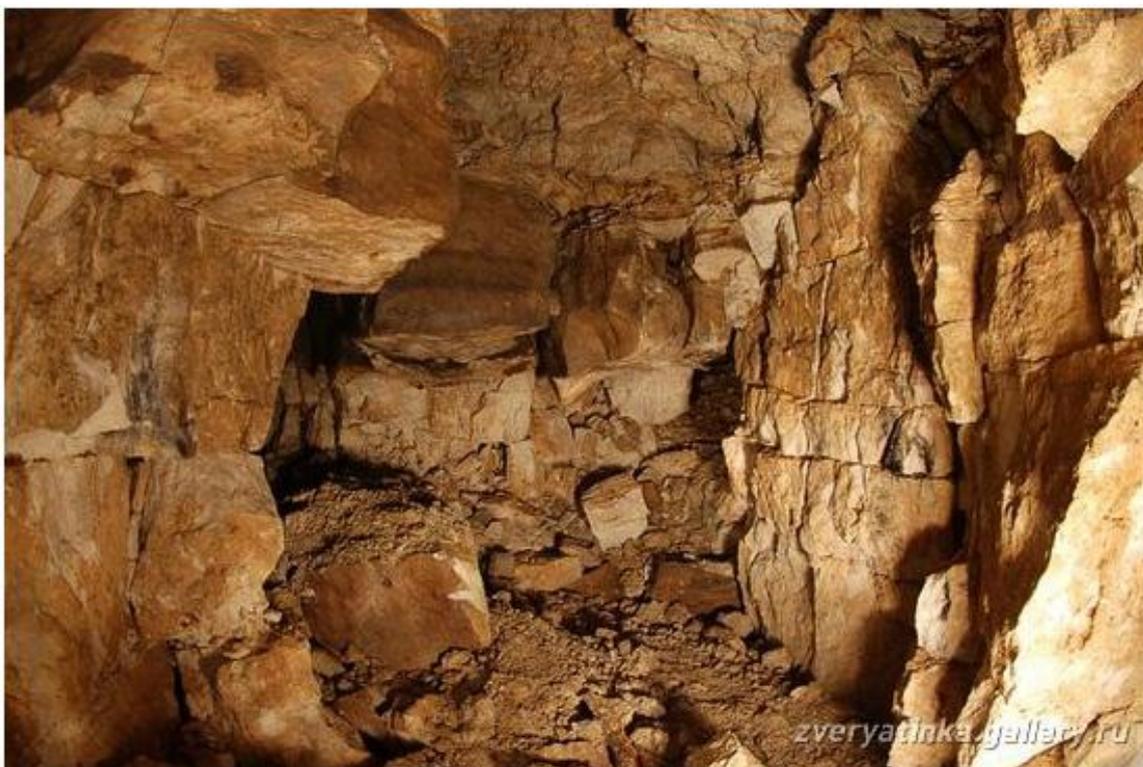
Паранойя: первый час раскопок. В шурфе Гера и автор, наверху отдыхающая смена: Зомби, Чёрный Крыс и Санта.



Вход в Паранойю с двухуровневым перекрытием и диагонально-поперечными распорами. Возможно, столь мощный крепёж – тоже своего рода паранойя... для тех, кто не копал этот шурф.



Паранойя внутри.



Отсюда можно пробиться в КА2. Или на тот свет – с равным успехом.



Подсчёт добытого камня в ЗК.



То же самое в КА2 – в иной манере счисления.



Варианты подсчёта в КрепкоСлоновой.





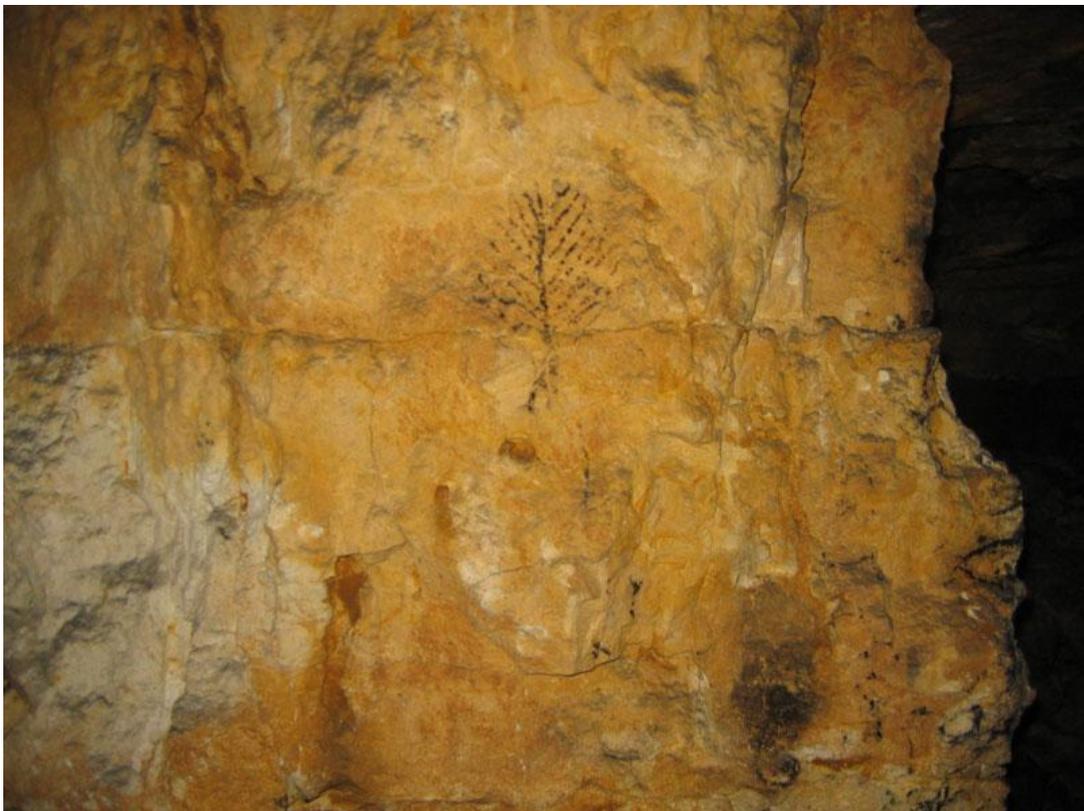
Подсчёт добытого камня в старой части Капкана;
штрек замыт на высоту (или глубину?) в ~1,5 м.



Историческое граффити в Лисьей.



Граффити “ёлочки” в КрепкоСлоновой.





Непонятное граффити КрепкоСлоновой.

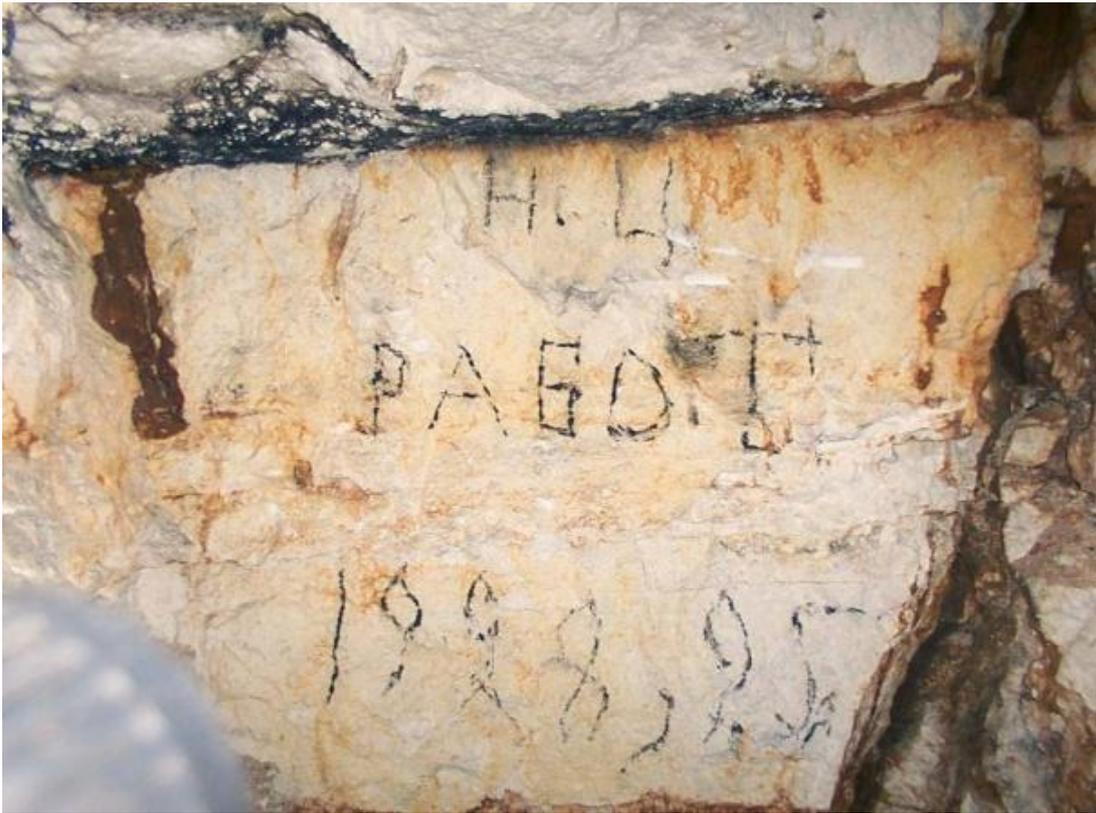


Взрыватель от мины из Капкана.



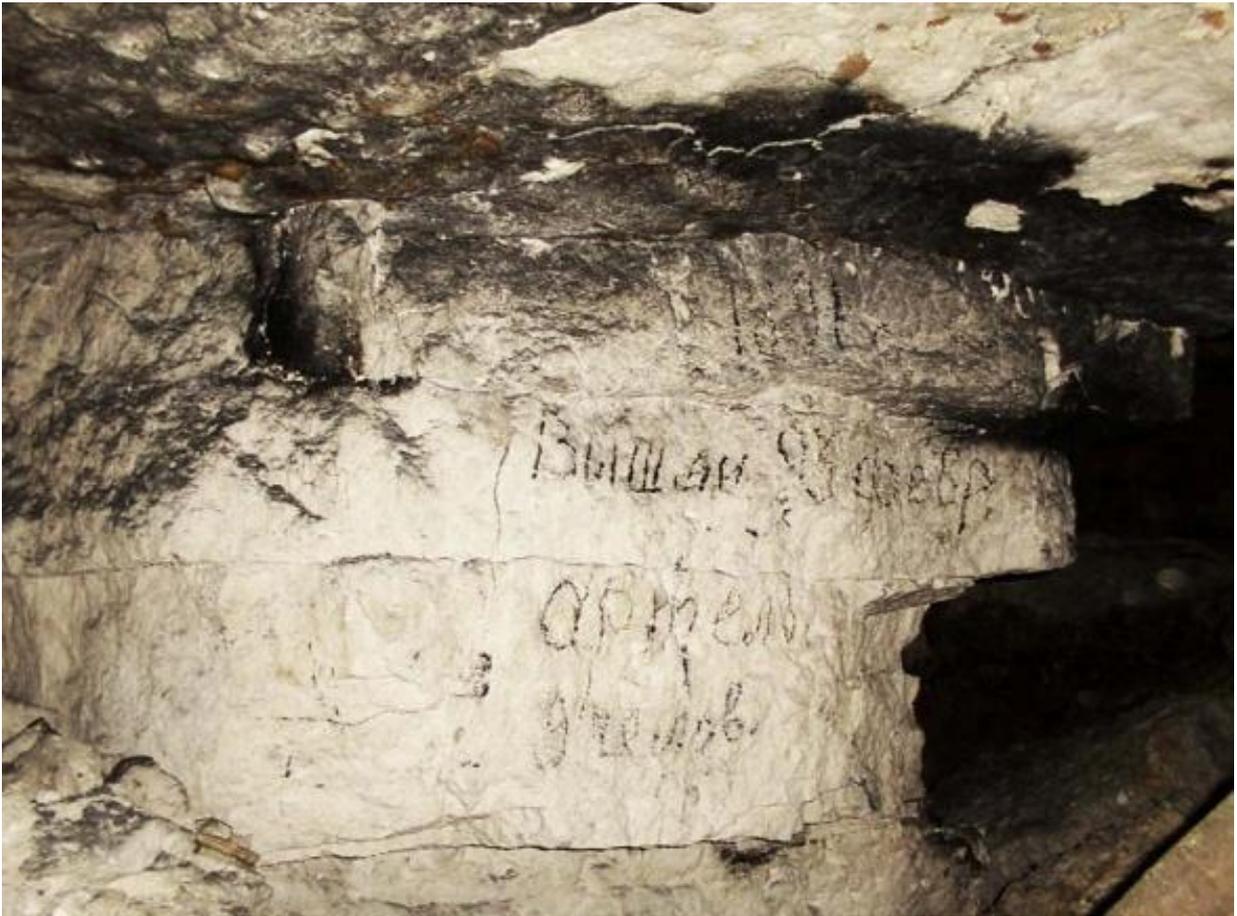
Дата в ЗК и аналогичная дата в КА2.





Граффити Капкана.





Граффити Капкана.



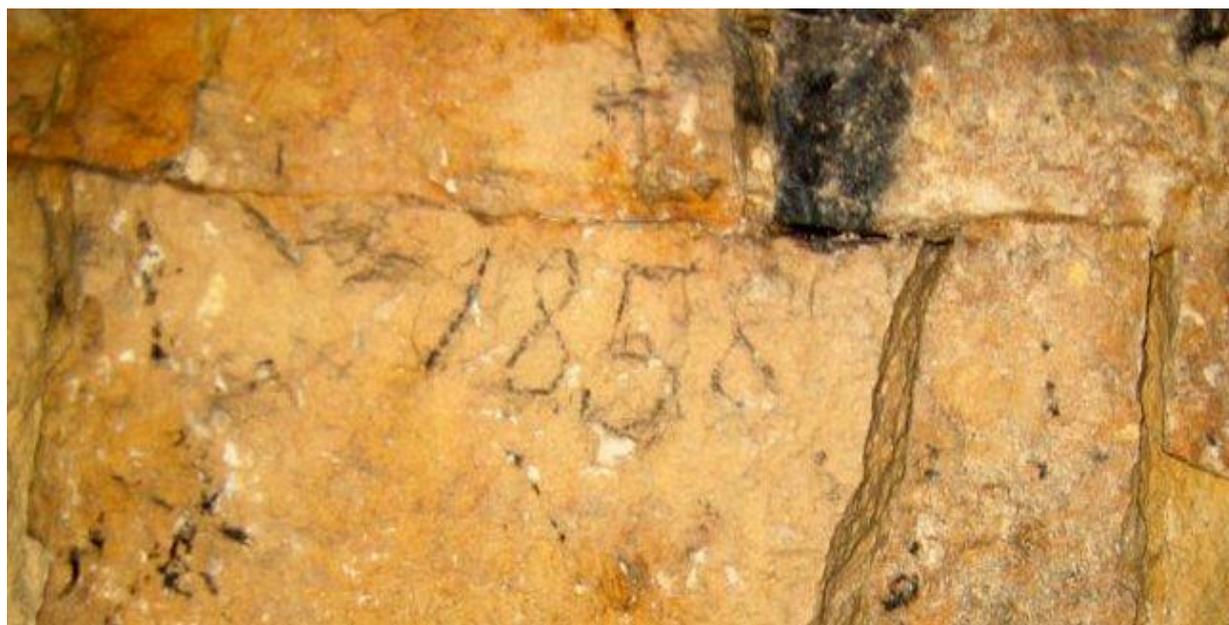


Наполовину обработанный блок в БезДелУшКо
и один из “складов полуфабрикатов” в ЗК.





Даты в КрепкоСлоновой.





Ещё одна дата из КрепкоСлоновой.



Ожелезнённые узоры охры по камню.
Не редкость в старицких каменоломнях.



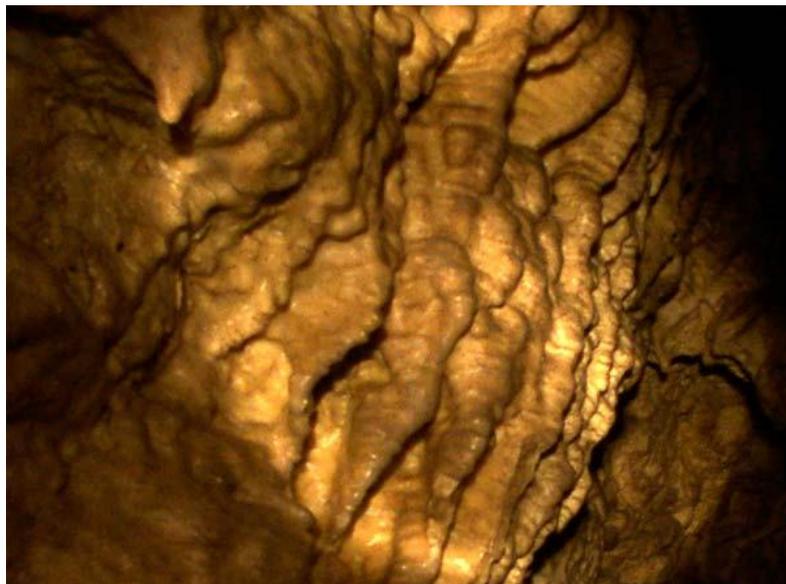
Одна из друз, коих в отдельных старицких пещерах хоть < ... >.



Этой мышке не чужды эстетические начала жизни...



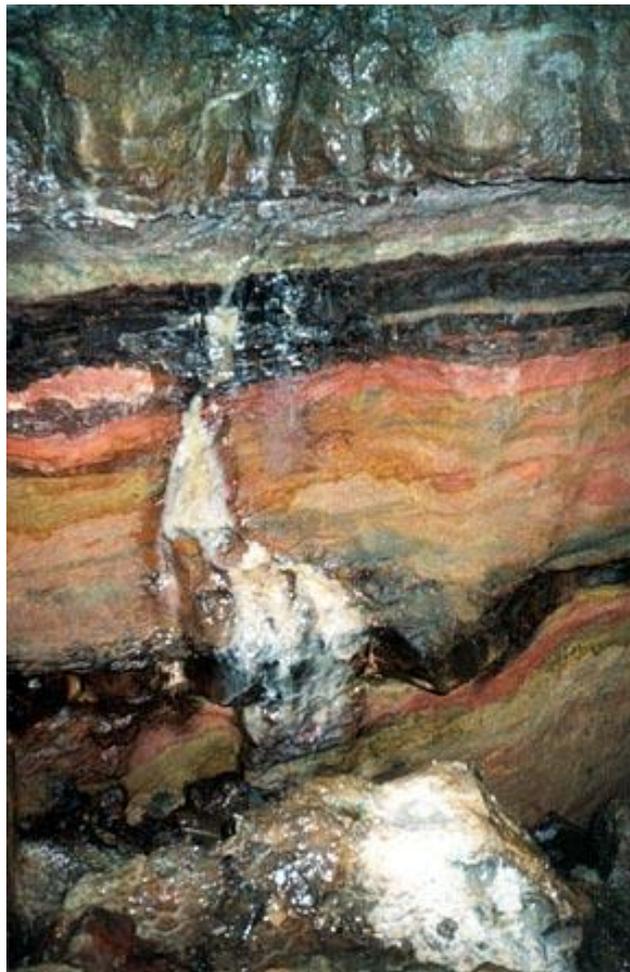
Сталактиты Капкана.



Натёчные коры Лисьей.



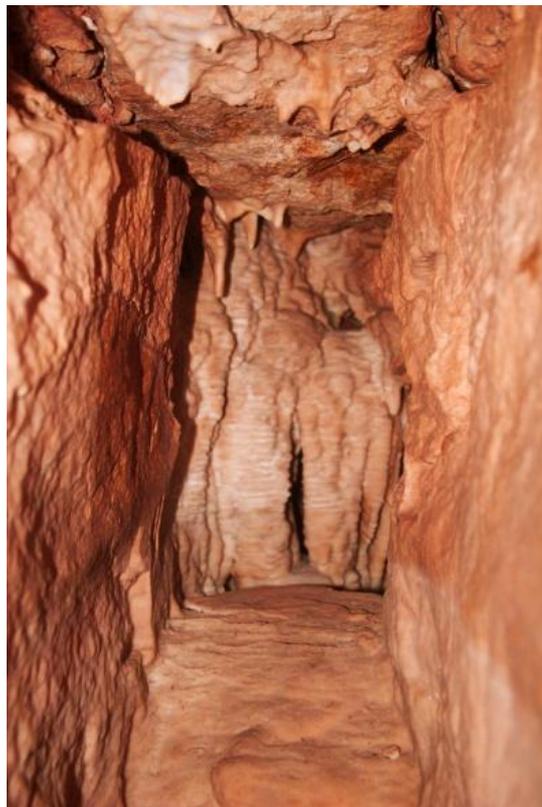
Таких друз в Лисьей было много. Очень много...



Небольшой геологический музейчик.



Сталактитовая Корона Капкана.



Страна Чудес Без Тормозов. Это место называется Аквариум и обычно заполнено водой (тёмно-светлая граница на драпировке) – но в день съёмки было сухо.



А здесь вода стоит постоянно.



“Лунное молоко” в Лисьей.



Небольшая раскарстовка в Комической.



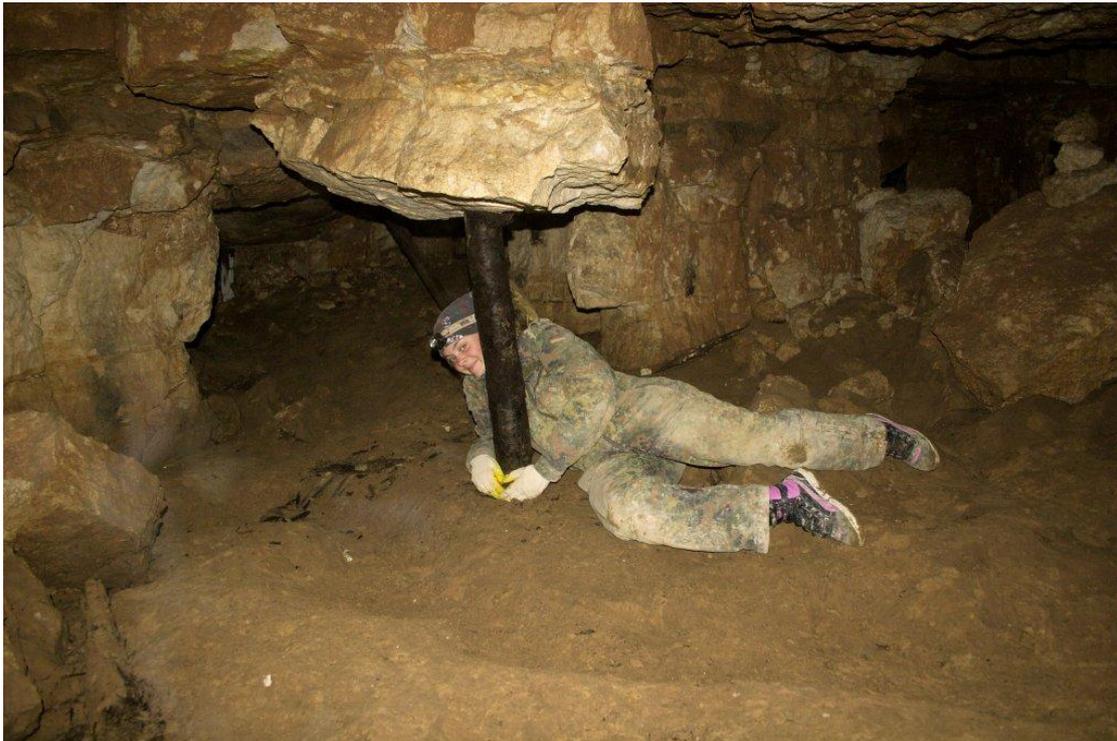
Глина. Просто глина. Этого добра в Старицких пещерах – навалом...



Натёки в Стране Чудес Без Тормозов.



Они же с чуть большего расстояния...



“Безумству Актрисы поём мы соответствующую песню...”



Черепашка и Бегемотик. Автограф.



Попробуйте сказать, что такие конструкции не украшают Систему...



Кости в СЧБТ.



Легендарная надпись о первопрохождении КА2.
Размер – 10X20 см, закопчёнка от разработчиков каменоломни.



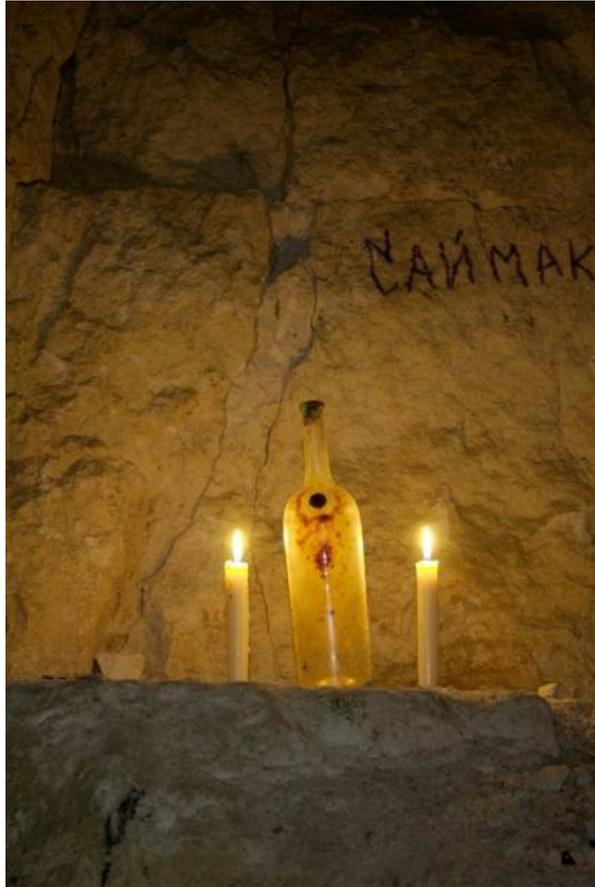
Кремниевая жеода в КА2 и найденное там же зубило.





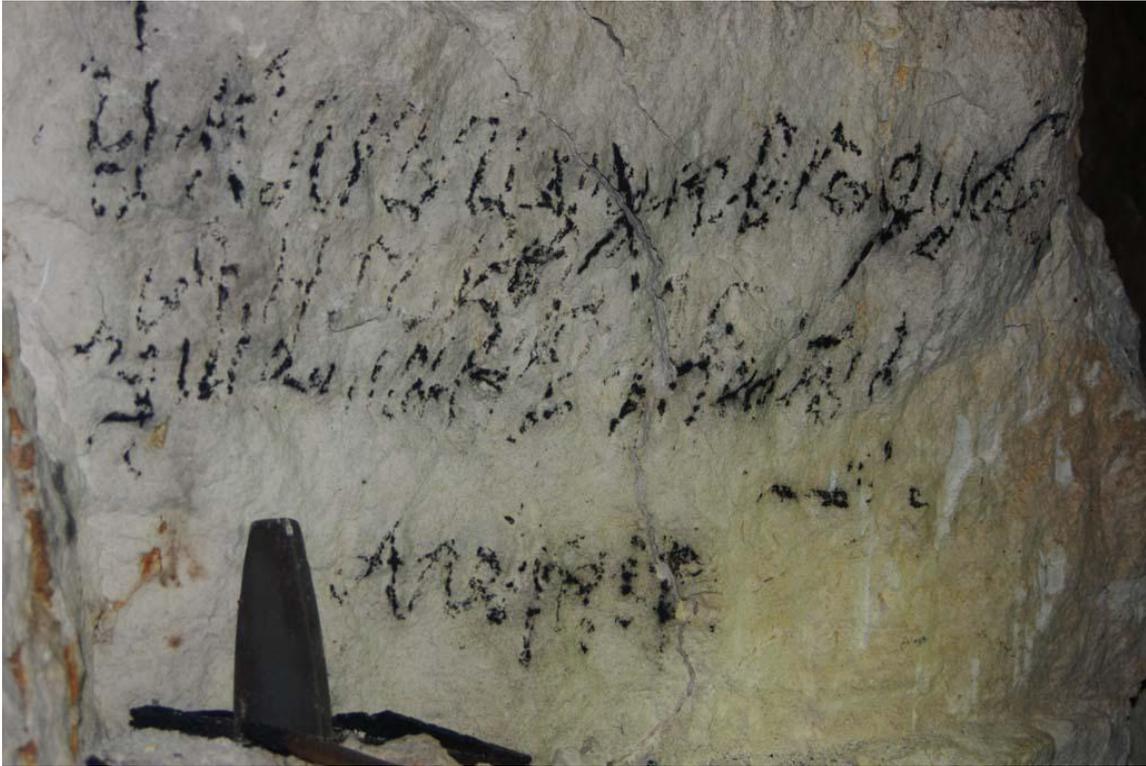
Привет из среднего карбона известной рок-группе.





Ещё два артефакта КА2: бутылка и долото.





Загадочное граффити в КА2 и найденное там же точило.



Фотосессия в Оранжевой стране КА2.